



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "DOMENICO PURIFICATO"

Via della Fonte Meravigliosa, 79 00143 ROMA ☐06/5040904 / fax 06/51963051

☐ rmic869002@istruzione.it/rmic869002@pec.istruzione.it - Cod.Fisc. 97197090588

PROTOCOLLO DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
"DOMENICO PURIFICATO"

CRITERI E STRUMENTI PER LA
VALUTAZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO
E DEI RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO
DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI

VISTA la Legge n. 59/1997
VISTO il D.P.R. 275/99
VISTO il D.P.R. 249/98 e successive modificazioni
VISTO il D.P.R. n. 394/99
VISTO il D.L.vo 59/04 **VISTA**
la L. n. 169/08 **VISTO** il
D.P.R. n. 122/2009 **VISTA** la
L. 104/1992
VISTE le Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità del 4 agosto 2009
VISTA la L. 170/2010;
VISTO il D.M. 27/2012;
VISTO il D.M. 254/2012
VISTE le Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri 2014
VISTA la Legge n. 107/2015
VISTI i D.Lgs. attuativi della Legge n. 107/2015
VISTO il D.Lgs. n.62/2017
VISTA la C.M.1830 del 06/10/2017
VISTA la C.M.1865 del 10/10/2017
VISTO il D.M. n. 741 del 03/10/2017
VISTO il D.M. n. 742 del 03/10/2017
VISTA la L.92 del 20/08/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'ed.civica"
VISTE le Linee guida per l'insegnamento dell'Ed. civica
VISTA la C.M.2158 del 04/12/2020
VISTE le Linee guida per la formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della Scuola Primaria
VISTO il D.M. n. 182 del 29/12/2020
VISTE le Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità- Allegato B del D.M. n.182 del 29/12/2020
VISTO il PTOF 2019-22
VISTO il Regolamento di Istituto
VISTO il Piano per la Didattica Digitale Integrata (DDI) dell'Istituto
VISTO il Patto di corresponsabilità

**Il Collegio docenti delibera il protocollo per la valutazione degli apprendimenti dell'Istituto Comprensivo
"Domenico Purificato"**

INDICE

1	PREMESSA-QUADRO NORMATIVO	4
2	DAL E NEL PTOF	4
3	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	5
	Principi e finalità	5
	Funzioni	5
	Strumenti	5
	Tempi	6
	Alunne ed alunni con bisogni educativi speciali	6
	Alunne e alunni con disabilità (DA)	6
	Alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)	6
	Alunne e alunni con svantaggio socio – economico, linguistico e/o culturale	7
	Alunne e degli alunni stranieri	7
	Valutazione esterna standardizzata	7
4	SCUOLA DELL'INFANZIA	8
	Criteri e modalità di valutazione	8
	Cosa si valuta	8
	Strumenti di verifica	8
	Tempi	8
	Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento (BES)	8
	Modalità e tempi della comunicazione alle famiglie	9
	Criteri di valutazione delle capacità relazionali	9
5.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE: SCUOLA PRIMARIA	10
	Classi I	11
	Classi II	14
	Classi III	17
	Classi IV	20
	Classi V	23
	IRC	26
6.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	31
	Classi PRIME	31
	Classi SECONDE	42
	Classi TERZE	54
	IRC	64
7.	STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	66
8.	COMPORTEAMENTO	67
	Criteri e modalità di valutazione	67
	Scuola primaria classi I; II e III	68
	Scuola primaria classi IV e V e scuola secondaria di I grado	70
9.	DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI APPRENDIMENTO	73
10.	MODALITÀ E TEMPI DELLA COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE	73
11.	CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	73
	Scuola primaria	73
	Criteri di non ammissione alla classe successiva	74
	Scuola secondaria di primo grado	74
	Criteri di non ammissione alla classe successiva	74
	Validità anno scolastico	75
	Criteri di deroga ai fini della validità dell'anno scolastico (art. 5, c. 2 del D.Lgs 62/2017)	75
12.	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	76
		79
13.	ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	80
	Voto di ammissione agli Esami di Stato	80
	Alunne e alunni con disabilità (DA)	80
	Alunne e alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)	80
	Alunne e alunni con svantaggio socio – economico, linguistico e/o culturale	81

1 PREMESSA-QUADRO NORMATIVO

Il presente documento costituisce parte integrante del PTOF –*Piano Triennale dell’Offerta Formativa 2023-2024, definito e approvato dal collegio docenti con delibera n. 23 del 09/11/2023 e dal Consiglio d’Istituto con delibera n. 45 del 15/11/2023.*

Il presente documento costituisce parte integrante del PTOF –*Piano Triennale dell’Offerta Formativa 2019-22, definito e già approvato, come da normativa vigente, dal Collegio docenti con delibera N. 21 del 12/03/2018 e dal Consiglio di Istituto con delibera del 12/12/2018.*

La Legge n. 107/2015 ha inserito integrazioni e modifiche e potenziamenti al quadro normativo e agli strumenti dell’autonomia al fine di porre in essere tutte le dinamiche e le opportunità atte ad affermare il ruolo centrale della scuola nella società, a garantire il diritto allo studio di tutti gli alunni nel rispetto delle loro individualità nell’esercizio della discrezionalità tecnica e dell’autonomia progettuale del Collegio dei docenti.

Il D.Lgs.n. 62/2017, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato*, la circ. MIUR n.1830 del 06/10/2017 e la circ. MIUR n.1865 del 10/10/2017 confermano che *“la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo.”* Tale decreto, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di Scuola primaria e Secondaria di I grado, allo svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e nel rilascio della certificazione delle competenze. Tali modifiche hanno avuto applicazione a partire dall’anno scolastico 2017/18.

Ai sensi dell’art. 1 del D.Lgs.n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione a conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione.

La Legge n.92/2019, *Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*, istituisce nel primo e nel secondo ciclo di istruzione *«l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società»* (art. 2, c. 1). Al fine di contribuire alla formazione di cittadini socialmente responsabili e attivi nonché di *«promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri»* (art. 1, c. 1), il legislatore ha istituito il profilo dell’insegnamento dell’educazione civica, *“assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.”* (dalle linee guida)

Con l’introduzione della formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della Scuola Primaria, come da O.M.172 del 4/12/2020, si è inteso valorizzare la funzione formativa della valutazione, rappresentando, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali per mezzo dei quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Infine, il D.M. n. 182 del 29/12/2020, con l’allegato relativo alle linee guida, contempla l’adozione, da parte delle Istituzioni scolastiche, dei nuovi modelli PEI nonché una sempre preziosa riflessione sulle pratiche inclusive e sul principio di corresponsabilità educativa che consolida il coinvolgimento di tutto il team docente/scolastico nel più ampio processo di integrazione e di coordinamento della pluralità di contributi.

2 DAL E NEL PTOF

Dall’atto di indirizzo del Dirigente Scolastico- prot. n. 2533 del 31/08/2020

Indicazioni per la progettazione di criteri e modalità di verifica e valutazione

La valutazione è uno spazio di riflessione fondante che permea il percorso progettuale.

Sulla base della normativa vigente, la valutazione formativa dovrà tenere conto dell’acquisizione, del consolidamento e dello sviluppo delle competenze curricolari attraverso le seguenti modalità operative:

- *uso di prove strutturate per classi parallele, formulate e condivise tra i docenti dei due ordini di scuola per le classi ponte*
- *adozione di criteri comuni per la correzione delle prove*
- *adozione di modalità di verifica e valutazione congruenti con il curriculum inclusivo*
- *incremento dell’utilizzo di rubriche di valutazione per competenze disciplinari e trasversali*
- *definizione dei processi di verifica e valutazione propri degli alunni con BES*
- *sistematizzazione delle tabelle valutative disciplinari con l’indicazione della corrispondenza con l’esito (voto numerico)*
- *modalità di valutazione delle tematiche di educazione civica delle alunne e degli alunni che tengano conto dei nuclei tematici fondanti: conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell’Unione Europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità; educazione alla cittadinanza attiva e digitale; sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.*
- *criteri e modalità di verifica e valutazione delle competenze di Cittadinanza anche attraverso la formulazione dei graduati giudizi sul comportamento*
- *formulazione dei graduati giudizi relativi alla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto, anche rispetto alle novità relative alla normativa vigente*

Nell’ottica di garantire il perseguimento di una progettazione unitaria, le indicazioni ivi declinate integreranno il Protocollo della valutazione degli apprendimenti dell’Istituto.

3 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Principi e finalità

Il D.Lgs.n. 62/2017, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato* e la circ. MIUR n.1830 del 06/10/2017 confermano che *“la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo.”*

Una verifica sistematica e frequente consente di valutare il grado di apprendimento raggiunto dal singolo e dall'intero gruppo classe e concorre a evidenziare le capacità e le attitudini dei discenti, in vista della progressione del processo e degli orientamenti futuri. La valutazione avrà per oggetto i progressi nell'apprendimento, la manifestazione del comportamento e lo sviluppo graduale (la crescita globale) della personalità.

Concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, la valutazione assume, quindi, una finalità formativa ed educativa.

Funzioni

Costituiscono oggetto della valutazione e sono di competenza del gruppo docente, responsabile delle classi:

- la verifica degli apprendimenti, ossia delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento;
- la valutazione del comportamento;
- la rilevazione delle competenze disciplinari e trasversali.

Sulla base della normativa vigente, la valutazione formativa è basata sull'acquisizione, sul consolidamento e sullo sviluppo delle competenze curriculari e trasversali, attraverso le seguenti modalità operative:

1. uso di prove strutturate per classi parallele
2. adozione di criteri comuni per la correzione delle prove
3. uso di strumenti di valutazione descrittivi di prestazioni o rubriche di valutazione
4. definizione personalizzata dei processi di verifica e valutazione degli alunni con BES
5. formulazione condivisa di valutazione delle competenze di educazione civica
6. formulazione dei giudizi descrittivi per livelli di apprendimento nella Scuola Primaria
7. formulazione dei giudizi descrittivi del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti

Il processo di valutazione può assumere tre specifiche funzioni:

- 1) **Diagnostica o iniziale**: fornisce la necessaria base conoscitiva per assumere adeguate strategie didattiche ed offre gli elementi sui quali costruire la progettazione didattica annuale e il processo e di formazione. Tale valutazione è esercitata nei momenti iniziali o intermedi dell'attività didattica.
- 2) **Formativa o intermedia**: fornisce informazioni in progressione o analitiche circa l'efficacia dei percorsi didattici praticati; strumento utile per monitorare gli apprendimenti, orientare il sapere e rimodulare i successivi itinerari, anche con l'ausilio di interventi personalizzati.
- 3) **Sommativa o finale**: ha carattere parzialmente consuntivo e costituisce la valutazione al termine del processo di apprendimento o di una parte di esso. Certifica le conoscenze e le competenze acquisite, tenendo conto delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento nel livello raggiunto rispetto al livello di partenza. Le cadenze della valutazione sommativa vengono annualmente definite dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Il documento ufficiale di valutazione, scheda di valutazione degli apprendimenti, a seguito dell'O.M. n.172 del 4/12/2020, nella Scuola Primaria riporta un giudizio descrittivo degli obiettivi disciplinari conseguiti, a cui viene attribuito un livello qualitativo, proprio per sottolinearne il valore formativo; invece nella Scuola Secondaria di I grado le singole discipline vengono valutate attraverso un dato numerico, il voto, espresso in decimi e compreso tra il 10 e il 4, che traduce la valutazione sommativa e formativa attribuita globalmente, ma perseguita attraverso valutazioni di specifici obiettivi di apprendimento, anche personalizzati.

Strumenti

La valutazione è coerente con l'offerta formativa esplicitata nel Curricolo d'Istituto, con la declinazione dei valori della *mission* e con la personalizzazione dei percorsi. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale e nell'ambito dell'attribuzione di valore intrinseco del suo significato, in conformità al *Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62*.

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche e sistemiche rilevano gli atteggiamenti delle alunne e degli alunni a supporto dell'apprendimento (impegno, attenzione, interesse, ecc.) e consentono di rilevare gli indicatori del processo di apprendimento.

Le verifiche formali, invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze riferibili agli obiettivi di apprendimento e ai traguardi di sviluppo delle competenze (cfr. Curricolo) e si suddividono in tre grandi tipologie, in base alla gradualità e alle caratteristiche delle singole discipline:

- 1) **oggettive e strutturate**: sono costituite da richieste chiuse e da due o più risposte per ciascuna richiesta (vero/falso, corrispondenze, completamenti, scelte multiple...);
- 2) **semi-strutturate**: solo nella parte relativa ai quesiti sono chiuse, mentre sono aperte nella parte che richiede un'autonomia

- elaborazione dei contenuti;
- 3) soggettive e non strutturate: sono le prove aperte all'autonoma elaborazione (scritta/orale/operativa), nel rispetto di specifiche consegne.

Tempi

Il Collegio dei docenti ha stabilito due momenti distinti per la valutazione sommativa, dividendo l'anno scolastico in due quadrimestri (I quadrimestre: settembre/gennaio; II quadrimestre: febbraio/giugno).

Il Collegio dei docenti ha inoltre deliberato di attivare specifici interventi di potenziamento e recupero che, oltre ad essere perseguiti nelle normali attività pianificate dalla didattica ordinaria, avvengono in un periodo specifico, a febbraio, successivamente all'esito del primo quadrimestre. Gli specifici interventi di recupero, consolidamento e potenziamento sono integrati nelle attività della pratica didattica quotidiana e ordinaria.

Nella scuola Primaria, prove comuni per classi parallele vengono somministrate all'inizio, dopo il primo quadrimestre e prima della fine dell'anno scolastico. Nella scuola secondaria di Primo Grado, le prove comuni per classi parallele vengono somministrate all'inizio e prima della fine dell'anno scolastico. Nelle classi ponte, di passaggio tra scuola primaria e secondaria di I grado, sono somministrate prove di italiano, matematica e lingua inglese, i cui criteri di valutazione sono condivisi tra i docenti dei due ordini di scuola.

Alunne ed alunni con bisogni educativi speciali

Alunne e alunni con disabilità (DA)

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104/PEI- Piano Educativo Individualizzato. Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di sviluppare le potenzialità della persona nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione. La valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal Decreto Legislativo n. 62/2017, tenendo a riferimento il Piano Educativo Individualizzato.

La novellata normativa, declinata in concerto fra il Ministro dell'Istruzione e il Ministro dell'Economia e delle Finanze – Decreto n. 182 del 29/12/2021, corredato di apposite Linee Guida e allegati quattro nuovi modelli di PEI - ha inteso valorizzare il principio della corresponsabilità educativa. Tale assunto implica, ai fini dell'inclusione, una duplice prospettiva che si traduce nella presa in carico dell'alunno con disabilità da parte dell'intero team/consiglio di classe; il docente di sostegno, che ne è parte integrante, costituisce una risorsa per l'intero ambiente di apprendimento.

Come espressamente indicato nel Piano per l'Inclusione redatto ai sensi del D.Lgs 66/2021,7 i criteri che orientano la valutazione sono:

- considerare la situazione di partenza e la differenza con quella di arrivo;
- valutare positivamente i progressi, anche minimi, ottenuti in riferimento alla situazione di partenza e alle potenzialità;
- considerare gli ostacoli eventualmente frappostisi al processo di apprendimento (malattia, interruzione delle lezioni, ecc...);
- considerare gli elementi fondamentali della vita scolastica: partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione, capacità organizzative, impegno, volontà.

Pertanto la valutazione non mirerà solo ad accertare le competenze possedute, bensì a documentare l'evoluzione delle capacità logiche, delle capacità di comprensione e produzione, delle abilità espositive e creative al fine di promuovere attitudini ed interessi utili anche per future scelte scolastico-professionali.

I docenti sono tenuti, pertanto, a valutare la crescita delle alunne e degli alunni e a premiare l'impegno e il miglioramento, pur nella considerazione dei dati oggettivi rapportati agli standard di riferimento.

Inoltre i docenti terranno conto del comportamento nello studio manifestato dalle alunne e dagli alunni, mettendo in pratica criteri di coerenza valutativa.

All'interno del processo valutativo la metacognizione, intesa come consapevolezza e controllo che l'alunno/a ha dei propri processi cognitivi, sarà considerata come valore aggiunto in relazione all'esperienza scolastica degli alunni in questione, a dimostrazione di un utilizzo proficuo, consapevole e pertinente degli strumenti e delle strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati.

Il principio guida della valutazione è *"il progresso dell'allievo/a in rapporto alle sue potenzialità e al livello di apprendimento iniziali."* ed è effettuata dai docenti sulla base del PEI e relativa programmazione individualizzata. Il PEI esplicita ossia *rende chiara* le modalità di sostegno didattico nella loro interezza ai fini dell'inclusione scolastica, avendo particolare riguardo all'indicazione dei *facilitatori* e delle *barriere*, secondo la prospettiva bio-psico-sociale.

Alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della Legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato (PDP) predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in coesistenza con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato.

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato, le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla succitata Legge, indicati nel piano didattico personalizzato.

Alunne e alunni con svantaggio socio – economico, linguistico e/o culturale

Sulla base di elementi oggettivi e/o di considerazioni pertinenti da parte del Consiglio di classe e del Team docente, l'Istituto Comprensivo si fa carico delle esigenze di tutti gli alunni e le alunne, con particolare attenzione a quelli che hanno bisogni educativi speciali (BES), in situazione di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale e affettivo, di origine straniera e non di madre lingua italiana favorendo la cultura dell'inclusione, della crescita responsabile e della condivisione formativa.

La presa in carico delle alunne e degli alunni con Bisogni Educativi Speciali è al centro dello sforzo congiunto e condiviso del Consiglio di classe/team docente, dell'organizzazione scolastica e della famiglia e può comportare la definizione di un Piano Didattico Personalizzato (anche per un breve periodo) deliberato dai docenti di classe. Il presente documento viene redatto dal Consiglio di classe e può essere firmato dalla famiglia.

Attraverso l'adozione di strategie didattiche e di strumenti dispensativi e/o compensativi l'Istituto Comprensivo mira al conseguimento finale da parte dell'alunna e o dell'alunno delle competenze essenziali previste per ogni disciplina. Pertanto la valutazione terrà conto della particolarità del percorso intrapreso dalle allieve e dagli allievi in situazione di svantaggio o con un apprendimento ancora in fase di prima acquisizione.

