



# GLI SPAZI DEDICATI ALLA DIDATTICA STRUMENTALE

## L'AULA DI PERCUSSIONI

Le lezioni si svolgono in un ambiente accogliente con una dotazione strumentale di livello professionale: strumenti, legggi, computer, impianto audio professionale e lim.

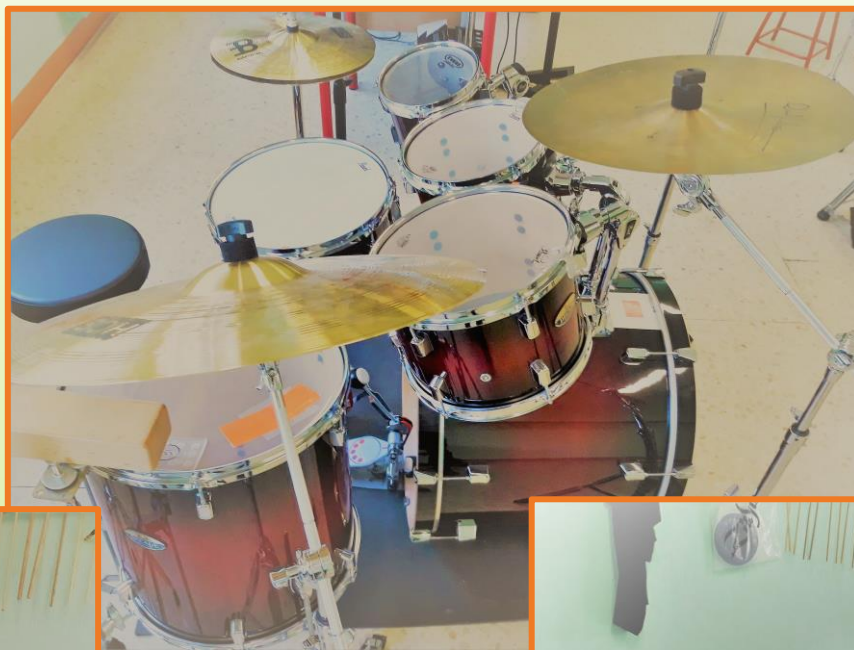




# GLI SPAZI DEDICATI ALLA DIDATTICA STRUMENTALE

ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE DOMENICO PURIFICATO

## L'AULA DI PERCUSSIONI







# GLI SPAZI DEDICATI ALLA DIDATTICA STRUMENTALE

## GLI STRUMENTI

Nel corso degli anni, con l'aiuto dei diversi **Dirigenti Scolastici**, è stata "creata" una realtà di classe ed una struttura che sugli Strumenti a Percussione può competere a livello Nazionale con istituzioni Liceali ed Universitarie.





# I NOSTRI SUCCESSI

La sezione ad Indirizzo Musicale è attiva presso il nostro Istituto dall'anno scolastico 2001/2002. Nel corso degli anni, la classe ha partecipato con l'orchestra della scuola a numerosi e prestigiosi concerti. La classe di Percussioni nello specifico ha conseguito con i suoi alunni sempre Primi Premi Assoluti sia nella sezione solisti che in quella della musica d'insieme in concorsi e manifestazioni Nazionali ed Internazionali di vario genere, inoltre alcuni allievi hanno proseguito gli studi in prestigiose Accademie, Conservatori, Licei Musicali oppure sono entrati a far parte di Orchestre Giovanili della capitale.

## ECCO SOLO ALCUNI ESEMPI

[V CONCORSO MUSICALE NAZIONALE JACOPONE DA TODI 1° PREMIO ASSOLUTO](#)

[V CONCORSO MUSICALE CITTA' DI TARQUINIA 1° PREMIO ASSOLUTO](#)

[XV CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "G. VISCONTI" 1° PREMIO ASSOLUTO](#)

[INDIRIZZO MUSICALE PROVE OPEN DAY A. S. 2018/2019](#)





# LA DOTAZIONE STRUMENTALE PER LO STUDIO

## GLI STRUMENTI DA ACQUISTARE PER LO STUDIO

- ▶ Per studiare strumenti a Percussione presso l'**I.C. Purificato** occorre acquistare un **Kit** dal costo di circa 200 euro ed altri piccoli accessori (Leggio, Quaderni, Pen Drive, Metronomo, ecc.).
- ▶ Il **Kit** è concepito per avere il minimo ingombro, una emissione sonora ridotta, nonché estrema portabilità. Lo studio effettuato a casa verrà successivamente integrato sugli strumenti **professionali** della scuola.







# IL MERAVIGLIOSO MONDO DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

- ▶ Direi che la caratteristica principale degli strumenti a Percussione è costituita dalla grande varietà degli stessi, una sorta di “tavolozza” timbrica dove ogni strumento si distingue per i suoi colori: a volte tenui, a volte brillanti, altre ancora aggressivi.
- ▶ Volendo semplificare, tra gli strumenti oggetto di studio del corso ci sono quelli che hanno una funzione melodica rispetto ad altri che hanno una funzione più specificamente ritmica.
- ▶ Tra gli strumenti melodici (le Tastiere a Percussione) ci sono la **Marimba** ed il **Vibrafono**, strumenti dal timbro «caldo» avvolgente , lo **Xilofono** ed il **Glockenspiel** dal timbro più aspro e pungente. Ecco cosa possono creare le **Tastiere a Percussione** quando vengono impiegate nella musica d'insieme.
- ▶ La «regina» degli strumenti Ritmici è la **Batteria**. Un capitolo a parte meritano i **Timpani Sinfonici** che si possono considerare come gli strumenti a Percussione più importanti dell'orchestra e che riuniscono sia le caratteristiche Ritmiche che quelle Armonico-Melodiche.



# MI PRESENTO

## MI PRESENTO

Salve, mi chiamo Andrea D'Alessandro ed insegno strumenti a Percussione e Batteria da più di 25 anni nel corso dei quali ho svolto questa attività in tutti i settori previsti per queste discipline: Scuole Civiche e Comunali, Scuole Primarie, Secondarie ad Indirizzo Musicale, Liceo Musicale ed Università. Lavoro presso l'Istituto Comprensivo "D. Purificato" dal 2003 e nel corso di questi anni, con l'aiuto dei diversi Dirigenti Scolastici, è stata "creato" una realtà di classe ed una struttura che sugli Strumenti a Percussione può competere a livello Nazionale con istituzioni Liceali ed Universitarie.

## LE MIE ESPERIENZE PROFESSIONALI





# IL PROGETTO DIDATTICO E LE DISPENSE PER LO STUDIO

## IL PROGETTO DIDATTICO E LE DISPENSE PER LO STUDIO

Come ho già detto, insegno da più di 25 anni nei quali ho sviluppato un sistema che coniuga la tradizione della didattica percussiva con l'innovazione tecnologica. Per l'insegnamento mi avvalgo di **cinque Dispense** che ho strutturato nel corso degli anni sulla base dell'esperienza maturata sul "campo". Recentemente ho messo a punto **un'espansione digitale** che utilizza principalmente l'App **Soundslice** (impiegata nelle più prestigiose Istituzioni di Alta Formazione Musicale Internazionali) che si integra perfettamente con le Dispense del corso, per dare la possibilità agli alunni di accedere ai diversi contenuti utilizzando dispositivi digitali per facilitare e stimolare l'apprendimento: file Audio, file in formato pdf e video per completare, integrare ed arricchire tutte le Dispense.

Ecco alcuni esempi:

**Esempio n° 1** Rondò alla Turca

**Esempio n° 2** Cancan

**Esempio n° 3** Esercizi sul set (Batteria)