Alunne e alunni stranieri

Nell'art.1, c. 8 del D.Lgs.62/2017, si reitera quanto già previsto dall'art.45 del D.P.R.n.394/1999: le alunne e gli alunni non italiani presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo dell'istruzione, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

Le linee guida del 2014 ribadiscono che, a tali alunni/e, deve essere garantita una valutazione periodica e finale trasparente e tempestiva sulla base dei criteri definiti dal C.d.D. Inoltre devono essere garantite specifiche tutele se lo studente è affetto da disabilità certificata secondo la L.104/92, o da disturbo dell'apprendimento (DSA) secondo la L.170/2010, o da altre difficoltà ricomprese nella Direttiva sui B.E.S. del 27/12/2012.

A tal fine il nostro Istituto ha adottato il *Protocollo di Accoglienza*, un documento che, allegato al PTOF predispone e organizza le procedure che la Scuola mette in atto riguardo l'iscrizione e l'inserimento di alunne e alunni e stranieri. Parimenti, il protocollo consente di attuare in modo operativo le indicazioni normative contenute nell'art. 45 del DPR 31/8/99 n.394 e le *"Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri"* (Nota MIUR 16/02/2006) e successive integrazioni.

Attraverso le indicazioni contenute nel Protocollo d'Accoglienza, il Collegio dei Docenti si propone di:

- facilitare e sostenere l'ingresso a scuola delle allieve e degli allievi appartenenti ad altre culture che non hanno conoscenza della lingua italiana (o conoscenza limitata);
- favorire un clima d'accoglienza che prevenga e rimuova eventuali ostacoli alla piena integrazione;
- stabilire relazioni costruttive con la famiglia immigrata;
- promuovere la collaborazione tra le scuole e tra scuola e territorio sui temi dell'accoglienza e dell'educazione interculturale.

Il *Protocollo* delinea prassi condivise di carattere:

- amministrativo e burocratico (iscrizione);
- comunicativo e relazionale (prima conoscenza);
- educativo e didattico (proposta di assegnazione alla classe, accoglienza, educazione interculturale, insegnamento dell'italiano L2);
- sociale (rapporti e collaborazioni con il territorio).

Valutazione esterna standardizzata

L'Invalsi (Ist. Naz. per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione) gestisce il Sistema nazionale di valutazione (SNV) e, sulla base delle vigenti leggi (art.51 c.2 del D.L. n.5/2012 convertito nella Legge n.35 del 04/04/2012), rileva gli apprendimenti degli studenti e la qualità complessiva dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche su tutto il territorio nazionale.

Nell'ambito del I ciclo di istruzione tali rilevazioni – prove standardizzate nazionali - sono effettuate nelle classi II e V di scuola primaria e quasi al termine della scuola secondaria di I grado. Le prove attualmente riguardano italiano e matematica per la classe II, a cui si aggiunge anche inglese per le classi V e VIII (ovvero la terza di secondaria); di norma l'effettuazione delle prove per quest'ultimo grado sono condizione imprescindibile di ammissione all'esame di Stato, indipendentemente dal loro esito. Le prove effettuate nelle classi II di scuola primaria rappresentano il punto di partenza della rilevazione degli apprendimenti e delle competenze degli alunni, che vengono monitorate di nuovo al termine di quell'ordine di scuola e successivamente a conclusione del I ciclo di istruzione. Le prove, pur anonime, permettono di seguire per step successivi il conseguimento e l'implementazione delle competenze di italiano, matematica e inglese di un soggetto fino al termine della scuola secondaria di II grado.

A partire dall'anno scolastico 2017-2018 le prove per l'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado si svolgono in modalità computer based (CBT).

La partecipazione degli alunni diversamente abili alle prove standardizzate è opzionale e rimessa alla discrezionalità dei docenti, che agiscono in funzione delle certificazioni diagnostiche e del PEI; la partecipazione di tutti gli altri alunni BES, certificati o meno, è obbligatoria, fatte salve le adozioni delle misure compensative (o dispensative, relativamente all'inglese) da praticarsi solo nel caso di certificazione di disturbo dell'apprendimento.

4 SCUOLA DELL'INFANZIA

Criteria e modalità di valutazione

Nella scuola dell'Infanzia "...l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità ..." (Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012).

La valutazione, dunque, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, assumendo una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo ed è incentrata sull'osservazione di tutte quelle dinamiche che il bambino mette in gioco nel vivere l'esperienza scolastica, a livello affettivo-relazionale e cognitivo-comunicativo.

Cosa si valuta

Le Indicazioni fissano al termine della scuola dell'Infanzia.. traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti... e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo."

Nel progettare il curricolo, il collegio tecnico della scuola dell'infanzia, ha declinato gli obiettivi generali di apprendimento necessari al raggiungimento di tali traguardi e finalizzati all'acquisizione di competenze, conoscenze e abilità.

Costituiscono quindi oggetto della valutazione e sono di competenza del gruppo docente responsabile delle sezioni:

- la verifica degli obiettivi specifici di apprendimento relativi ai campi d'esperienza;
- la verifica per la rilevazione e la valutazione delle competenze chiave;
- la verifica per la rilevazione e la valutazione delle capacità relazionali e sociali.

Strumenti di verifica

La verifica degli obiettivi specifici di apprendimento relativi ai campi d'esperienza e alle competenze avviene tramite una molteplicità di strumenti:

- Osservazioni sistematiche con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...);
- Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...) mediante apposite griglie;
- Documentazione (elaborati grafico-pittorici);
- Scheda di passaggio, ovvero il documento interno di valutazione delle competenze degli alunni in uscita.

Ai fini della valutazione saranno utilizzate schede didattiche suddivise per fascia di età; esse consentono di monitorare i cambiamenti che via via si presentano nella crescita personale e nell'apprendimento di ciascun bambino e dunque di intervenire in modo opportuno in tutte le scelte educative e didattiche.

Tempi

Compilazione scheda di passaggio: maggio/giugno

Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento (BES).

La valutazione ha lo scopo di verificare l'efficacia dell'azione educativa e i dati che emergono da tale valutazione devono essere utilizzati per ricalibrare la programmazione in base alle esigenze che man mano emergono, eventualmente individualizzando i processi di insegnamento per gli alunni con bisogni educativi speciali, con particolare attenzione per la valutazione degli alunni con disabilità.

Tale valutazione deve riferirsi al percorso individuale dell'alunno (PEI) e non può far riferimento a standard né quantitativi né qualitativi, ma deve essere finalizzata a mettere in evidenza i progressi dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti che possa valere come criterio generale adattabile a tutte le situazioni di disabilità, essa può essere in linea con quella della classe, ma riferita a criteri personalizzati o differenziati.

Modalità e tempi della comunicazione alle famiglie

Tutte le informazioni che riguardano gli esiti dell'apprendimento sono portate a conoscenza della famiglia mediante ricevimenti su convocazione e ricevimenti collegiali pomeridiani (metà ottobre – gennaio – maggio).

Criteria di valutazione delle capacità relazionali

Nella scuola dell'Infanzia il principale strumento per valutare è l'**osservazione** dei bambini, dei loro elaborati e soprattutto del loro interagire con tutto ciò che li circonda.

L'osservazione, nelle diverse modalità, occasionale e sistematica, "rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione". (Indicazioni Nazionali 2012)

Le **osservazioni occasionali** dei momenti di gioco libero (soprattutto quello simbolico) e di aggregazione spontanea in salone, in giardino, in sezione, così come le **osservazioni sistematiche** di attività strutturate (giochi simbolici o percorsi motori predisposti, lavori in piccolo e medio gruppo ecc.), ci permettono di indagare le capacità relazionali ed evidenziare eventuali difficoltà su cui poter intervenire per favorire lo sviluppo armonico del bambino, garantendone una permanenza gioiosa nell'ambiente scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LAVORO COMUNE	Svolge meno lavoro degli altri e mostra poco interesse. Partecipa passivamente al lavoro e si dimostra annoiato. Non contribuisce alla elaborazione di idee.	All'interno del gruppo imita gli altri per svolgere il compito partecipando con discreto interesse. Difficilmente contribuisce alla elaborazione di idee.	All'interno del gruppo svolge la propria parte in modo adeguato. Lavora in accordo con gli altri. Partecipa alla discussione per elaborare idee.	All'interno del gruppo svolge pienamente e in modo adeguato la propria parte. Dimostra spirito di iniziativa per aiutare il gruppo ad organizzarsi e fornisce idee costruttive.
COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI	Comunica raramente il proprio pensiero e lo fa in modo molto essenziale quasi esclusivamente su richiesta dell'adulto. Non contribuisce alla soluzione di problematiche e non accetta il punto di vista degli altri.	Comunica le proprie idee ed emozioni utilizzando un linguaggio essenziale. Quando opportunamente coinvolto contribuisce al lavoro comune ma non sempre accoglie il punto di vista altrui.	Comunica in modo chiaro il proprio pensiero e le proprie emozioni. Incoraggia spesso il lavoro degli altri; argomenta il proprio punto di vista, ma non sempre accetta quello degli altri.	Comunica in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero ed esprime le proprie emozioni e stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. Apprezza ed accetta il lavoro degli altri, così come l'altrui punto di vista.
COOPERAZIONE E PARTECIPAZIONE	Non coopera all'interno del gruppo, interagisce attraverso dinamiche competitive e prevale ancora la componente egocentrica. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi tempi di attenzione.	Gioca con i compagni in modo costruttivo stabilendo accordi nel breve periodo. Se interessato partecipa ad attività collettive apportando contributi anche se fatica ancora a trovare accordi e linee comuni.	Coopera all'interno di un gruppo con armonia e riesce a raggiungere una sintonia costruttiva finalizzata al compito. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni.	Coopera all'interno di un gruppo in maniera armonica e sinergica costruendo alleanze produttive tra pari. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni e scambiando informazioni.

5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE: SCUOLA PRIMARIA

Ai sensi dell'art. 3, c.1 del Decreto n.172 del 04/12/2020 "a decorrere dall'anno scolastico 2020-2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale dell'ed.civica di cui alla Legge 20 agosto 2019, n.92 attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella----- prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti."

I livelli di apprendimento, in coerenza con la certificazione delle competenze, sono quattro: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione. Sono definiti sulla base delle quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo:

L'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

La *tipologia della situazione* (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo;

Le *risorse mobilitate* per portare a termine il compito;

La *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento

I livelli sono descritti tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite e in coerenza con i descrittori già adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e in continuità
--

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
--

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Nell'ottica della valutazione per l'apprendimento, la normativa ha individuato un impianto valutativo che consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

È opportuno rilevare che, nell'ambito delle misure di accompagnamento previste dall'art. 6 dell'O.M. 172 il Ministero dell'istruzione promuove, a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e per un biennio, azioni di formazione finalizzate a indirizzare, sostenere e valorizzare la cultura della valutazione e degli strumenti valutativi nella scuola primaria.

Preso atto dell'assunto normativo, sulla base del Curricolo di Istituto e sugli obiettivi di apprendimento già individuati dal collegio docenti nell'ambito delle prerogative tecniche di competenza, di seguito si declinano i diversi obiettivi di apprendimento, declinati per ogni disciplina, nella successione delle cinque classi dell'ordine scolastico. L'insegnamento della Religione cattolica, invece, continua ad essere espresso attraverso un giudizio sintetico di livello qualitativo.

Classi I

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	
• Prestare attenzione ai messaggi degli insegnanti e dei compagni; comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed inc arichi.	
• Esprimersi in forma corretta ed adeguata al contesto.	
• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.	
• Comprendere le informazioni principali di un semplice testo letto da un adulto o individualmente.	
• Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.	
Lettura	
• Memorizzare i segni grafici.	
• Discriminare i fonemi.	
• Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti.	
• Leggere correttamente parole bisillabe e trisillabe piane.	
• Leggere correttamente parole con gruppi consonantici	
• Leggere ad alta voce brevi testi.	
• Memorizzare filastrocche, poesie, semplici dialoghi tratti dalla letteratura per l'infanzia.	
Scrittura	
• Scrivere in modo autonomo e corretto semplici parole.	
• Scrivere in modo autonomo e corretto semplici frasi.	
• Scrivere in modo autonomo e corretto semplici testi sotto dettatura.	
Acquisizione ed espansione del lessico	
• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuizione.	
• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	
Riflessione sulla lingua	
• Intuire il concetto di frase minima.	
• Rispettare le convenzioni ortografiche di scrittura.	

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
• Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	
Parlato	
• Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni e filastrocche.	
• Salutare, rispondere ai saluti e presentarsi.	
Lettura	
• Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini.	
Scrittura	
• Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	
• Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	
Organizzazione delle informazioni	
• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e durate.	
Strumenti concettuali	
• Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
Produzione orale e scritta	
• Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, disegni e grafici.	

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Orientamento</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sin /dx...). 	
<i>Linguaggio della geograficità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto. 	
<i>Paesaggio</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi antropici e naturali del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. 	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente vissuto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Numeri</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare oggetti. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale in cifre e in parole. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali (maggiore, minore, uguale). Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza. Eseguire addizioni e sottrazione entro il 20 utilizzando materiale strutturato e non. Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione. 	
<i>Spazio e Figure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere negli oggetti più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare. Descrivere le principali caratteristiche di alcune figure geometriche piane. Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli altri oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato. 	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. Compiere confronti di grandezze. Effettuare misure utilizzando unità arbitrarie (passi, quadretti...). Rappresentare iconicamente semplici dati. 	

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete. 	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante. Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	
<i>I viventi e l'ambiente</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere esseri viventi e non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per prendersene cura. 	

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare, prevedere e rappresentare</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. 	
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni strumenti di uso comune e saperne spiegare la funzione principale. 	

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (lontananza, vicinanza, durata, intensità). 	
Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali e naturali, in giochi, situazioni e libere attività riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Elaborare creativamente produzioni personali. 	
Osservare e leggere le immagini	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e leggere elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	
<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla. • Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive per esprimersi. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere. 	

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Costituzione Italiana	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità. • Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione. 	
Sviluppo sostenibile	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento. 	
Cittadinanza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni e competenze per utilizzare gli strumenti tecnologici. • Sviluppare una prima consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nel web. 	

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai messaggi degli insegnanti e dei compagni; comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. • Esprimersi in forma corretta ed adeguata al contesto. • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. • Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato e narrare brevi esperienze personali seguendo l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori spazio temporali. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica della lettura. • Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni. • Comprendere la struttura narrativa di un testo. • Ricavare informazioni dalla lettura. • Memorizzare filastrocche, poesie, semplici dialoghi tratti dalla letteratura per l'infanzia. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico. • Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici. • Produrre semplici testi descrittivi e narrativi. • Scrivere semplici e brevi testi narrativi relativi al proprio vissuto. 	
Acquisizione ed espansione del lessico	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuizione. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 	
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso. • Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Individuare e arricchire la frase minima. 	

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. • Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale. 	
Parlato	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Riconoscere parole scritte e abbinarle a immagini corrispondenti. • Leggere semplici parole e storie o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il proprio passato attraverso la ricerca e l'uso di fonti. 	
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate. 	
Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare strumenti, unità di misura convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione, la ciclicità. • Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 	
Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, disegni e grafici. 	

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Orientamento</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su una mappa utilizzando le coordinate. • Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando le coordinate. • Comprendere la relatività del punto di osservazione. 	
<i>Linguaggio della geograficità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare mappe. • Rappresentare un ambiente noto attraverso una pianta. • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. 	
<i>Paesaggio</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari tipi di ambiente e le loro funzioni. • Riconoscere e rappresentare i principali elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Numeri</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	
<i>Spazio e Figure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. • Individuare in ambienti conosciuti linee aperte, chiuse, confini, regioni e rappresentarli graficamente. • Localizzare oggetti dentro e fuori dello spazio limitato da un confine. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. 	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 	
<i>Problemi e misure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche 	

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la materia e i suoi stati. 	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi naturali della realtà circostante, coglierne somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi. • Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	
<i>I viventi e l'ambiente</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. 	

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare, prevedere e rappresentare</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire alcune proprietà dei materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. 	
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici modelli con la carta. • Utilizzare semplici schematizzazioni per realizzare modelli di lavoro. 	

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e artificiali. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	
Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi sonori e musicali. Conoscere ed eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali di generi diversi rispettando, ed utilizzando alcuni parametri sonori. 	

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche diverse. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
Osservare e leggere le immagini	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc..), con buon autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per interagire con gli altri. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni e le strutture. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere. 	

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Costituzione Italiana	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità. Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione. 	
Sviluppo sostenibile	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento. 	
Cittadinanza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni e competenze per utilizzare gli strumenti tecnologici. Sviluppare una prima consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nel web. 	

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il senso globale di consegne, messaggi, testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. Esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo argomenti di studio. Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato e narrare brevi esperienze personali seguendo l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori spazio temporali. 	
Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo silenzioso e ad alta voce curando l'espressione. Leggere e comprendere il senso globale di testi di diverso tipo. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Scrivere in maniera autonoma frasi di senso compiuto corrette nell'ortografia e nell'interpunzione. Produrre e manipolare testi diversi in base allo scopo. 	
Acquisizione ed espansione del lessico	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di parole non note anche dal contesto, per intuizione. Usare il linguaggio specifico appreso. Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e d'interpunzione. Cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale. Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna. 	
Parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre enunciati minimi con stimoli orali e/o visivi, con corretta pronuncia L2 riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	
Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e frasi in modo autonomo e/o guidato, attinenti alle attività svolte in classe. 	

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza delle relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	
Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Orientamento</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. Comprendere la relatività del punto di osservazione. 	
<i>Linguaggio della geograficità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare carte, mappe e piante. 	
<i>Paesaggio</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. 	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Numeri</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura. 	
<i>Spazio e Figure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti usando termini adeguati. Eeguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (orologio ...). 	
<i>Problemi e misure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare, rappresentare e risolvere problemi. 	

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le principali parti costitutive e il loro uso. Riconoscere nelle trasformazioni le grandezze da misurare e le relazioni qualitative. 	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare i fenomeni atmosferici. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Osservare e riconoscere la periodicità di alcuni fenomeni celesti. 	
<i>I viventi e l'ambiente</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguere la diversità dei viventi. Conoscere la presenza e il funzionamento di alcuni organi interni negli organismi viventi. Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. 	

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare, prevedere e rappresentare</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Pianificare e realizzare un semplice prodotto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari. Costruire semplici prodotti con materiali diversi e spiegare il funzionamento. 	

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere e memorizzare suoni, ritmi e semplici melodie. 	
Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo. Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali con i gesti, il corpo e la voce. 	

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
Osservare e leggere le immagini	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere. 	

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Costituzione Italiana	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità. Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione. 	
Sviluppo sostenibile	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento. 	
Cittadinanza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni e competenze per utilizzare gli strumenti tecnologici. Sviluppare una prima consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nel web. 	

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali e lo scopo e formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento. Esporre gli argomenti di studio e le esperienze personali e partecipare a scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone la struttura e le caratteristiche essenziali. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per elaborare testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in modo individuale e/o collettivo. Sintetizzare testi mediante strategie diverse. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
Acquisizione ed espansione del lessico	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base anche mediante l'utilizzo del dizionario. Usare il linguaggio specifico appreso. 	
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase. Consolidare le conoscenze e l'uso delle regole ortografiche. 	

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e messaggi con strutture e lessico noti di uso quotidiano. Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale. Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna. 	
Parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi e messaggi. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere in modo corretto parole e frasi Completare frasi e mini-dialoghi. Scrivere autonomamente parole e brevi frasi oralmente note oralmente. 	

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi e usare carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. 	
Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza e linguaggio specifico conoscenze e concetti appresi. 	

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Orientamento</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	
<i>Linguaggio della geograficità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare vari tipi di carte geografiche. • Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizzare le regioni climatiche e fisiche italiane. 	
<i>Paesaggio</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. 	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo relativamente al contesto italiano. • Riconoscere nel proprio ambiente vissuto e non gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Numeri</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali. • Eseguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali. • Operare con le frazioni. 	
<i>Spazio e Figure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rappresentare e disegnare gli enti geometrici. • Calcolare perimetro delle principali figure piane. • Comprendere il concetto di area. 	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di raccogliere, leggere, interpretare dati e rappresentarli mediante grafici. • In situazioni concrete, valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento. 	
<i>Problemi e misure</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, decodificare e individuare i dati per risolvere un problema. • Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi con le unità di misura, di valore e problemi geometrici e pianificarne la soluzione usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso, operazioni. • Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra di esse. • Operare con l'euro. 	

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni tra i più semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore ecc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Realizzare esperimenti. 	
<i>I viventi e l'ambiente</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere le interazioni esistenti negli ecosistemi. • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Classificare le piante e gli animali. 	

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare, prevedere e rappresentare</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni di diverse parti di un oggetto. • Realizzare prodotti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un programma di video scrittura. 	

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Ascolto</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	
<i>Produzione</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni. 	
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un testo iconico e visivo gli elementi del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. 	
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici sequenze di movimento sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi rispettando le regole, i compagni e le strutture. 	
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere. 	

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Costituzione Italiana</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità. Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione. 	
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento. 	
<i>Cittadinanza digitale</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni e competenze per utilizzare gli strumenti tecnologici. Maturare una maggiore consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nel web. 	

Classi V

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo e formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento. Esporre gli argomenti di studio e le esperienze personali e partecipare a scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere testi di vario tipo utilizzando diverse strategie e comprenderne le informazioni esplicite e implicite. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre e/o rielaborare testi scritti di diverso tipo rispettandone. Sintetizzare testi mediante strategie diverse. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
Acquisizione ed espansione del lessico	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base anche attraverso l'utilizzo del dizionario. Usare il linguaggio specifico appreso. 	
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase. Consolidare le conoscenze e l'uso delle regole ortografiche. 	

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e messaggi con strutture e lessico noti di uso quotidiano. Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale. Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna. 	
Parlato	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione. 	
Letture	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi e messaggi. 	
Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali, del gruppo e ad attività quotidiane. 	

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. 	
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi e usare carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. 	
Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza e linguaggio specifico conoscenze e concetti appresi. 	

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	
Linguaggio della geograficità	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare vari tipi di carte geografiche. • Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio italiano sulle relative rappresentazioni cartografiche. 	
Paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici e individuare gli elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti nelle regioni italiane. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
Regione e sistema territoriale	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali. • Eseguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali. • Eseguire equivalenze numeriche. 	
Spazio e Figure	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rappresentare e disegnare gli enti geometrici. • Calcolare il perimetro e l'area delle diverse figure geometriche. 	
Relazioni, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, dedurre elementari valutazioni di probabilità, conoscere e usare le principali unità convenzionali di misura e di valore. 	
Problemi e misure	
<ul style="list-style-type: none"> • Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi con le unità di misura, di valore e problemi geometrici e pianificarne la soluzione usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso, operazioni. 	

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	
Osservare e sperimentare sul campo	
<ul style="list-style-type: none"> • Fornire spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti 	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprendere la necessità di un sano sviluppo psicofisico e riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente. 	

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Osservare, prevedere e rappresentare	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto. • Leggere istruzioni e informazioni. • Progettare e realizzare semplici prodotti documentando la sequenza operativa. 	
Intervenire, trasformare e produrre	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. • Cercare, selezionare e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer. 	

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Ascolto	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. 	
Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni. 	
Osservare e leggere le immagini	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un testo iconico e visivo gli elementi del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per interagire con gli altri. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi rispettando le regole, i compagni e le strutture. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere. 	

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
Costituzione Italiana	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità. Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione. 	
Sviluppo sostenibile	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento. 	
Cittadinanza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni e competenze per utilizzare gli strumenti tecnologici. Maturare una maggiore consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nel web. 	

IRC

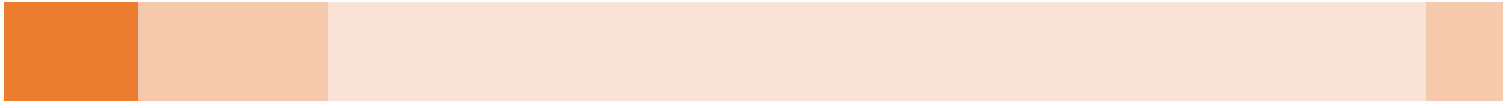
La Religione Cattolica o le attività alternative, per gli alunni che se ne avvalgono, vengono valutate attraverso un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti:

O=ottimo; D=distinto; B=buono; S=sufficiente; NS=non sufficiente.

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – Classe I

Legenda giudizio: O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
La Bibbia e le altre fonti.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Conosce i momenti più salienti della vita di Gesù e del suo insegnamento. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Conosce e ricorda gli argomenti proposti che sa rielaborare in modo autonomo e riflessivo.	O
	Conoscere Gesù di Nazaret;	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza e agisce positivamente nel gruppo. Conosce la storia di Gesù. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	D
	Individuare alcuni tratti essenziali della Chiesa.	Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti. Accetta con disponibilità il dialogo educativo. Conosce adeguatamente la storia di Gesù. Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.	B
		Partecipa in modo selettivo alle attività proposte. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale la storia di Gesù. Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze. Non è assiduo nella presenza scolastica.	S NS
		Conosce l'esistenza della Bibbia e sa che è composta da tanti libri tra i quali i quattro vangeli. Sa che nei vangeli si trova la storia di Gesù e del suo ambiente storico. Conosce i nomi degli evangelisti. Conosce la necessità della citazione della fonte evangelica per ogni racconto. È consapevole che nella Bibbia troviamo l'origine delle feste religiose. Conosce l'esistenza della Bibbia.	O
		Conosce l'esistenza dei vangeli nella Bibbia per conoscere Gesù. È consapevole che nella Bibbia troviamo l'origine delle feste religiose. È consapevole dell'esistenza dei vangeli e sa che in essi si racconta la storia di Gesù.	D B
		Fatica a riconoscere le fonti evangeliche. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della specificità dei vangeli.	S NS
		Conosce l'esistenza dei linguaggi specifici della religione. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua, riconducendoli alla storia di Gesù.	O
		Conosce, in modo quasi adeguato, l'esistenza dei linguaggi specifici. Riconosce adeguatamente i segni religiosi delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua riconducibili alla storia di Gesù. Conosce in modo parziale i linguaggi specifici. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua.	D B
		Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.	S NS
Il linguaggio religioso.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.	Conosce in modo parziale i linguaggi specifici. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua. Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.	B S NS
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù.	Sa mettere in pratica nelle relazioni i valori cristiani. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole della convivenza civile che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	O
		Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa soprattutto il dialogo per dirimere le difficoltà nel gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	D
		Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente. Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale.	B S
		Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considerarsi sempre accettabili. Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.	S NS



DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – Classe II

Legenda giudizio: O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD	
	Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo; Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia; Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro; Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti che sa rielaborare in modo autonomo. Partecipa al dialogo educativo rispettando il turno e formulando riflessioni pertinenti. Porta a termine in modo appropriato e personale le consegne ricevute. Si impegna in vari campi espressivi realizzando disegni, brevissimi testi e manufatti.	O	
		Si applica con vivo interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo adeguato. Porta a termine e in modo autonomo le consegne ricevute e, su richiesta, approfondisce le tematiche trattate. Si impegna quasi sempre in campi espressivi realizzando disegni, a volte brevissimi testi e manufatti	D	
		Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti. Accetta con disponibilità il dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare. Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.	B	
		Partecipa in modo selettivo alle attività proposte . Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti. Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti.	S	
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze. Non è assiduo nella presenza scolastica.	NS	
La Bibbia e le altre fonti.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e di episodi chiave dei racconti evangelici.	Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia, libro contenitore di tanti libri e diviso tra AT e NT. Conosce la principale fonte per conoscere la storia di Gesù e sa dell'esistenza di altre fonti.	O	
		Sa che la Bibbia contiene tanti libri e fra questi i Vangeli. Sa dell'esistenza di altre fonti in cui poter ritrovare notizie storico-religiose su Gesù.	D	
		È consapevole che la Bibbia è la fonte principale in cui ritrovare la storia di Gesù.	B	
		Sa dell'esistenza della Bibbia e della sua specificità.	S	
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della specificità della Bibbia.	NS	
Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni liturgiche e nella pietà e tradizione popolare; Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della Religione Cattolica.	Sa rintracciare alcuni riferimenti teologici, e non, all'interno delle opere d'arte religiose. Sa arricchire il proprio vocabolario di termini specifici del linguaggio religioso (es.: epifania) estendendoli al parlato comune. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive. Conosce l'origine di alcune tradizioni popolari collegandole alla storia di Gesù. Conosce la ciclicità delle feste legate all'anno liturgico. Comincia a collegare alcune pratiche liturgiche alla storia di Gesù. (Es.. l'Eucarestia)	Conosce nuovi termini legati al linguaggio religioso specifico. Comprende la presenza di riferimenti teologici nell'iconografia cristiana. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive. Sa che le feste religiose hanno una loro ciclicità ripetitiva. Conosce il legame tra pratiche liturgiche e racconto evangelico.	O	
			Ha raggiunto una parziale conoscenza di nuovi termini legati al linguaggio religioso specifico. Riconosce i soggetti principali dell'iconografia religiosa. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua e la loro ciclicità e di alcune pratiche popolari	B
			Comprende l'importanza del chiedersi a quali soggetti religiosi sono legate le rappresentazioni di opere d'arte sacra. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua e di alcune pratiche popolari.	S
			Non mostra interesse a comprendere il linguaggio iconografico. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua. Non si impegna nei lavori proposti.	NS
			Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Sa mettere in pratica i valori cristiani nelle relazioni. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole civili della convivenza che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva e si apre anche a ciò che non appartiene al proprio acquisito bagaglio culturale. Rispetta il prossimo e l'ambiente.

	<p>Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa il dialogo per dirimere le difficoltà del gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.</p>	D
	<p>Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo, ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente.</p>	B
	<p>Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale. Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considera sempre accettabili.</p>	S
	<p>Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.</p>	NS

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – Classe III

Legenda giudizio: O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche: <ul style="list-style-type: none"> • i racconti della Creazione; • figur e significative della Storia della Salvezza; • il Gesù storico e della Fede. 	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti che sa rielaborare corredandoli di opinioni personali. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando riflessioni e pareri chiari e pertinenti. Porta a termine in modo appropriato e personale le consegne ricevute e approfondisce gli argomenti anche in modo autonomo. Si impegna in vari campi espressivi realizzando disegni, brevi testi e manufatti.	O
		Si applica con vivo interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo adeguato. Porta a termine e in modo autonomo le consegne ricevute e, su richiesta, approfondisce le tematiche trattate. Si impegna quasi sempre in campi espressivi realizzando disegni, brevi testi o mappe e manufatti	D
		Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti. Accetta con disponibilità il dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare. Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.	B
		Partecipa in modo selettivo alle attività proposte. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti. Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze. Non è assiduo nella presenza scolastica.	NS
La Bibbia e le altre fonti.	Ricerca nella Bibbia brevi testi dell'AT e NT.	Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa orientarsi nella ricerca dei suoi libri più letti durante l'anno scolastico. Sa dell'esistenza di altre fonti per la ricerca dei contenuti della Religione.	O
		Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa ricercare, se guidato, alcuni libri	D
		E consapevole che la Bibbia è formata da tanti libri e che si divide tra AT e NT.	B
		Fatica ad orientarsi nell'utilizzo corretto della Bibbia.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della struttura della Bibbia.	NS
Il linguaggio religioso	Utilizzare il linguaggio religioso riferito agli eventi salvifici del Natale e della Pasqua.	Utilizza con padronanza i linguaggi specifici. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua, riconducendoli al Progetto salvifico della Storia della Salvezza.	O
		Utilizza in modo quasi adeguato i linguaggi specifici. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua.	D
		Ha raggiunto una parziale capacità di esprimersi attraverso i linguaggi specifici. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua.	B
		Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.	NS
Individuare i valori della Giustizia e della Carità presenti nella Comunità Cristiana		Sa mettere in pratica nelle relazioni i valori cristiani. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole civili della convivenza che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva e si apre anche a ciò che non appartiene al proprio bagaglio culturale. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	O
		Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa il dialogo per dirimere le difficoltà del gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	D

	<p>Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente.</p>	B
	<p>Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale. Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considerarsi sempre accettabili.</p>	S
	<p>Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.</p>	NS

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – Classe V

Legenda giudizio: O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente

NUCL TEM.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
	<p>Conoscere le risposte delle Religioni, monoteiste e politeiste, ai grandi "perché" della vita. Ricostruire le tappe fondamentali della Storia della Salvezza e del Cristianesimo. Individuare le ragioni storico-religiose delle divisioni del Cristianesimo nella storia e scoprire la realtà in divenire del cammino ecumenico. Avere conoscenza delle caratteristiche peculiari della Chiesa.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti che sa rielaborare corredandoli di opinioni personali. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando riflessioni e pareri chiari e pertinenti.</p> <p>Porta a termine in modo appropriato e personale le consegne ricevute e approfondisce gli argomenti anche in modo autonomo. Si impegna in vari campi espressivi realizzando disegni, brevi testi e manufatti.</p>	O
		<p>Si applica con vivo interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo adeguato.</p> <p>Porta a termine e in modo autonomo le consegne ricevute e, su richiesta, approfondisce le tematiche trattate. Si impegna quasi sempre in campi espressivi realizzando disegni, brevi testi o mappe e manufatti</p>	D
		<p>Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti. Accetta con disponibilità il dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare.</p> <p>Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.</p>	B
		<p>Partecipa in modo selettivo alle attività proposte. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</p> <p>Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti.</p>	S
		<p>Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze. Non è assiduo nella presenza scolastica.</p>	NS
<p>La Bibbia e le altre fonti.</p>	<p>Saper ricercare nella Bibbia testi dell'AT e del NT, individuandone i collegamenti.</p>	<p>Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa orientarsi nella ricerca dei suoi libri più letti durante il percorso nella primaria. Distingue i contenuti specifici dell'AT e del NT. È consapevole che la Bibbia ha una struttura cristocentrica, individuandone i rimandi tra le due parti che la compongono. Conosce le principali fonti per la ricerca dei contenuti della Religione.</p>	O
		<p>Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa ricercare, se guidato, alcuni libri. Conosce l'esistenza della struttura cristocentrica e sa trovare i principali collegamenti. Sa dell'esistenza di altre fonti in cui poter ritrovare notizie storico-religiose della storia del cristianesimo e dell'ebraismo.</p>	D
		<p>È consapevole che la Bibbia è formata da tanti libri e che si divide tra AT e NT. È consapevole anche che nel NT è presente la storia di Gesù e che i contenuti della Bibbia sono presenti anche in altre fonti.</p>	B
		<p>Fatica ad orientarsi nell'utilizzo corretto della Bibbia e dei suoi contenuti.</p>	S
		<p>Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della struttura della Bibbia.</p>	NS
	<p>Comprendere i contenuti teologici e non all'interno delle opere d'arte religiose. Riconoscere i simboli teologici nelle festività e nelle tradizioni storico-religioso-popolari.</p>	<p>Utilizza con padronanza i linguaggi specifici. Sa leggere i riferimenti teologici e non all'interno delle opere d'arte religiose. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua, riconducendoli al Progetto salvifico della Storia della Salvezza.</p>	O
		<p>Utilizza in modo quasi adeguato i linguaggi specifici. Comprende la presenza di riferimenti teologici nell'iconografia cristiana. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua.</p>	D
		<p>Ha raggiunto una parziale capacità di esprimersi attraverso i linguaggi specifici. Riconosce i soggetti principali dell'iconografia religiosa. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua.</p>	B
		<p>Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. Comprende l'importanza di chiedersi quali soggetti sono rappresentati nelle opere d'arte. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua.</p>	S
		<p>Non mostra interesse a comprendere il linguaggio iconografico. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.</p>	NS
	<p>Saper mettere in relazione i valori etici e religiosi del Cristianesimo con i valori etici dell'antropologia umana, compresi quelli riguardanti la tutela e la difesa dell'ambiente.</p>	<p>Sa mettere in pratica nelle relazioni i valori cristiani. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole civili della convivenza che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva e si apre anche a ciò che non appartiene al proprio acquisito bagaglio culturale. Rispetta il prossimo e l'ambiente.</p>	O
		<p>Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa il dialogo per dirimere le difficoltà del gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.</p>	D

	<p>Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente.</p>	B
	<p>Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale. Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considerare sempre accettabili.</p>	S
	<p>Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.</p>	NS

6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ai sensi dell'art. 1, c.1 del D.Lgs. n.62/2017 e, come richiamato dalla CM prot. 1865 del 10 ottobre 2017, "considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo", il collegio dei docenti descrive i diversi obiettivi di apprendimento disciplinare nella declinazione dei voti in decimi (dal 10 al 4) e nella progressione delle tre classi. Naturalmente tali analitiche descrizioni, confluendo in un unico voto disciplinare, rispecchiano un profilo di livello mediato attraverso una pluralità di indicatori. Le griglie valutative di classe terza del curriculum d'Istituto riportano anche i profili sintetici delle competenze disciplinari (qui omissi), in uscita dalla scuola del I ciclo. Solo l'insegnamento di religione cattolica (o di materia alternativa) continua ad essere espresso attraverso un giudizio sintetico.

Classi PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO	
Ascolto e interazione	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente, interviene con interesse e in modo pertinente.	10	
		Ascolta in modo sollecito e interviene appropriatamente.	9	
		Ascolta in modo interessato e interviene in modo opportuno.	8	
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo corretto.	7	
		Ascolta con una certa attenzione e quando interviene lo fa in modo semplice.	6	
		Non sempre ascolta in modo adeguato e interviene raramente dietro sollecitazione.	5	
		Non sempre ascolta e, anche se sollecitato, non interviene.	4	
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazioni e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato, completo, ricavando informazioni sia esplicite che implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	10	
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite, applicando talvolta tecniche di supporto durante l'ascolto.	9	
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite in modo corretto.	8	
		Comprende in modo adeguato testi e messaggi orali, ricavando correttamente la maggior parte delle informazioni esplicite.	7	
		Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, ricavandone un significato parziale.	6	
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, senza ricavarne un adeguato significato.	5	
	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4	
		Esporre oralmente esperienze personali; dimostrare di aver compreso e assimilato gli argomenti di studio; saper organizzare un discorso utilizzando strumenti di supporto efficaci.	Espone con sicurezza, in modo chiaro, organico e attinente al contesto; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso coerente e coeso, utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10
			Espone in modo corretto, chiaro e lineare; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo tutti gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso logico e coerente, utilizzando strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9
			Espone in modo chiaro; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso coerente, utilizzando talvolta strumenti di supporto.	8
			Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; dimostra di aver compreso e assimilato in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso.	7
			Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; dimostra di aver compreso e assimilato in modo essenziale gli aspetti principali dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso per lo più chiaro.	6
			Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; dimostra di conoscere in maniera frammentaria i principali aspetti dell'argomento; non è sempre in grado di organizzare un discorso in modo adeguato.	5
Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; dimostra di non aver compreso anche semplici aspetti dell'argomento; non è in grado di organizzare un discorso, neanche dietro sollecitazione.	4			
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto, esprimendo confronti	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo; comprende in modo esauriente il messaggio applicando tecniche di supporto. Esprime confronti e riflessioni personali.	10	
		Legge con fluidità e con espressione, rispetta le pause, comprende in modo completo il messaggio applicando tecniche di supporto. Esprime confronti.	9	
		Legge con fluidità e in modo corretto, comprende in modo abbastanza completo il messaggio applicando talvolta tecniche di supporto. Ricava informazioni esplicite.	8	
		Legge in modo tecnicamente corretto, comprende il messaggio in modo adeguato. Ricava informazioni esplicite.	7	
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e/o sconosciute. Comprende il testo parzialmente, individuandone le caratteristiche essenziali.	6	
		Legge in modo stentato, non soltanto le parole poco note. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5	
		Legge in modo incerto e faticoso, sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe. Generalmente, senza aiuto, non riesce a capire un testo anche semplice.	4	
Scrittura	Scrivere testi di vario tipo, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale -organici e coerenti nel contenuto.	Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, con appropriate riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate.	10	
		Lo sviluppo è pertinente alla traccia; si attiene in modo completo alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono completi, con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono ben rielaborate.	9	
		Lo sviluppo è complessivamente pertinente alla traccia e si attiene in modo corretto alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni, con riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono complete.	8	

	rispettando la consegna	Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono abbastanza coerenti ma superficialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo sono parzialmente complete e presentano talvolta qualche imprecisione.	6
		Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta solo in parte le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono limitati e parzialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo non rispettano pienamente la consegna e presentano imprecisioni.	5
		Lo sviluppo non è attinente alla traccia e/o presenta caratteristiche inadeguate rispetto alla tipologia testuale; i contenuti sono scarsi e non sviluppati. La manipolazione del testo non rispetta la consegna e la riscrittura è confusa e/o mancante.	4
Lessico e correttezza ortografica, morfologia sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato. Conoscere, utilizzare correttamente le regole ortografiche e le parti del discorso; saperle applicare nella costruzione morfosintattica della frase.	Il lessico risulta ricco e ben articolato. Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	10
		Il lessico risulta appropriato e articolato. Il testo risulta corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	9
		Il lessico è appropriato. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	8
		Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto dal punto di vista ortografico ma presenta qualche incertezza morfosintattiche.	7
		Il lessico risulta semplice ed essenziale. Il testo risulta non del tutto corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	6
		Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo è scorretto: presenta gravi errori di ortografia e incertezze morfosintattiche.	5
		Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è molto scorretto: presenta numerosi e gravi errori ortografici e rilevanti incertezze morfosintattiche.	4

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali semplici o di media complessità relative ad ambiti familiari, al proprio vissuto e situazioni quotidiane prevedibili, (conversazioni e dialoghi, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, ecc.) espresse con chiarezza e bassa velocità.	Comprende in modo sicuro e veloce un'ampia gamma di messaggi orali anche lunghi e/o articolati	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati se lentamente e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Comprende in modo frammentario e con difficoltà vocaboli, espressioni di uso quotidiano e messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, semplici dialoghi, semplici lettere ed email, testi di canzoni poco complessi ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati e contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto.	10
		Comprende il senso globale e particolare di testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4
P	Interagire in una conversazione producendo e/o utilizzando espressioni memorizzate adatte al contesto comunicativo (parlare di se stessi, descrivere persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero), in modo comprensibile e con pronuncia corretta.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove.	10
		Si esprime in modo fluente, senza troppe esitazioni, e con pronuncia corretta.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. Le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici.	4

r t e r a z i o r e			
	<p>Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (semplici email e lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali, quotidiane o di argomenti noti, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.</p>	<p>Produce testi chiari ed organizzati sintatticamente, con ricchezza lessicale.</p>	10
		<p>Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.</p>	9
		<p>Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.</p>	8
		<p>Produce testi scritti abbastanza chiari, con errori grammaticali e qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.</p>	7
		<p>Produce un testo semplice e con errori grammaticali e sintattici su temi familiari, tuttavia comprensibile.</p>	6
		<p>Produce semplici testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.</p>	5
		<p>Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.</p>	4

Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e il lessico oggetto di studio con un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali semplici o di media complessità relative ad ambiti familiari, al proprio vissuto e situazioni quotidiane prevedibili, (conversazioni e dialoghi, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, ecc.) espresse con chiarezza e bassa velocità.	Comprende in modo sicuro e veloce un'ampia gamma di messaggi orali.	10
		Comprende con facilità messaggi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini se pronunciati lentamente e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Comprende in modo frammentario e con difficoltà vocaboli, espressioni di uso quotidiano e messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, semplici dialoghi, semplici lettere ed email, testi di canzoni poco complessi ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati e contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto.	10
		Comprende il senso globale e particolare di testi basati sia su argomenti noti.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato completo del testo.	4
Pro	Interagire in una conversazione producendo e/o utilizzando espressioni memorizzate adatte al contesto comunicativo (parlare di se stessi, descrivere persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero), in modo comprensibile e con pronuncia corretta.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove.	
		Si esprime in modo fluente, senza troppe esitazioni, e con pronuncia corretta.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. Le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici.	4

<p>Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (semplici email e lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali, quotidiane o di argomenti noti, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.</p>	Produce testi chiari ed organizzati sintatticamente, con ricchezza lessicale.		10
	Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.		9
	Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.		8
	Produce testi scritti abbastanza chiari, con qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.		7
	Produce un testo semplice su temi familiari, tuttavia comprensibile.		6
	Produce semplici testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.		5
	Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.		4

Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e il lessico oggetto di studio con un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo corretto.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo semplice.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti della civiltà.	4

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Uso delle fonti	Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo autonomo e approfondito.	10
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo autonomo e corretto.	9
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo sicuro e corretto.	8
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo essenziale ma corretto.	7
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti in modo adeguato.	6
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti con incertezza e solo se guidato.	5
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti in modo frammentario, e, anche se guidato, con difficoltà.	4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Seleziona e organizza in modo competente informazioni corrette e approfondite. Pianifica in maniera consapevole e autonoma mappe, schemi, tabelle, grafici e colloca con sicurezza e in modo completo la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	10
		Seleziona e organizza informazioni in modo autonomo. Sa realizzare mappe, schemi, tabelle, grafici in maniera corretta e completa. Colloca con sicurezza la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	9
		Seleziona e organizza le informazioni in modo sicuro. Realizza mappe, schemi, grafici e tabelle esaurienti. Sa collocare la storia locale in modo corretto in relazione con la storia italiana ed europea	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici abbastanza completi. Sa collocare con adeguatezza la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	7
		Seleziona e organizza poche e semplici informazioni. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici sufficientemente corretti. Se guidato, riesce a collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	6
		Solo se guidato, seleziona e organizza con incertezza semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici modesti. Colloca con difficoltà la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	5
		Seleziona e organizza scarse informazioni con difficoltà, anche se guidato. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici incompleti. Con estrema difficoltà e in modo impreciso colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	4
Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità)		Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Individua correttamente e con competenza le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	10
		Conosce in modo sicuro e completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con padronanza nello spazio e nel tempo. Individua con sicurezza le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	9
		Conosce in modo completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo adeguato nello spazio e nel tempo. Individua correttamente le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	8
		Conosce in modo abbastanza completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo accettabile nello spazio e nel tempo. Individua in modo adeguato le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	7
		Conosce nelle linee essenziali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli sufficientemente nello spazio e nel tempo. Solo se guidato, individua le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	6
		Conosce in modo parziale e superficiale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; solo se guidato sa collocarli nello spazio e nel tempo. Individua in modo impreciso le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; con estrema difficoltà e solo se guidato riesce a collocarli nello spazio e nel tempo. Anche se guidato Individua con difficoltà e in modo parziale le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	4

Produzione scritta e orale	Produrre testi scritti ed orali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con chiarezza, precisione e ricchezza le conoscenze acquisite utilizzando con ricchezza e appropriatezza il lessico specifico.	10
		Espone con sicurezza e precisione; le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico appropriato.	9
		Espone con sicurezza le conoscenze acquisite utilizzando adeguatamente il lessico specifico.	8
		Espone con chiarezza, in modo fondamentalmente corretto le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.	7
		Espone in modo semplice e con un lessico sufficientemente chiaro le conoscenze acquisite utilizzando con difficoltà il lessico specifico.	6
		Espone, solo se guidato e con difficoltà, in modo non sempre chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico generico e ripetitivo.	5

Anche se guidato, espone in modo stentato e frammentario le conoscenze acquisite utilizzando un lessico scarno e impreciso.

4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Orientamento	Orientare e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo, sicuro e corretto.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo sicuro e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto.	8
		Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente accettabile.	6
		Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte	5
		Anche se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso e con notevole difficoltà.	4
Linguaggio della geografia	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina.	Utilizza, con precisione, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	10
		Utilizza correttamente linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	7
		Utilizza in modo essenziale ma accettabile, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	6
		Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	5
		Anche se guidato, utilizza con molta difficoltà, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	4
Paesaggio	Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e lo tutela con ipotesi di valorizzazione.	10
		Possiede conoscenze approfondite e puntuali che è in grado di rielaborare. Osserva il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo.	9
		Possiede conoscenze chiare e si esprime in maniera sicura. Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela paesaggistica.	8
		Possiede conoscenze sostanzialmente complete e le esprime in modo accettabile. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente ne comprende l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e le esprime in modo semplice. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6
		Possiede conoscenze parziali e imprecise sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela, anche se guidato.	5
		Possiede conoscenze lacunose e incomplete sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé per il quale, anche guidato, non formula e non suggerisce opere di tutela.	4
Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori demografici ed economici.	Analizza in modo completo e approfondito un sistema territoriale; Individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche, in maniera sicura ed autonoma.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, correttamente, confronti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	9
		Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	7
		Analizza, in modo essenziale ma accettabile, un sistema territoriale, individuando, se guidato, alcune semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	6
		Guidato, evidenzia incertezza nell'analizzare un sistema territoriale e nell'individuare semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	5
		Anche se guidato, evidenzia molte difficoltà nell'analizzare un sistema territoriale; non individua semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Numeri	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le 4 operazioni con numeri positivi interi e decimali; eseguire l'elevamento a potenza nell'insieme N; applicare le proprietà delle operazioni; nel sistema decimale e non applicare le procedure di	Conosce in modo approfondito le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con notevole sicurezza con numeri positivi interi e decimali; applica in modo molto preciso proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura uno o più percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico rigoroso; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Conosce in modo sicuro le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con sicurezza con numeri positivi interi e decimali; applica proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale.	9
		Conosce in modo completo le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera in modo accurato con numeri positivi interi e decimali; applica proprietà e relazioni; prefigura percorsi risolutivi corretti; utilizza il linguaggio matematico;	8
		Conosce bene le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera in modo preciso con numeri positivi interi e decimali; riconosce facilmente proprietà e relazioni; segue il percorso risolutivo in modo corretto; utilizza il linguaggio matematico.	7

	calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del	Conosce in modo essenziale le regole di calcolo e le principali proprietà; riconosce proprietà e relazioni in semplici situazioni; segue un percorso risolutivo in situazioni semplici; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;	6
	significato delle parentesi e delle convenzioni sulla	Conosce parzialmente le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con numeri positivi interi e decimali, riconosce proprietà e relazioni segue un percorso risolutivo solo se guidato dall'insegnante; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico	5
	priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di frazione	Presenta lacune nelle regole di calcolo e nelle principali proprietà; risolve in modo incompleto e/o scorretto gli esercizi.	4
S p a z i c e f i g u r e	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle figure piane; riconoscere figure piane congruenti; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale	10
		Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	9
		Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole	5
		Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.	4
Relazio ni e funzioni	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4		
Dati e previs ioni	Rappresentare e interpretare dati	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso;	10
		Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.	9
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.	8
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.	7
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.	6
		Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.	5
possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4		

Conoscere e descrivere i concetti di materia, calore e sostanza Comprendere e utilizzare il metodo scientifico	Conosce e descrive in modo approfondito i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone consapevolmente semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	Conosce e descrive in modo sicuro i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone chiaramente semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale	9
	Conosce in modo completo i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo pienamente comprensibile semplici esperimenti Utilizza correttamente il linguaggio scientifico	8
	Conosce bene i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo comprensibile semplici esperimenti Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio scientifico	7
	Conosce i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo abbastanza comprensibile semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico essenziale	6
	Conosce in modo limitato i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo insicuro semplici esperimenti Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico	5
	Conosce in modo lacunoso i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone con incertezze semplici esperimenti Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Conoscere i materiali Conoscere il ciclo di vita dei prodotti Conoscere le tecniche di riciclaggio dei materiali.		Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo) Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali Conosce normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti Formula semplici ipotesi per la riduzione dei rifiuti domestici e scolastici	10
		Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo) Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali Conosce normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti	9
		Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo) Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti	8
		Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo) Conosce le proprietà che i materiali devono avere per sopportare le diverse lavorazioni tecnologiche e le sollecitazioni Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali	7
		Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Riconosce le materie prime e i semilavorati di cui è formato un prodotto finito a lui noto Conosce i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati (vetro- carta- plastica) Distingue funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali	6
		Conosce in modo generico il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Riconosce le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune Conosce superficialmente i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati (vetro- carta- plastica) Distingue funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito Conosce in modo generico il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce superficialmente le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali	5

		Riconosce solo se guidato le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune Distingue se guidato le tipologie principali dei materiali Distingue se guidato funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito Conosce in modo frammentario il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce in modo lacunoso le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali	4
	Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico	Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo preciso, funzionale e ragionato Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	10
	Costruire figure di geometria piana	Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale e ragionato Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	9
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	8
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	7
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo poco funzionale Costruisce le figure base della geometria piana regolare	6
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico con disordine e in modo poco funzionale e ragionato Costruisce in modo sommario le figure base della geometria piana regolare	5
		Usa solo se guidato gli strumenti principali del disegno tecnico Costruisce se guidato le figure base della geometria piana regolare	4
I n f o r m a t i c a	Conoscere la piattaforma Scratch	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi avanzati di Scratch. Riesce ad effettuare debugging in maniera autonoma.	10
	Conoscere il significato di algoritmo	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi avanzati di Scratch.	9
	Realizzare videogiochi e storytelling con Scratch	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi di Scratch.	8
		Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce produrre un lavoro (presentazione, quiz, storia) utilizzando i comandi base di Scratch.	7
		Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce produrre un semplice lavoro (presentazione, quiz,) utilizzando i comandi base di Scratch.	6
		Riesce a concludere semplici esercitazioni di coding in maniera autonoma	5
		Riesce a concludere esercitazioni di coding solo se guidati	4

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Compre nsione ed uso dei linguag gi specifici	Sa riconoscere semplici elementi formali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura informale e creativa.	Comprende ed usa correttamente, con sicurezza e padronanza il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
		Comprende ed usa in modo corretto e in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici.	9
		Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici.	8
		Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
		Riconosce ed utilizza il linguaggio musicale in modo essenziale.	6
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	5
Espressi one vocale ed uso dei mezzi strumen tali	Sa eseguire in modo corretto, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali di vario genere.	È autonomo nella riproduzione, con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere, in modo corretto e sicuro.	9
		Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4		
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce i diversi parametri del suono ed è in grado di discriminare le caratteristiche musicali dei periodi storici proposti.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
Anche se guidato, si dimostra poco sensibile alla comprensione del messaggio musicale.	4		
Rielabo razione persona le di materia	Sa improvvisare e riprodurre brani vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9
		È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5		

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione e apprezzamento delle opere d'arte. Osservazione e lettura delle immagini.	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico. Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	10
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4
Espressione e comunicazione.	Sa ideare e realizzare elaborati creativi ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Sa utilizzare gli strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa e personale.	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva.	10
		Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.	9
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.	7
		Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo non del tutto adeguato.	6
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato	5
		Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4

		Riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati.	
		Mostra una marcata difficoltà nel gestire le proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori. Non conosce le tattiche di squadra basilari degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione. Non rispetta le regole di convivenza civile. Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati.	4
S	Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età	Conosce gli argomenti trattati in modo molto approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole. Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	10
	Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute.	Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole. Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	9
	Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita	Conosce gli argomenti trattati in modo completo. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Mette in atto, in diverse situazioni di gioco, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	8
		Conosce gli argomenti trattati in modo adeguato. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati, oltre alle regole di convivenza civile. Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	7
		Conosce sufficientemente gli argomenti. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati. Rispetta gli altri, i docenti e le strutture. Se indirizzato, riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	6
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati, mostrando delle lacune. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole di sicurezza, in palestra ed in classe, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile. Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	5
		Non conosce gli argomenti trattati. Non riconosce e non rispetta le regole di sicurezza in palestra ed in classe, oltre alle regole di convivenza civile. Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Co	Conoscere struttura e contenuti generali della Costituzione italiana;	Si orienta agevolmente tra diverse conoscenze e le analizza in modo completo, individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni semplici.	10

no sce nze e ca pa cit à co mu nic ati ve (sa per e)	comprendere come la realtà quotidiana rispecchi o meno tali valori; conoscere aspetti peculiari in tema di sostenibilità ambientale; conoscere il web nelle sue fondamentali applicazioni ed implicazioni.	Si orienta correttamente tra le conoscenze che analizza in modo completo, individua le principali relazioni e ipotizza possibili confronti.	9
		Si orienta abbastanza correttamente tra le conoscenze. Analizza le relazioni in modo generalmente completo.	8
		Si orienta tra le conoscenze. Analizza ed individua solo alcune relazioni.	7
		Si orienta limitatamente tra le conoscenze. Analizza solo alcune relazioni in modo essenziale.	6
		Si orienta tra le conoscenze con imprecisione. Analizza ed individua relazioni solo in modo guidato.	5
		Si orienta tra le conoscenze con notevole difficoltà senza individuare possibili relazioni.	4
Atteggiamento (saper essere)	Imparare a tradurre le conoscenze assimilate in comportamenti applicati ad esperienze costruttive individuali e di gruppo, agendo in modo propositivo.	Interpreta con precisione linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in meritori comportamenti individuali e sociali.	10
		Interpreta con completezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in validi comportamenti individuali e sociali.	9
		Interpreta con correttezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in apprezzabili comportamenti individuali e sociali.	8
		Interpreta in modo adeguato linguaggi e strumenti propri della disciplina, anche avviando positive esperienze comportamentali individuali e di gruppo.	7
		Interpreta in modo essenziale linguaggi e strumenti propri della disciplina, non sempre avviando positive esperienze comportamentali individuali e di gruppo.	6
		Interpreta con incertezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli con difficoltà in corretti comportamenti individuali e sociali.	5
		Interpreta con difficoltà linguaggi e strumenti propri della disciplina senza riuscire a tradurli in corretti comportamenti individuali e sociali.	4
Operatività (saper fare)	Iniziare ad utilizzare gli strumenti e le applicazioni del web in ambito didattico.	Sa produrre elaborati in modo autonomo, creativo ed originale.	10
		Sa produrre elaborati in modo autonomo e creativo.	9
		Sa produrre elaborati in modo autonomo con tratti di creatività.	8
		Riesce a produrre elaborati in modo non del tutto autonomo ma con approccio propositivo.	7
		Riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo alla loro ideazione.	6
		Riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo in modo limitato alla loro ideazione.	5
		Ha difficoltà nel produrre elaborati, anche in modo guidato, contribuisce in modo limitato alla loro ideazione.	4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		(CHITARRA – FLAUTO TRAVERSO – PERCUSSIONI – PIANOFORTE)	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Teoria musicale	Riconoscere ed applicare <u>gli elementi di base</u> della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale con notevole difficoltà.	4
Tecnica strumentale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate con notevole difficoltà.	4
Esecuzione allo strumento	Eseguire studi o brani <u>semplici</u> allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
		Esegue studi o brani allo strumento con notevole difficoltà.	4
Musica d'insieme	Eseguire <u>parti semplici</u> in Orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4

Classi SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Ascolto e interazioni	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente e con interesse; interviene in modo pertinente e personale.	10
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato e personale.	9
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato.	8
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo corretto.	7
		Ascolta con una certa attenzione e quando interviene lo fa in modo semplice.	6
		Ascolta superficialmente e interviene raramente dietro sollecitazione.	5
		Non sempre ascolta e, anche se sollecitato, non interviene.	4
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazioni e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni dettagliate sia esplicite che implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	10
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	9
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite, applicando talvolta tecniche di supporto durante l'ascolto.	8
		Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni esplicite, applicando raramente tecniche di supporto durante l'ascolto.	7
		Comprende semplici informazioni di testi e messaggi orali, ricavandone un significato parziale.	6
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, senza ricavarne un adeguato significato.	5
		Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4
	Esporre oralmente esperienze personali; padroneggiare gli argomenti di studio; organizzare un discorso utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci.	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ben articolato e attinente al contesto; conosce in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10
		Espone in modo autonomo, chiaro e organico; conosce in modo completo, approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente, utilizzando in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9
		Espone in modo corretto, chiaro; conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente, utilizzando alcuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	8
		Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; conosce in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso, utilizzando talvolta strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	7
		Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; conosce in modo essenziale gli aspetti principali dell'argomento; organizza un discorso per lo più chiaro, utilizzando sporadicamente strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	6
		Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento; organizza un discorso in modo non sempre adeguato; se guidato utilizza semplici strumenti di supporto.	5
		Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento; organizza un discorso in modo disorganico.	4
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto e operare confronti con altri testi.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto; comprende in modo completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Opera confronti con altri testi, esprimendo riflessioni personali.	10
		Legge con fluidità e con espressione, rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati; comprende in modo abbastanza completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Opera confronti con altri testi.	9
		Legge con fluidità e in modo corretto; comprende il messaggio correttamente, applicando tecniche di supporto. Talvolta opera confronti con altri testi.	8
		Legge in modo tecnicamente corretto; comprende in modo adeguato il messaggio, applicando talvolta tecniche di supporto. Ricava solo le informazioni esplicite.	7
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e sconosciute. Comprende il testo parzialmente, individuandone le caratteristiche essenziali.	6
		Legge in modo stentato. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5
		Legge in modo incerto e faticoso, sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe. Generalmente, senza aiuto, non riesce a capire un testo anche semplice.	4
	Scrivere testi di vario tipo (in prosa e in versi), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale -organici, coerenti e originali nel contenuto Saper manipolare e riscrivere un testo, rispettando la consegna.	Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate e ben rielaborate.	10
		Lo sviluppo è pienamente pertinente alla traccia; si attiene in modo completo alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono completi, con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate.	9
		Lo sviluppo è pertinente alla traccia e si attiene in modo corretto alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni e con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono complete.	8
		Lo sviluppo è sostanzialmente attinente alla traccia; rispetta globalmente le caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono adeguati, con spunti di riflessione personale. La manipolazione e la riscrittura del testo sono abbastanza complete, con qualche rara imprecisione.	7
		Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo sono parzialmente complete e presentano talvolta qualche imprecisione.	6
		Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta in parte le caratteristiche specifiche del testo, i contenuti sono modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo non rispettano pienamente la consegna e presentano imprecisioni.	5

Lessico e correttezza ortografica, morfologia e sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato. Conoscere e utilizzare correttamente l'ortografia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Il lessico risulta ricco e ben articolato. Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	10
		Il lessico risulta appropriato e ben articolato. Il testo presenta una sintassi e un'ortografia corrette.	9
		Il lessico è appropriato. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	8
		Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto dal punto di vista ortografico ma presenta qualche incertezza morfosintattiche.	7
		Il lessico risulta semplice ma non sempre adeguato. Il testo risulta non del tutto corretto dal punto di vista ortografico e presenta una sintassi approssimata.	6
		Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo è scorretto: presenta qualche errore di ortografia e incertezze morfosintattiche.	5
		Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è molto scorretto: presenta numerosi e gravi errori ortografici e rilevanti incertezze morfosintattiche.	4

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di media complessità e di tipologie differenti (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, notiziari radiofonici, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende con prontezza e in modo sicuro messaggi orali lunghi, quali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo anche il ruolo dei parlanti.	10
		Comprende con facilità e in modo completo e dettagliato messaggi lunghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	9
		Comprende con facilità e velocità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone il significato globale.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati se lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende in modo frammentario e con difficoltà i vocaboli, le espressioni di uso quotidiano e i messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, dialoghi, ricette e menu, brevi racconti, lettere ed email, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite.	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4		
Produzione	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (comparazioni tra persone, situazioni e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e passati) Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove sia narrative che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. La narrazione e le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4		

r a l e e i n t e r a z i o n e			
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	8
		Produce testi scritti abbastanza chiari, con errori grammaticali e qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice e con errori su temi familiari, tuttavia comprensibile.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua.	Conosce usi, costumi, tradizioni, argomenta e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di media complessità e di tipologie differenti (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende con prontezza e in modo sicuro messaggi orali lunghi, quali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo anche il ruolo dei parlanti.	10
		Comprende con facilità e in modo completo e dettagliato messaggi ampi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone il significato globale.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati se pronunciati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende in modo frammentario e con difficoltà i vocaboli, le espressioni di uso quotidiano e i messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, dialoghi, ricette e menu, brevi racconti, lettere ed email, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati contenenti anche un lessico dettagliato.	10
		Comprende testi basati su argomenti noti.	9
		Comprende testi di media difficoltà basati su argomenti noti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e a volte coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4
Pro	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (comparazioni tra persone, situazioni e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e passati) Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove sia narrative che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani; descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione discrete.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con pochi errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4
Produzione	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, dialoghi, brevi descrizioni e narrazioni)	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	9
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con alcune incertezze grammaticale e/o lessicale.	8

e scritt a	relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi scritti abbastanza chiari con qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice, con lessico abbastanza adeguato.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in maniera adeguata.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce solo poche strutture e funzioni. Non è in grado di individuare il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua.	Conosce usi, costumi, tradizioni. Argomenta e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta discretamente.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4		

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e rielabora le informazioni in modo sicuro e approfondito.	10
		Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e rielabora le informazioni in modo sicuro e corretto.	9
		Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	8
		Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e corretto rielaborandole in modo essenziale.	7
		Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	6
		Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni solo se guidato.	5
		Usa alcuni tipi di fonti in modo frammentario, e, anche se guidato, rielabora il materiale documentario con difficoltà.	4
O	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Comprendere testi storici e individuare relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza in modo competente informazioni corrette e approfondite. Pianifica con padronanza mappe, schemi, tabelle e grafici. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici con sicurezza e in modo completo.	10
		Seleziona e organizza in modo autonomo informazioni approfondite. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici corretti e completi. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici con sicurezza.	9
		Seleziona e organizza informazioni in modo sicuro. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici in autonomia. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici in modo corretto.	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici abbastanza completi. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici.	7
		Seleziona e organizza poche e semplici informazioni. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici sufficientemente corretti. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	6
		Seleziona e organizza con incertezza semplici informazioni solo se guidato. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici modesti e incompleti. Individua con difficoltà le principali relazioni di causa/effetto.	5
		Seleziona e organizza scarse informazioni con inesattezze, anche se guidato, realizzando in maniera incompleta e incerta mappe, schemi, tabelle e grafici. Con difficoltà individua anche semplici relazioni di causa/effetto.	4
	Conoscere i processi fondamentali della storia italiana ed europea. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa correttamente le conoscenze acquisite e le mette in relazione in maniera competente con i fenomeni storici studiati.	10
		Conosce in modo sicuro e completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con padronanza nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione correttamente con i fenomeni storici studiati.	9
		Conosce in modo completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo adeguato nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in modo appropriato con i fenomeni storici studiati.	8
		Conosce in modo abbastanza completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo accettabile nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in modo adeguato con i fenomeni storici studiati.	7
		Conosce nelle linee essenziali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli sufficientemente nello spazio e nel tempo. Solo se guidato, usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in maniera imprecisa con i fenomeni storici studiati.	6
		Conosce in modo parziale e superficiale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; solo se guidato sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite con difficoltà non sempre mettendole in relazione con i fenomeni storici studiati.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; con estrema difficoltà e solo se guidato riesce a collocarli nello spazio e nel tempo. Usa alcune imprecise conoscenze che non riesce a mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	4
	Esporre oralmente e con scritture le conoscenze	Esponde con chiarezza, precisione e ricchezza le conoscenze acquisite; opera collegamenti con sicurezza e pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza il lessico specifico ricco e appropriato.	10

Produzione scritta e orale	storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con sicurezza e precisione; le conoscenze acquisite; opera collegamenti con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza il lessico specifico appropriato.	9
		Espone con sicurezza le conoscenze acquisite; opera collegamenti con efficacia. Utilizza adeguatamente il lessico specifico.	8
		Espone con chiarezza, in modo fondamentalmente corretto le conoscenze acquisite; opera collegamenti in modo adeguato. Utilizza il lessico specifico.	7
		Espone in modo semplice e con un lessico sufficientemente chiaro le conoscenze acquisite; se guidato opera collegamenti. Utilizza un lessico specifico essenziale.	6
		Espone in modo non sempre chiaro e corretto le conoscenze acquisite; opera superficiali collegamenti solo se guidato e con difficoltà. Utilizza un lessico generico e ripetitivo.	5
		Espone in modo stentato e frammentario le conoscenze acquisite; anche se guidato non sempre riesce ad operare collegamenti. Utilizza un lessico scarso e impreciso.	4

Linguaggio della geografia città	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina integrando, progressivamente, l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia...)	Utilizza con competenza, autonomia e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	10
		Utilizza con precisione ed autonomia linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina, nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	7
		Utilizza in modo accettabile linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	6
		Utilizza con incertezza ed in modo essenziale linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	5
		Utilizza con difficoltà ed in modo impreciso linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	4
	Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, confrontando i territori europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo autonomo. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo.	10
		Possiede conoscenze approfondite e puntuali che rielabora in modo corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e lo tutela con ipotesi di valorizzazione	9
		Possiede conoscenze chiare e consapevoli e si esprime in maniera corretta. Osserva lo spazio intorno a sé, capendo la necessità della tutela paesaggistica	8
		Possiede conoscenze complete e le esprime in modo accettabile. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente ne comprende l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e le esprime in modo semplice. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6
		Possiede conoscenze parziali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela, anche se guidato.	5
		Possiede conoscenze incomplete sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.	4
Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.	Analizza in modo completo, e approfondito un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, in maniera sicura, autonoma e critica.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, in modo autonomo, confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
		Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	7
		Analizza, in modo essenziale ma accettabile, un sistema territoriale; se guidato, individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
		Guidato, evidenzia incertezza nell'analizzare un sistema territoriale e nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
		Evidenzia molte difficoltà nell'analizzare un sistema territoriale; anche se guidato, non individua semplici relazioni e confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle figure piane; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	10
		Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	9
		Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole	5
		Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.	4
R e l a z i o n i e f u n z i o n i	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
		Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
		Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		Possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
Dati e previsioni	Rappresentare e interpretare dati	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso,	10
		Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.	9
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.	8
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.	7
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.	6
		Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4

<p>Conoscere e descrivere: i diversi tipi di moto, il concetto di forza e di equilibrio, leve e piano inclinato.</p> <p>Utilizzare e rappresentare graficamente le leggi orarie del moto</p> <p>Risolvere problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conoscere e descrivere elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p>	<p>Conosce in modo approfondito i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>È pienamente cosciente del significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo consapevole problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo approfondito elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
	<p>Conosce in modo sicuro i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>È cosciente del significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo sicuro problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo sicuro elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale</p>	9
	<p>Conosce in modo completo i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>Comprende il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo corretto problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo completo elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio scientifico</p>	8
	<p>Conosce bene i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo corretto problemi sulle leve</p> <p>Conosce bene e descrive elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio scientifico</p>	7
	<p>Conosce i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo abbastanza corretto problemi sulle leve</p> <p>Conosce sufficientemente elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico essenziale</p>	6
	<p>Conosce in modo limitato i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo incompleto problemi sulle leve</p> <p>Conosce e descrive in modo limitato elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico</p>	5
	<p>Conosce in modo lacunoso i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo carente problemi sulle leve</p> <p>Conosce e descrive in modo lacunoso elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico</p>	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
	<p>Conoscere le tecniche di produzione agricola</p> <p>Conoscere le tecniche di allevamento</p> <p>Conoscere le norme di educazione alimentare</p> <p>Conoscere le tecniche di conservazione del cibo</p>	<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento ed i potenziali pericoli per la salute umana.</p> <p>Conosce i principi dell'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza anche in riferimento alle modalità di produzione, riuscendoli ad applicare a casi della vita reale</p>	10
		<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento.</p> <p>Conosce i principi dell'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza anche in riferimento alle modalità di produzione</p>	9
		<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento.</p> <p>Conosce i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza</p>	8
		<p>Conosce in modo adeguato le tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce in modo adeguato l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce in modo adeguato le principali tipologie di allevamento e riesce solo parzialmente ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce in modo adeguato le norme di educazione alimentare e sa valutare le conseguenze di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Conosce le norme per la corretta conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce i principi legati all'etichettatura degli alimenti</p>	7
		<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce solo parzialmente ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce in maniera sufficiente norme di educazione alimentare e sa valutare in maniera sufficientemente autonoma le conseguenze di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Conosce le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti</p>	6

		<p>Conosce in modo generico la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce superficialmente gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Riconosce alcuni degli impatti delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce superficialmente le principali tipologie di allevamento</p> <p>Riconosce in modo generico le basilari norme di educazione alimentare</p> <p>Conosce sufficiente le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce in maniera lacunosa i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce in modo lacunoso gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Riconosce, solo se guidato, l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Riconosce le principali tipologie di allevamento solo se guidato</p> <p>Conosce in modo lacunoso le basilari norme di educazione alimentare</p> <p>Conosce in modo lacunoso le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p>	4
	Rappresentare solidi secondo le tecniche delle proiezioni ortogonali	<p>Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale e ragionato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari e complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali rappresentare solidi complessi (formati da più solidi regolari)</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali complessi utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina. Sa inoltre comprendere e risolvere eventuali problematiche legate al processo di stampa.</p>	10
		<p>Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale e ragionato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari e complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi complessi (formati da più solidi regolari)</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina. Sa inoltre comprendere e risolvere eventuali problematiche legate al processo di stampa.</p>	9
		<p>Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare semplici solidi tridimensionali utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina.</p>	8
		<p>Usa in modo adeguato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali in modo adeguato per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali utilizzando specifici software.</p>	7
		<p>Usa correttamente gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare semplici solidi tridimensionali utilizzando specifici software.</p>	6
		<p>Costruisce le basilari figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari base</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D</p>	5
		<p>Costruisce semplici e regolari figure della geometria piana solo se guidato</p> <p>Conosce in modo lacunoso le tecniche delle proiezioni ortogonali.</p>	4
	Programmare un robot per eseguire compiti specifici.	<p>Analizzare il problema da risolvere in modo completo, approfondito e autonomamente</p> <p>Riesce a programmare in modo autonomo</p> <p>Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	10
		<p>Analizzare il problema da risolvere in modo completo e autonomamente</p> <p>Riesce a programmare in modo autonomo</p> <p>Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	9
		<p>Riesce ad analizzare il problema da risolvere</p> <p>Riesce a programmare in modo autonomo</p> <p>Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	8
		<p>Riesce a programmare in modo autonomo</p> <p>Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	7
		<p>Conosce le basi della programmazione</p> <p>Realizza semplici algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	6
		<p>Realizza semplici algoritmi solo se guidato.</p>	5
		<p>Realizza algoritmi frammentari e necessita di essere guidato.</p>	4

Espressi one vocale ed uso dei mezzi strumen tali	Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	È autonomo nella riproduzione con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere e stile, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere e stile in modo corretto e sicuro.	9
		Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo, se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
		Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce elementi formali di opere musicali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
Rielaborazione personale e di materiali sonori	Sa i riprodurre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9
		È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
		Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5
		Incontra difficoltà a utilizzare anche semplici conoscenze apprese.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Compr	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. Utilizza l'osservazione analitica per descrivere con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e individuare la funzione simbolica	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico, in modo appropriato ed esaustivo. Legge un'opera d'arte in modo completo. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Comprende regole, significati e scelte stilistiche.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale. riconosce alcune regole e codici	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4

Osservazione e lettura delle immagini.			
Espressione e comunicazione	Sa ideare e realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo appropriato tecniche e materiali differenti. Sa utilizzare consapevolmente gli elementi principali e le regole del linguaggio visivo, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva al fine di una produzione creativa.	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva proponendo soluzioni originali e creative. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	10
		Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.	7
		Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo sufficientemente adeguato.	6
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche ma non dimostra di usarle in modo adeguato	5
		Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Il corpo e la sua relazione e spazio-tempo	Realizzare gesti tecnici nei vari sport	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo. Mostra una rapida adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli.	10
		Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	9
	Utilizzare l'esperienza per risolvere situazioni nuove o inusuali	Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva di base.	8
		Memorizza, seleziona ed utilizza diversi programmi motori, scegliendo i più efficaci a seconda della singola condizione.	7
		Memorizza ed utilizza diverse modalità esecutive di tipo semplice, anche se in maniera superficiale.	6
		Non sempre memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico - sportivo.	5
		Evidenzia schemi motori di base di tipo elementare, la cui rielaborazione è parziale	4

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere e saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ed i gesti arbitrari in situazione di gioco e di sport	Ha piena consapevolezza dei significati della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile ed esemplare. Conosce i diversi gesti arbitrari delle discipline praticate.	10
		Ha consapevolezza della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile.	9
		Conosce diverse tecniche di espressione corporea. È in grado di decodificare i molteplici gesti dei compagni e dell'arbitro, anche in situazioni di gioco-sport.	8
		È in grado di decodificare i diversi gesti dei compagni, in diverse situazioni di gioco-sport. Conosce e adotta alcune tecniche di espressione corporea.	7
		Decodifica con qualche difficoltà i gesti dei compagni. Conosce tecniche di espressione corporea di base, anche se frequentemente si mostra restio ad adottare tale linguaggio.	6
		Comunica e si esprime in modo non del tutto appropriato, a volte senza riconoscere le regole.	5
		Si esprime in modo inappropriato, senza autocontrollo.	4
Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche proponendo varianti creative Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in modo propositivo alle scelte di squadra Esercitare autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in situazioni competitive che non competitive.		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse e complicate situazioni di gioco, propone efficacemente diverse varianti creative di vario livello. Utilizza le abilità motorie apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Sa scegliere la miglior tattica di squadra per ciascuna situazione. Trascina i compagni verso la scelta della miglior strategia di gioco. Riconosce i punti di forza e di debolezza dei compagni, riesce ad utilizzarli nel miglior modo per il bene comune della squadra. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. Rispetta tutte le regole dei diversi giochi e sport praticati. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.	10
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse situazioni di gioco, propone varianti creative adatte ad ogni situazione. Sa impostare una tattica di squadra efficace. Collabora con i compagni della squadra. Rispetta le regole di convivenza civile, spesso invita i compagni a rispettare tali regole. Riconosce e rispetta le regole degli sport/giochi praticati.	9
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di varia difficoltà. Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.	8
		Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di difficoltà crescente. Conosce le diverse tattiche di squadra degli sport praticati e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile di base e le regole dei diversi giochi/sport praticati.	7
		Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni, a volte elabora varianti creative di tipo semplice. Conosce le tattiche di squadra di livello basilare e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.	6
		Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori. Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa. Conosce in modo non completo le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati.	5
		Mostra molte difficoltà nel gestire le proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori. Non conosce le tattiche di squadra di tipo semplice degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione. Non rispetta le regole di convivenza civile. Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute. Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita	Conosce approfonditamente gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole. Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	10
		Conosce approfonditamente gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Frequentemente invita i compagni a rispettare tali regole. Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	9
		Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Mette in atto, in diverse situazioni di gioco, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	8
		Conosce gli argomenti trattati in modo adeguato. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati, oltre alle regole di convivenza civile. Riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo, fisico e cognitivo.	7
		Conosce sufficientemente gli argomenti. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati. Rispetta gli altri, i docenti e le strutture. Mette in atto, se indirizzato, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	6
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati, mostrando alcune lacune. Saltuariamente riconosce e rispetta le regole di sicurezza, in palestra ed in classe, come saltuariamente riconosce le regole di convivenza civile. Non mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo, fisico, cognitivo.	5
		Non conosce gli argomenti trattati. Non riconosce e non rispetta le regole di sicurezza in palestra ed in classe, oltre alle regole di convivenza civile. Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	4



DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Conoscenze e capacità comunicative (sapere)	Conoscere struttura, origine e contenuti generali della Costituzione italiana; conoscere i contenuti fondamentali degli articoli della Costituzione affrontati, in relazione alla quotidianità del proprio contesto e di quello più ampio della realtà esterna; conoscere le principali problematiche dello sviluppo sostenibile in prospettiva globale e locale; conoscere il web nelle sue fondamentali applicazioni ed implicazioni.	Si orienta con padronanza tra svariate conoscenze e le analizza in modo completo. Individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni individuali e collettive.	10
		Si orienta con sicurezza tra varie conoscenze e le analizza in modo completo. Individua relazioni e le mette a confronto.	9
		Si orienta correttamente tra le conoscenze, le analizza in modo generalmente completo e ne individua le principali relazioni.	8
		Si orienta abbastanza correttamente tra le conoscenze e le analizza in modo adeguato. Individua solo alcune relazioni.	7
		Si orienta limitatamente tra le conoscenze che analizza in modo essenziale, senza individuare specifiche relazioni.	6
		Si orienta tra le conoscenze con imprecisione. Analizza ed individua relazioni solo in modo guidato.	5
		Si orienta tra le conoscenze con notevole difficoltà. Individua relazioni solo in modo guidato.	4
Atteggiamento (saper essere)	Tradurre le conoscenze in modalità comportamentali ed esperienziali, applicando in modo costruttivo quanto assimilato, sia individualmente che nel gruppo.	Interpreta con precisione linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in meritoria esperienza comportamentale individuale e di gruppo.	10
		Interpreta con precisione linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in valida esperienza comportamentale individuale e di gruppo.	9
		Interpreta con correttezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in concreta e positiva esperienza comportamentale individuale e di gruppo.	8
		Interpreta in modo adeguato linguaggi e strumenti propri della disciplina, anche avviando positive esperienze comportamentali individuali e di gruppo.	7
		Interpreta in modo essenziale linguaggi e strumenti propri della disciplina non sempre avviando positive esperienze comportamentali individuali e di gruppo.	6
		Interpreta con incertezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli con difficoltà in esperienza comportamentale.	5
	Utilizzare in modo gradualmente più approfondito gli strumenti e le applicazioni del web in ambito scolastico.	Manifesta competenze nell'uso virtuoso delle tecnologie, di cui percepisce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo, creativo ed originale.	10
		Manifesta competenze nell'uso delle tecnologie, di cui percepisce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo e creativo.	9
		Manifesta competenze nell'uso delle tecnologie, di cui intuisce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo con tratti di creatività.	8
		Sa usare le tecnologie di base, di cui non sempre comprende potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo non del tutto autonomo ma con approccio propositivo.	7
		Sa usare in modo essenziale le tecnologie di base, di cui non sempre comprende potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo alla loro ideazione.	6
		Sa usare parzialmente le tecnologie di base, di cui non comprende potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo in modo limitato alla loro ideazione.	5
		Sa usare superficialmente e solo in modo guidato le tecnologie di base, di cui non comprende potenzialità e rischi; ha difficoltà nel produrre elaborati.	4

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Teo ria m usi cal e	Riconoscere ed applicare i Principali elementi della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
Tecn ica stru men tale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5
Esec uzio ne allo stru men to	Eseguire studi o brani Di Media Difficoltà allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento con padronanza ed in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
M usi ca d'i n si em e	Eseguire parti di media difficoltà in orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4	

Classi TERZE

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Ascolto e interazioni	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente e con interesse; interviene in modo appropriato, personale e originale.	10
		Ascolta attentamente e con curiosità; interviene in modo appropriato e personale.	9
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato.	8
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo semplice.	7
		Ascolta con una certa attenzione e non sempre interviene.	6
		Ascolta superficialmente e interviene raramente.	5
		Non sempre ascolta né interviene.	4
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazione e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto.	10
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	9
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	8
		Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	7
		Comprende in modo essenziale testi e messaggi orali, ricavando semplici informazioni.	6
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali.	5
		Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4
	Esporre oralmente esperienze personali; padroneggiare gli argomenti di studio; organizzare un discorso utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci.	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto; conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10
		Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico; conosce in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale utilizzando in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9
		Espone in modo autonomo, chiaro e lineare; conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso utilizzando vari strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	8
		Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; conosce in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso logico utilizzando alcuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	7
		Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; conosce in modo semplice gli aspetti principali dell'argomento; organizza un discorso in modo sequenziale utilizzando i più comuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	6
		Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento; organizza un discorso in modo non sempre adeguato; utilizza raramente semplici strumenti di supporto.	5
		Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento; organizza un discorso in modo disorganico senza fare uso di strumenti di supporto.	4
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto e operando confronti con altri testi.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto; comprende in modo esauriente il messaggio applicando tecniche di supporto. Interpreta e opera confronti con altri testi, esprimendo riflessioni personali.	10
		Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati; comprende in modo completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Interpreta e opera confronti con altri testi.	9
		Legge con fluidità e in modo corretto; comprende in modo abbastanza completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Esprime una propria interpretazione del testo, operando a volte confronti.	8
		Legge in modo tecnicamente corretto, comprende e ricava informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto. Fornisce una semplice interpretazione del testo.	7
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e sconosciute. Non riesce a comprendere tutto il testo nei dettagli individuandone solo le caratteristiche essenziali	6
		Legge in modo stentato. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5
		Legge in modo incerto e faticoso. Generalmente non riesce a capire un testo anche semplice senza aiuto	4
	Scrivere testi di vario tipo (in prosa e in versi), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale (A1, A2, B) -organici, coerenti e originali nel contenuto (A1, A2, B) -che dimostrino la conoscenza e la comprensione dell'argomento o del quesito (C) -che evidenzino una	Lo sviluppo è pienamente e criticamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, originali, critici, con appropriate riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione è esauriente e approfondito; la riscrittura è accurata e ben rielaborata.	10
		Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia; rispetta in modo completo le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono ricchi e completi, con buone riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione è esteso e puntuale e la riscrittura è ampia e accurata.	9
		Lo sviluppo è attinente alla traccia e rispetta correttamente le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni, con buone riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione e la riscrittura sono completi.	8
		Lo sviluppo è sostanzialmente attinente alla traccia; rispetta globalmente le caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono adeguati, con spunti di riflessione personale. Il grado di conoscenza e comprensione è abbastanza completo e la riscrittura presenta qualche imprecisione	7
		Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è essenziale e la riscrittura è parzialmente completa.	6
		Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta in parte le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è sommario e la riscrittura è solo abbozzata.	5

corretta riformulazione del testo (C).

Lo sviluppo non è attinente alla traccia e presenta caratteristiche inadeguate rispetto alla tipologia testuale; i contenuti sono scarsi e non sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è limitato e confuso e la riformulazione è mancante.

Lessico e correttezza ortografica, morfologia sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato. Conoscere e utilizzare correttamente l'ortografia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Il lessico risulta ricco, ricercato e ben articolato. Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	10
		Il lessico risulta appropriato, specifico e ben articolato. Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	9
		Il lessico è appropriato e vario. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	8
		Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto sul piano ortografico ma evidenzia qualche incertezza morfosintattica.	7
		Il lessico risulta essenziale ma accettabile. Il testo presenta sporadici errori di ortografia o di sintassi.	6
		Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo presenta errori di ortografia, anche gravi, e una sintassi approssimata.	5
		Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è scorretto: presenta numerosi errori ortografici e gravi incertezze morfosintattiche.	4

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di varie tipologie (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, punti salienti di notiziari registrati o reperiti via internet, ecc) relative ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili espresse con chiarezza e velocità accettabili	Comprende con prontezza una vasta gamma di messaggi orali lunghi e articolati riconoscendone il significato implicito ed il ruolo dei parlanti anche in presenza di vocaboli nuovi.	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati	8
		Comprende discorsi di media lunghezza, riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende con difficoltà solo qualche elemento di un messaggio orale su argomento noto.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti e inviti, testi pubblicitari, dialoghi, ricette e menu, brani con questionari, racconti, lettere ed email, riviste, testi di canzoni, ecc.) relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi: comprendere contenuti di studio di altre discipline, con strategie adeguate allo scopo.	Comprende testi articolati e complessi, contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite ed inferenziali	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti, che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato globale di un testo breve e semplice	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non comprende il messaggio globale.	4
Produzione	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (descrizione di persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e/o passati e/o futuri). Esporre in modo semplice e sintetico gli argomenti di attualità oggetto di studio e semplici contenuti relativi ad altre discipline.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia in situazioni comunicative complesse sia narrative, che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con un buon grado di fluency tale da rendere possibile un dialogo con poca difficoltà e con buone capacità espositive. La narrazione e le descrizioni sono a volte schematiche	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici argomenti oggetto di studio	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti	4

n e o r a l e e i n t e r a z i o n e			
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e di diverso intento comunicativo (email, lettere, questionari, dialoghi con tracce guida, brevi descrizioni e descrizioni) relative a contesti di esperienze personali e quotidiane, o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale. 10 Produce testi chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale. 9 Descrive esperienze ed avvenimenti utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico ed ortografia. 8 Descrive esperienze e racconta avvenimenti con pochi errori e improprietà lessicali e/o ortografiche. 7 Produce un testo semplice e con errori su temi familiari, ma comunque organizzato nella costruzione. 6 Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale. 5 Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi lessicali, grammaticali e sintattici, che ne limitano la comprensione. 4	
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Eseguire esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti, utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo. 10 Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori. 9 Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto 8 Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori. 7 Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia. 6 Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate. 5 Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico. 4	
Conoscenza della civiltà	Conoscere ed operare confronti tra le civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e argomenta e sa stabilire confronti col proprio paese. 10 Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia. 9 Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti pronuncia adeguata. 8 Conosce usi e costumi e tradizioni e li argomenta con qualche difficoltà. 7 Ripete conoscenze apprese in modo meccanico. 6 Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario. 5 Conosce sporadici aspetti di civiltà. 4	

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di varie tipologie (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, punti salienti di notiziari registrati o reperiti via internet, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende con prontezza una vasta gamma di messaggi orali lunghi e articolati, riconoscendone il significato implicito ed il ruolo dei parlanti anche in presenza di vocaboli nuovi.	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza, riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende con difficoltà solo qualche elemento di un messaggio orale su argomento noto.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, testi pubblicitari, dialoghi, ricette e menu, brani con questionari, racconti, lettere ed email, riviste, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi; comprendere contenuti di studio di altre discipline, con strategie adeguate allo scopo.	Comprende testi articolati e complessi contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite e inferenziali.	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua con difficoltà i termini di uso comune e non sempre coglie il significato globale di un testo breve e semplice.	5
Produzione scritta	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (descrizioni di persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e/o passati). Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio e semplici contenuti relativi ad altre discipline.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia in situazioni comunicative complesse sia narrative che descrittive.	
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con un buon grado di padronanza della lingua tale da rendere possibile un dialogo con poca difficoltà e con buone capacità espositive.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione discrete.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con alcuni errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato commettendo errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici argomenti oggetti.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, questionari, dialoghi con tracce guida, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio con un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Descrive esperienze ed avvenimenti utilizzando quasi sempre lessico, ortografia e strutture corrette.	8
		Descrive esperienze e racconta avvenimenti con pochi errori lessicali e ortografici.	7
		Produce un testo semplice su temi familiari con errori ma comunque organizzato nella costruzione.	6
Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5		

	contesto.	Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere ed operare confronti tra le civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni, argomenta e sa stabilire confronti col proprio paese.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta.	7
		Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni e li ripete in modo meccanico.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario e li espone con errori di pronuncia.	5
Conosce sporadici aspetti di civiltà e non sempre riesce ad esporli evidenziando una pronuncia non adeguata.	4		

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Us o d e l l e f o n t i	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato e approfondito.	10
		Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo.	9
		Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	8
		Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	7
		Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	6
		Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	5
		Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario,	4

Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.	10
		Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e in modo completo.	9
		Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici in modo corretto.	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici.	7
		Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto.	6
		Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto.	5
		Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto.	4
Strumenti concettuali	Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, e usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per capire i problemi del mondo contemporaneo. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli rispetto alle problematiche del mondo contemporaneo	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche.	10
		Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	9
		Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	8
		Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	7
		Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	6
		Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	4
Produzione scritta e orale	Esporre oralmente e con scritture –anche digitali– le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Argomentare su conoscenze e concetti appresi.	Esponde con sicurezza, chiarezza, precisione e ricchezza; argomenta con organicità, con attinenza al contesto, con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza criticamente un lessico appropriato e specifico.	10
		Esponde con chiarezza e precisione; argomenta con attinenza al contesto, con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza un lessico appropriato e specifico.	9
		Esponde con chiarezza e precisione; argomenta con efficacia. Utilizza un lessico appropriato e vario.	8
		Esponde con chiarezza, in modo lineare e prevalentemente corretto; argomenta con incertezze. Utilizza un lessico adeguato.	7
		Esponde in modo semplice e con lessico chiaro.	6
		Esponde in modo non sempre chiaro e corretto. Utilizza un lessico generico e ripetitivo.	5
		Esponde in modo stentato e frammentario. Utilizza un lessico impreciso.	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Orientamento	Orientare e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, con l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo sicuro e corretto e con padronanza.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo sicuro e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e corretto.	8
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	7
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	6
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	5
		Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	4
Linguaggio della geografia	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia...)	Utilizza con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici complessi.	10
		Utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici anche complessi.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	7
		Utilizza in modo essenziale linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	6
		Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	5
		Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	4
Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, confrontando i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo autonomo ed originale. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, e lo tutela con ipotesi di valorizzazione.	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo autonomo ed originale. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, e lo tutela con ipotesi di valorizzazione.	10
		Possiede conoscenze approfondite chiare e consapevoli che rielabora in modo sicuro e corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarla.	9
		Possiede conoscenze chiare e consapevoli e le esprime in maniera sicura e corretta. Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela paesaggistica	8
		Possiede conoscenze abbastanza complete e le esprime in modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a capire l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e fondamentali e le esprime in modo semplice ma corretto. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6
		Possiede conoscenze parziali e superficiali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela.	5
		Possiede conoscenze incomplete e superficiali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.	4

Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.	Analizza in modo autonomo, completo, e approfondito un sistema territoriale; Individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche complesse, in maniera sicura, autonoma e critica.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, in modo autonomo e con sicurezza, confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, anche relativamente a situazioni complesse.	9
		Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, anche complesse.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	7
		Analizza in modo essenziale un sistema territoriale; individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
		Evidenzia incertezza nell' analizzare un sistema territoriale; nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
		Evidenzia molte difficoltà nell' analizzare un sistema territoriale, nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate, utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.	Conosce in modo approfondito le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con notevole sicurezza nei diversi insiemi numerici, applica in modo molto preciso proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura uno o più percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico rigoroso; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		Conosce in modo sicuro le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, applica proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale	9
		Conosce in modo completo le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera in modo accurato nei diversi insiemi numerici, applica proprietà e relazioni; prefigura percorsi risolutivi corretti; utilizza il linguaggio matematico;	8
		Conosce bene le regole di calcolo e le principali proprietà; opera in modo preciso nei diversi insiemi numerici, riconosce facilmente proprietà e relazioni; segue il percorso risolutivo in modo corretto; utilizza il linguaggio matematico.	7
		Conosce in modo essenziale le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera in modo abbastanza preciso nei diversi insiemi numerici, riconosce proprietà e relazioni in semplici situazioni; segue un percorso risolutivo in situazioni semplici; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;	6
		Conosce parzialmente le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera nei diversi insiemi numerici, riconosce proprietà e relazioni segue un percorso risolutivo guidato dall'insegnante; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;	5
		Presenta lacune nelle regole di calcolo e nelle principali proprietà; Opera nell'insieme N; risolve in modo incompleto e/o scorretto gli esercizi.	4
	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	10
		Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	9
		Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole	5
		Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive	4
R e l a z i o n i e f u	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		Possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4		

n z i o n i			
Dati e previsi oni	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software, ...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità,	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso.	10
		Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.	9
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.	8
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.	7
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.	6
		Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
	<p>Conosce i principi e le leggi che regolano l'energia e li utilizza per realizzare circuiti.</p> <p>Conosce le diverse modalità di produzione di energia elettrica e ne sa individuare le criticità relative.</p>	<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento di tutte le fonti</p> <p>Conosce in modo articolato il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce e argomenta il funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce in modo completo il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm</p> <p>Realizza circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Realizza l'impianto elettrico di un modello in scala di un appartamento</p> <p>Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrodomestici</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</p>	10
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti</p> <p>Conosce il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm</p> <p>Conoscere il funzionamento dei generatori</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrodomestici</p> <p>Conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettrodomestici</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico</p>	9
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce genericamente i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti</p> <p>Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega la legge di Ohm</p> <p>Conosce il funzionamento dei generatori</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico</p>	8
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità, la legge di Ohm</p> <p>Conosce il funzionamento dei generatori in modo semplificato</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità dei singoli componenti</p> <p>Comprende il concetto di consumo sostenibile</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p>	7
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia</p> <p>Conosce le principali trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce in modo semplificato il funzionamento di alcune centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e rispettive grandezze fondamentali</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e ne conosce i componenti</p> <p>Conosce la definizione di consumo sostenibile</p>	6
		<p>Conosce superficialmente le varie forme di energia</p> <p>Conosce in modo generico le fonti principali di energia</p> <p>Conosce alcune tipologie di centrali elettriche</p> <p>Spiega in modo semplice e incompleto il funzionamento di impianti semplici di produzione dell'energia elettrica</p> <p>Definisce in modo generico il fenomeno dell'elettricità</p> <p>Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla con indecisione</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario le varie forme di energia</p> <p>Definisce in modo lacunoso il fenomeno dell'elettricità</p> <p>Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla solo se guidato</p>	4
Disegno tecnico	Rappresenta solidi in assonometria	<p>Usa in modo articolato e con estrema precisione i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni</p> <p>Utilizza criticamente metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale</p>	10
		<p>Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni</p> <p>Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale</p>	9
		<p>Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi</p> <p>Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale</p>	8
		<p>Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi</p>	7
		<p>Usa i principali metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi</p>	6
		<p>Usa in modo superficiale i principali metodi di rappresentazione grafica dei solidi</p>	5
<p>Usa in modo lacunoso alcuni dei metodi di rappresentazione grafica dei solidi</p>	4		
Prototipi digitali	Sa realizzare manufatti utilizzando Arduino	<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere progetti, anche complessi, assemblando e programmando la scheda attraverso l'InkerCAD.</p> <p>Riesce a risolvere in maniera autonoma malfunzionamenti.</p>	10
		<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere progetti, anche complessi, assemblando e programmando la scheda attraverso l'InkerCAD.</p>	9
		<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere semplici progetti, assemblando e programmando la scheda attraverso l'InkerCAD</p>	8
		<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti base, riesce a concludere semplici progetti, assemblando e programmando la scheda attraverso l'InkerCAD.</p>	7
		<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti</p>	6
<p>Conosce Arduino ed i suoi componenti base, sa assemblare circuiti elementari solo se guidato</p>	5		

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Sa riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato.	Comprende ed usa correttamente, con sicurezza e padronanza il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
		Comprende ed usa in modo corretto e in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici.	9
		Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici.	8
		Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
		Riconosce ed utilizza il linguaggio musicale in modo essenziale.	6
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici.	5
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	4
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	È autonomo nella riproduzione, con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere e stile, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere e stile in modo corretto e sicuro.	9
		Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4		
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
		Anche se guidato, si dimostra poco sensibile alla comprensione del messaggio musicale.	4
Rielaborazione personale e di materiali sonori	Sa improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9
		È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
		Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5
Incontra difficoltà a utilizzare anche semplici conoscenze apprese.	4		

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione	Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico. Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	10
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4

Osservazione e lettura delle immagini.			
Espressione e comunicazione	Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva.	10
		Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.	9
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.	7
		Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo non del tutto adeguato.	6
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato	5
	Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Il corpo e la sua relazione e spazio-tempo	Realizzare gesti tecnici nei vari sport Utilizzare l'esperienza per risolvere situazioni nuove o inusuali	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo. Mostra una spiccata e veloce adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli.	10
		Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	9
		Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una discreta adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	8
		Memorizza, seleziona ed utilizza diversi programmi motori, scegliendo i più efficaci a seconda della singola condizione.	7
		Memorizza, seleziona ed utilizza diverse modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	6
		Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	5
		Ha schemi motori di base elementari e li rielabora in modo frammentario	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressa	Saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ed i gesti arbitrari in situazione di gioco e di sport	Ha piena consapevolezza dei significati della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile ed esemplare. Conosce i diversi gesti arbitrari delle discipline praticate.	10
		Ha consapevolezza della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile.	9
		Conosce diverse tecniche di espressione corporea. E' in grado di decodificare i molteplici gesti dei compagni e dell'arbitro, anche in situazioni di gioco-sport.	8
		Conosce alcune tecniche di espressione corporea. E' in grado di decodificare i gesti dei compagni, anche in situazioni di gioco-sport.	7
		Conosce tecniche basilari di espressione corporea, tuttavia si mostra perlopiù restio ad adottare tale linguaggio. Decodifica con qualche difficoltà i gesti dei compagni.	6
		Comunica e si esprime in modo per lo più poco appropriato, spesso senza riconoscere le regole.	5
		Si esprime in modo del tutto inappropriato, senza autocontrollo.	4
	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche proponendo varianti creative Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in modo propositivo alle scelte di squadra Esercitare autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in situazioni competitive che non.	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse e complicate situazioni di gioco, propone efficacemente diverse varianti creative di livello diversificato. Utilizza le abilità motorie apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Sa scegliere la miglior tattica di squadra per ciascuna situazione. Trascina i compagni verso la scelta della miglior strategia di gioco. Riconosce i punti di forza e di debolezza dei compagni, riesce ad utilizzarli nel miglior modo per il bene comune della squadra. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.	10
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse situazioni di gioco, propone spesso varianti creative. Sa impostare una tattica di squadra efficace. Collabora con tutti i compagni della squadra. Riconosce e rispetta le regole degli sport/giochi praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole.	9
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative. Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.	8
		Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative. Conosce le diverse tattiche di squadra e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, oltre alle regole di convivenza civile di base.	7
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattandosi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di tipo semplice. Conosce le tattiche di squadra di livello base e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.	6
		Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori. Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa. Conosce parzialmente le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile.	5
		Mostra evidenti difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori. Non conosce le tattiche di squadra degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione. Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, come non rispetta le regole di convivenza civile.	4

Salute e	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età</p> <p>Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute.</p> <p>Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo molto approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.</p> <p>Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</p>	10
		<p>Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole.</p> <p>Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	9
		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.</p> <p>Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.</p>	8
		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.</p> <p>Conosce le diverse tattiche di squadra e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, oltre alle regole di convivenza civile di base.</p>	7

	<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattandosi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di tipo semplice.</p> <p>Conosce le tattiche di squadra di livello base e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.</p>	6
	<p>Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa.</p> <p>Conosce parzialmente le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile.</p>	5
	<p>Mostra evidenti difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Non conosce le tattiche di squadra degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, come non rispetta le regole di convivenza civile.</p>	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
Conoscenze e capacità comunicative (sapere)	Conoscere struttura, storia e contenuti generali della Costituzione italiana; conoscere i contenuti specifici degli articoli della Costituzione affrontati, in relazione alla realtà e ai fatti concreti della vita quotidiana, nella dimensione del contesto personale e locale e di quello globale e interculturale; conoscere le principali problematiche dello sviluppo sostenibile in prospettiva globale e locale; conoscere il web nelle sue fondamentali applicazioni ed implicazioni.	Si orienta tra svariate conoscenze (e relative fonti) con padronanza. Analizza in modo completo e approfondito, individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni complesse.	10
		Si orienta tra svariate conoscenze (e relative fonti) con sicurezza. Analizza in modo completo, individua relazioni e stabilisce confronti.	9
		Si orienta correttamente tra le conoscenze (e relative fonti). Analizza in modo generalmente completo, individua le principali relazioni.	8
		Si orienta abbastanza correttamente tra le conoscenze (e relative fonti). Analizza in modo adeguato, individua solo alcune relazioni.	7
		Si orienta tra le conoscenze (e relative fonti) limitatamente. Analizza in modo essenziale senza individuare specifiche relazioni.	6
		Si orienta tra le conoscenze con imprecisione. Analizza ed individua relazioni solo in modo guidato.	5
		Si orienta tra le conoscenze con notevole difficoltà. Analizza ed individua relazioni solo in modo guidato.	4
Atteggiamento (saper essere)	Tradurre le conoscenze in modalità comportamentali, esperienziali ed applicative, eseguendo attività individuali e di gruppo, agendo in modo partecipativo e propositivo	Interpreta con competenza e precisione linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in esemplare esperienza comportamentale individuale e sociale.	10
		Interpreta con precisione linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in valente esperienza comportamentale individuale e sociale.	9
		Interpreta con correttezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in concreta esperienza comportamentale individuale e sociale	8
		Interpreta in modo adeguato linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli in positiva esperienza comportamentale individuale e sociale.	7
		Interpreta in modo essenziale linguaggi e strumenti propri della disciplina non sempre traducendoli in positiva esperienza comportamentale individuale e sociale.	6
		Interpreta con incertezza linguaggi e strumenti propri della disciplina traducendoli con difficoltà in esperienza comportamentale individuale e sociale	5
		Interpreta con difficoltà linguaggi e strumenti propri della disciplina senza riuscire a tradurli in esperienza comportamentale individuale e sociale	4
Utilizzare opportunamente gli strumenti e le applicazioni del web con finalità di arricchimento culturale		Manifesta sicure ed approfondite competenze nell'uso virtuoso delle tecnologie, di cui conosce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo, creativo ed originale.	10
		Manifesta puntuali competenze nell'uso virtuoso delle tecnologie, di cui conosce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo e creativo.	9
		Manifesta valide competenze nell'uso esperto delle tecnologie, di cui conosce potenzialità e rischi; sa produrre elaborati in modo autonomo con tratti di creatività.	8
		Manifesta competenze nell'uso delle tecnologie di base, di cui conosce potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo non del tutto autonomo ma con approccio propositivo.	7
		Manifesta competenze parziali nell'uso delle tecnologie di base, di cui percepisce potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo alla loro ideazione.	6
		Manifesta conoscenze parziali e superficiali nell'uso delle tecnologie di base, di cui poco comprende circa potenzialità e rischi; riesce a produrre elaborati in modo guidato, contribuendo in modo limitato alla loro ideazione.	5
		Manifesta conoscenze superficiali nell'uso delle tecnologie di base, di cui non comprende potenzialità e rischi; ha difficoltà nel produrre elaborati, anche in modo guidato, contribuisce in modo limitato alla loro ideazione.	4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA – FLAUTO TRAVERSO – PERCUSSIONI – PIANOFORTE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VO TO
T e o r i a m u s i c a l e	Riconoscere ed applicare gli elementi fondanti della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale con notevole difficoltà.	4
Tec nica strum entale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate con notevole difficoltà.	4

Esecuzione allo strumento	Eseguire studi o brani di difficoltà media/elevata allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento in modo autonomo, con padronanza e con piena consapevolezza interpretativa.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro e con buona consapevolezza interpretativa.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
		Esegue studi o brani allo strumento con notevole difficoltà.	4
Musica d'insieme	Eseguire parti di difficoltà media/elevata in orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo autonomo, con padronanza e con piena consapevolezza interpretativa.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro e con buona consapevolezza interpretativa.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4

IRC

CLASSE: PRIMA secondaria

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD	
Dio e l'uomo	Saper evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità.	Conosce quali sono le principali domande di senso dell'uomo. Focalizza l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.	O	
		Conosce e comprende e confronta le differenze tra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. Scopre i luoghi sacri dell'antichità. Organico, ricco, approfondito		
		Completo		D
		Adeguito		B
		Essenziale		S
Bibbia e fonti	Saper utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale. Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia di Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia. Descrivere le tappe della formazione del testo biblico. Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.	Conosce e comprende l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. Focalizza le caratteristiche generali dei quattro Vangeli.	O	
		Conosce comprende e confronta le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati. Conosce l'identità storica di Gesù e gli aspetti della sua missione. Organico, ricco, approfondito		
		Completo		D
		Adeguito		B
		Essenziale		S
Linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa. Decodificare il significato dei simboli religiosi, universali e cristiani.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Conosce e comprende il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa. Organico, ricco, approfondito	O	
		Completo		D
		Adeguito		B
		Essenziale		S
		Superficiale, incompleto		NS
Valori	Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. Confrontarsi e dialogare con persone di religioni differenti.	Conosce e comprende il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. Conosce il valore delle regole per stare bene in classe. Conosce, comprende e confronta i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria. Organico, ricco, approfondito	O	
		Completo		D
		Adeguito		B
		Essenziale		S
		Superficiale, incompleto		NS

CLASSE: SECONDA secondaria

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
Dio e l'uomo	Riconosce all'origine della Chiesa la presenza e l'azione dello Spirito Santo	Conosce in modo organico, ricco ed esaustivo, il ruolo della Chiesa voluta da Dio, nella sua realtà universale e locale, articolata secondo i diversi carismi.	O
		Comprende e confronta con piena padronanza il contenuto culturale e religioso della Chiesa, collocandola all'interno della storia e nella cultura europea, dimostrando una conoscenza completa, approfondita e rielaborata sulla base del proprio vissuto.	
		Completo e approfondito	D
		Adeguito	B
		Essenziale	S
Bibbia e fonti	Saper utilizzare la Bibbia come documento culturale-storico religioso fondante. Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio. Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati corca l'evoluzione storie e l'azione missionaria della Chiesa. conosce in modo ricco ed esaustivo gli aspetti fondamentali della vita e della missione di San Pietro e San Paolo, l'esperienza nel periodo delle persecuzioni, il contributo culturale del monachesimo in Europa e alcune figure significative del cristianesimo (i santi) dai primi secoli fino a oggi.	O
		Completo e approfondito	D
		Adeguito	B
		Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS
Lingua ggio religioso	Saper ricostruire gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare. Riconoscere il linguaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri. Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica. Confrontare questa due religioni monoteiste con la religione cristiana	Utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. Conosce e comprende il messaggio kerigmatico – iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.	O
		Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati circa l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e le caratteristiche delle principali confessioni cristiane.	
		Conosce, comprende e confronta con padronanza, gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli).	
		Completo	D
		Adeguito	B
Essenziale	S		
Valori eticireligiosi	Scoprire i valori universali dell'amicizia, dell'amore, dell'accoglienza del diverso, del rispetto dell'altro, della solidarietà ed estrapolare la specificità religiosa, Vedere nell'altro non un antagonista ma una persona da valorizzare per la sua unicità e ricchezza. Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.	Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati circa i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.	O
		Conosce, comprende e confronta con padronanza le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico-cristiana.	
		Conosce, comprende e rende propri il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto.	
		Completo e approfondito	D
		Adeguito	B
Essenziale	S		
Superficiale, incompleto	NS		

Valori etici e religiosi	Saper individuare le varie situazioni di vita che creano un nuovo contesto per il preadolescente Saper motivare l'importanza di un progetto di vita Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Ha maturato valori etici e religiosi in modo approfondito. Mostra di sapere costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Saper motivare l'importanza di un progetto di vita. Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	O
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	D
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	B
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	S
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo frammentario e incompleto.	NS

7. STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sulla base della normativa vigente, (art.3, c.2 e art.6, c.3 del D.Lgs. 62/2017), l'Istituto Comprensivo "Domenico Purificato", nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva le seguenti strategie per favorire il miglioramento dei livelli di apprendimento per gli alunni che nelle valutazioni periodiche e finali riportano livelli di apprendimento parzialmente raggiunti, o in via di prima acquisizione, o carenze in una o più discipline:

- a) Sviluppo di metodologie per la didattica inclusiva
- b) Attività di recupero antimeridiane con sviluppo della didattica per gruppi di livello anche a classi aperte
- c) Cooperative learning
- d) Learning by doing
- e) Corsi di recupero
- f) Progetti relativi allo sviluppo dei linguaggi non verbali
- g) Attività didattiche per gruppi di livello
- h) Settimana del recupero
- i) Tutoraggio – Peer to peer
- j) Pianificazione e attivazione del Piano Didattico Personalizzato- PDP con verifica periodica dei livelli conseguiti
- k) Pianificazione e attivazione del Piano Educativo Individualizzato- PEI con verifica periodica dei livelli conseguiti
- l) Strategie logico-visive, mappe, schemi e aiuti visivi
- m) Percorsi individualizzati e personalizzati
- n) Problem solving
- o) Assistenza alla realizzazione dell'integrazione scolastica degli alunni con disabilità sensoriale
- p) Inserimento in progetti che favoriscono la promozione dei saperi disciplinari e trasversali
- q) Riflessione sul metodo di studio (metacognizione)
- r) Inserimento in progetti che favoriscono la promozione a uno stile di vita sano
- s) Inserimento in progetti che favoriscono la Continuità e l'Orientamento
- t) Condivisione educativa e sensibilizzazione ai temi della cittadinanza e legalità
- u) Stipula di un patto di corresponsabilità tra la scuola e la famiglia, al fine di sostenere, sia a scuola che nell'ambiente familiare, il processo di miglioramento dell'apprendimento dell'alunno
- v) Utilizzo del rinforzo positivo per il miglioramento della motivazione e dell'autostima

8. COMPORTAMENTO

Criteria e modalità di valutazione

Il comportamento è divenuto oggetto di specifica valutazione per la scuola primaria e secondaria, per effetto del Decreto Legge 01/09/2008, n. 137, poi convertito con modificazioni in Legge 30/10/2008, n.169; le modalità applicative di tali norme sono materia di apposito Regolamento emanato con DPR del 22/06/2009, n.122. Tale normativa confluisce nel D.Lgs. 62/2017 sulla valutazione attuativo della L.107/2015 e pertanto tutta la materia è stata oggetto di rimodulazione.

Ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 62/2017, la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e, secondo quanto riportato nel c.3 dell'art.1 del medesimo decreto, "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza". Nella fattispecie la valutazione del comportamento sociale restituisce ad ogni studente un riscontro nella pratica dei valori della socializzazione e dello sviluppo delle competenze di cittadinanza attraverso atteggiamenti-azioni-proposizioni propri della quotidianità del vissuto scolastico.

Per quanto riguarda la declinazione di specifiche, criteri e prescrizioni di comportamento sociale, si fa riferimento ai documenti ufficiali regolativi della vita della comunità scolastica, formulati e deliberati dal Consiglio d'Istituto e dal Collegio dei docenti:

- Regolamento d'Istituto;
- Patto di corresponsabilità scuola-famiglia;
- Statuto degli studenti e delle studentesse (per gli alunni/e di scuola secondaria).

Oltre all'aspetto della socialità, sono stati individuate altre evidenze, parimenti concorrenti alla determinazione del giudizio globale sul comportamento, la cui espressione sintetica concentra una pluralità di indicatori riferiti a quattro distinte aree.

Aspetti del comportamento

Comportamento sociale

- rispetto delle norme della vita scolastica
- rapporti interpersonali con compagni e insegnanti
- rispetto dell'ambiente e delle cose proprie e altrui

Comportamento di lavoro

- partecipazione
- impegno
- interesse
- rispetto delle consegne
- metodo

Indicatori
accorpati per
le classi I-II-III
di scuola
primaria

Autonomia

- capacità di gestire nuove
- cura del materiale scolastico

situazioni e risolvere problemi

Frequenza

La normativa ha omogeneizzato la valutazione del comportamento in tutta la scuola del I ciclo, per cui i criteri scelti di descrizione analitica del comportamento sociale e di lavoro, dell'autonomia e della frequenza e la conseguente formalizzazione del giudizio sintetico espresso, sono sostanzialmente uguali per tutte le classi dei due ordini, naturalmente tenendoli in giusta proporzione con l'età anagrafica dell'alunno.

Comunque è sembrato opportuno distinguere le tabelle relativamente a due fasce d'età degli alunni: I,II e III classe di scuola primaria; IV e V classe di scuola primaria insieme alle tre classi di scuola secondaria di I grado.

La valutazione del comportamento, articolata per rubriche analitiche di osservazione e conseguente attribuzione di fascia di livello, viene codificata attraverso una progressione qualitativa e quantitativa di prestazioni; tali fasce di livello confluiscono in un profilo descrittivo ampio e particolareggiato, cui viene attribuito il giudizio sintetico espresso attraverso le seguenti aggettivazioni:

- ottimo
- distinto
- buono
- sufficiente

Scuola primaria classi I; II e III

Aspetti	Indicatori	Livelli	Descrizioni
Aspetti	Rispetto delle norme della vita scolastica	A	È ben consapevole dei comportamenti corretti, che mette sempre in atto.
		B	È generalmente consapevole dei comportamenti corretti, che mette in atto.
		C	È cosciente dei comportamenti corretti, che mette in atto, anche se non sempre autonomamente.
		D	Ha bisogno di essere guidato nell'adozione dei comportamenti corretti.
	Rapporti interpersonali con compagni e insegnanti	A	Ascolta gli altri. Rispetta il proprio turno nella comunicazione verbale. Gestisce i conflitti, argomentando le proprie ragioni. Riconosce il valore della diversità e comprende il valore delle proprie e altrui emozioni.
		B	Seleziona l'ascolto facendo riferimento solo alle persone che ritiene autorevoli o a determinati compagni. Rispetta le regole della comunicazione verbale in classe. Gestisce i conflitti in maniera quasi sempre serena. Riconosce il valore della diversità.
		C	Tende a concentrarsi su di sé ma, se richiamato, si mette in ascolto dell'altro. Interviene in maniera quasi sempre appropriata nella comunicazione verbale. Ha qualche difficoltà a riannodare i legami fra i pari con cui entra in conflitto. Riconosce generalmente il valore della diversità.
		D	Ascolta poco gli altri. Interviene di rado e/o in modo scomposto nella comunicazione in classe. Ha bisogno di tempi lunghi per risolvere i conflitti. Ha difficoltà a relazionarsi con la diversità.
	Rispetto dell'ambiente e delle cose proprie e altrui	A	Manifesta sempre attenzione e si prende cura degli ambienti scolastici, degli arredi, dei materiali.
		B	Ha cura degli ambienti scolastici, degli arredi e dei materiali.
		C	È per lo più attento all'utilizzo corretto degli ambienti, degli arredi e dei materiali.
		D	Non riesce ancora a percepire ambienti, arredi e materiali come beni comuni e propri da preservare per una corretta fruizione.
Aspetti	Partecipazione	A	È aperto al confronto con gli altri, lavorando in modo interattivo.
		B	È per lo più aperto al confronto. Si impegna per rispettare i tempi e i ruoli del lavoro collettivo.
		C	Si mostra aperto al confronto. Ha bisogno di essere stimolato per dare il proprio contributo per la riuscita di un lavoro.
		D	Tende a sottrarsi al confronto con gli altri. Ha bisogno di essere rinfanciato/a nel ruolo che ricopre.
	Impegno	A	Porta a termine i propri compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi stabiliti, curando il proprio lavoro nella forma e nei dettagli.
		B	Porta a termine i propri compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi.
		C	Porta a termine i propri compiti ed incarichi quasi sempre nei tempi stabiliti.
		D	Porta parzialmente a termine i propri compiti ed incarichi.
	Interesse	A	Mantiene tempi di attenzione utili e necessari all'attività richiesta
		B	Mantiene tempi di attenzione discreti per l'attività richiesta
		C	Mantiene l'attenzione per brevi periodi di tempo, a volte distraendosi.
		D	Ha difficoltà a concentrarsi e a mantenere l'attenzione
Rispetto delle consegne e metodo	A	Affronta con entusiasmo le attività didattiche, riconoscendone l'importanza. Sa chiedere spiegazioni mirate all'insegnante prima di procedere. È tempestivo e preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ...	
	B	Lavora di buon grado nelle attività didattiche, riconoscendone l'importanza. Chiede suggerimenti all'insegnante. Di solito è preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ...	
	C	Assolve ai propri doveri, ma non sempre con chiara consapevolezza. Generalmente segue i suggerimenti ricevuti. È poco preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ...	
	D	Di rado mostra di comprendere la necessità di conformarsi al lavoro didattico. Manifesta difficoltà nell'accettare l'aiuto altrui. Ha bisogno di supporto per le comunicazioni scuola/famiglia	
Aspetti	Capacità di gestire nuove situazioni e risolvere problemi	A	Si organizza in modo autonomo e completo, assumendo anche iniziative appropriate. Di fronte ad un compito nuovo si attiva apportando il proprio contributo creativo.
		B	Organizza il proprio lavoro in modo abbastanza autonomo e completo. Di fronte ad un compito nuovo reagisce in maniera serena e si impegna nella ricerca di soluzioni praticabili.
		C	Per lo più sa organizzarsi, ma persegue il risultato tentando strategie non sempre appropriate. Di fronte a una situazione nuova ha bisogno di sapere e di essere rassicurato dagli altri.
		D	Viene aiutato per organizzare il proprio lavoro. Affronta eventi e situazioni nuove solo con l'intervento dei pari e/o dell'insegnante
	Cura del materiale scolastico	A	Porta a scuola, cura il materiale didattico, lo utilizza correttamente e lo condivide spontaneamente con coloro che ne sono sprovvisti.
		B	Utilizza correttamente il materiale didattico. Lo mette a disposizione su richiesta dell'interessato e/o dell'insegnante.
		C	Manifesta difficoltà nell'organizzazione del materiale didattico, ma rimedia da solo/a in itinere. Talvolta necessita di richiamo per mettere ordine nel suo spazio di lavoro (banco, zaino, ...)
		D	Porta il materiale didattico dietro comunicazione dell'insegnante alla famiglia. La cura delle proprie cose è approssimativa.
	Frequenza	A	Frequenta con assiduità ed è sempre puntuale.
		B	Frequenta con regolarità, nel rispetto degli orari.
		C	Frequentemente posticipa l'entrata e/o anticipa l'uscita.
		D	Frequenta in modo irregolare, con parecchie assenze a singhiozzo.

Valutazione del comportamento su **4 livelli** di prestazione, osservati attraverso **quattro aspetti**: comportamento sociale, comportamento di lavoro, autonomia, frequenza declinati attraverso **9 indicatori**:

- rispetto delle norme della vita scolastica
- rapporti interpersonali
- rispetto dell'ambiente e delle cose
- partecipazione
- impegno
- interesse
- rispetto delle consegne
- capacità di gestire nuove situazioni e risolvere problemi
- cura del materiale scolastico

I quattro livelli di profilo, analiticamente descritto, corrispondono ai seguenti giudizi sintetici:

ottimo distinto buono sufficiente.

La valutazione globale, espressa con giudizio sintetico, trova **mediamente** riscontro nelle descrizioni analitiche di profilo di seguito riportate. Dato il carattere globale e circolare di tali evidenze di comportamento, il profilo di ciascun alunno corrisponde in modo sostanziale, ma non pedissequo, al livello valutato.

Giudizio	Descrizione analitica
	<p>È ben consapevole dei comportamenti corretti, che mette sempre in atto. Affronta con entusiasmo le attività didattiche, riconoscendone l'importanza. Ascolta gli altri. Rispetta il proprio turno nella comunicazione verbale. Gestisce i conflitti, argomentando le proprie ragioni. Riconosce il valore della diversità e comprende il valore delle proprie e altrui emozioni. È aperto al confronto con gli altri, lavorando in modo interattivo. Mantiene tempi di attenzione utili e necessari all'attività richiesta. Sa chiedere spiegazioni mirate all'insegnante prima di procedere. Si organizza in modo autonomo e completo, assumendo anche iniziative appropriate. Di fronte ad un compito nuovo si attiva apportando il proprio contributo creativo. Porta a termine i propri compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi stabiliti, curando il proprio lavoro nella forma e nei dettagli. Porta a scuola, cura il materiale didattico, lo utilizza correttamente e lo condivide spontaneamente con coloro che ne sono sprovvisti. Manifesta sempre attenzione e si prende cura degli ambienti scolastici, degli arredi, dei materiali. È tempestivo e preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequenta con assiduità ed è sempre puntuale.</p>
	<p>È generalmente consapevole dei comportamenti corretti, che mette in atto. Lavora di buon grado nelle attività didattiche, riconoscendone l'importanza. Seleziona l'ascolto facendo riferimento solo alle persone che ritiene autorevoli o a determinati compagni. Rispetta le regole della comunicazione verbale in classe. Gestisce i conflitti in maniera quasi sempre serena. Riconosce il valore della diversità. È per lo più aperto al confronto. Si impegna per rispettare i tempi e i ruoli del lavoro collettivo. Mantiene tempi di attenzione discreti per l'attività richiesta. Chiede suggerimenti all'insegnante. Organizza il proprio lavoro in modo abbastanza autonomo e completo. Di fronte ad un compito nuovo reagisce in maniera serena e si impegna nella ricerca di soluzioni praticabili. Porta a termine i propri compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi. Utilizza correttamente il materiale didattico. Lo mette a disposizione su richiesta dell'interessato e/o dell'insegnante. Ha cura degli ambienti scolastici, degli arredi e dei materiali. Di solito è preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequenta con regolarità, nel rispetto degli orari.</p>
	<p>È cosciente dei comportamenti corretti, che mette in atto, anche se non sempre autonomamente. Assolve ai propri doveri, ma non sempre con chiara consapevolezza. Tende a concentrarsi su di sé ma, se richiamato, si mette in ascolto dell'altro e interviene in maniera quasi sempre appropriata. Ha qualche difficoltà a riannodare i legami fra i pari con cui entra in conflitto. Riconosce generalmente il valore della diversità. Si mostra abbastanza aperto al confronto. Ha bisogno di essere stimolato per dare il proprio contributo per la riuscita di un lavoro. Mantiene l'attenzione per brevi periodi di tempo, a volte distraendosi. Generalmente segue i suggerimenti ricevuti. Per lo più sa organizzarsi, ma persegue il risultato tentando strategie non sempre appropriate. Di fronte a una situazione nuova ha bisogno di sapere e di essere rassicurato dagli altri. Porta a termine i propri compiti ed incarichi quasi sempre nei tempi stabiliti. Manifesta qualche difficoltà nell'organizzazione del materiale didattico, ma rimedia da solo in itinere. Talvolta necessita di richiamo per mettere ordine nel suo spazio di lavoro (banco, zaino, ...). È per lo più è attento all'utilizzo corretto degli ambienti, degli arredi e dei materiali. È poco preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequentemente posticipa l'entrata e/o anticipa l'uscita.</p>
	<p>Ha bisogno di essere guidato nell'adozione dei comportamenti corretti. Di rado mostra di comprendere la necessità di conformarsi al lavoro didattico. Ascolta poco gli altri. Interviene di rado e/o in modo scomposto nella comunicazione in classe. Ha bisogno di tempi lunghi per risolvere i conflitti. Ha difficoltà a relazionarsi con la diversità. Tende a sottrarsi al confronto con gli altri. Ha bisogno di essere rinfanciato/a nel ruolo che ricopre. Ha difficoltà a concentrarsi e a mantenere l'attenzione. Manifesta difficoltà nell'accettare l'aiuto altrui. Viene aiutato per organizzare il proprio lavoro. Affronta eventi e situazioni nuove solo con l'intervento dei pari e/o dell'insegnante. Porta parzialmente a termine i propri compiti ed incarichi. Porta il materiale didattico dietro comunicazione dell'insegnante alla famiglia. La cura delle proprie cose è approssimativa. Non riesce ancora a percepire ambienti, arredi e materiali come beni comuni e propri da preservare per una corretta fruizione. Ha bisogno di supporto per le comunicazioni scuola/famiglia. Frequenta in modo irregolare, con parecchie assenze a singhiozzo.</p>

Valutazione del comportamento su **4 livelli** di prestazione, osservati attraverso **quattro aspetti**: comportamento sociale, comportamento di lavoro, autonomia, frequenza declinati attraverso **9 indicatori**:

- | | |
|--|---|
| ○ rispetto delle norme della vita scolastica | ○ interesse |
| ○ rapporti interpersonali | ○ rispetto delle consegne |
| ○ rispetto dell'ambiente e delle cose | ○ metodo |
| ○ partecipazione | ○ capacità di gestire nuove situazioni e risolvere problemi |
| ○ impegno | ○ cura del materiale scolastico |

I quattro livelli di profilo, analiticamente descritto, corrispondono ai seguenti giudizi sintetici:

ottimo distinto buono sufficiente.

si aggiunge il profilo valutato **non sufficiente**, per la cui applicabilità si rimanda alla specifica nota.

La valutazione globale, espressa con giudizio sintetico, trova **mediamente** riscontro nelle descrizioni analitiche di profilo di seguito riportate. Dato il carattere globale e circolare di tali evidenze di comportamento, il profilo di ciascun alunno corrisponde in modo sostanziale, ma non pedissequo, al livello valutato. Naturalmente l'omogeneizzazione di indicatori e descrittori, valida per alunni frequentanti a partire dalla classe IV di primaria fino al termine del I ciclo, va intesa in proporzione con l'età anagrafica degli alunni stessi.

Giudizio	Descrizione analitica
	<p>È ben consapevole dei comportamenti corretti, che mette sempre in atto. È consapevole dei propri doveri e ne risponde in modo responsabile. Ascolta gli altri. Rispetta il proprio turno nella comunicazione verbale. Gestisce i conflitti, argomentando le proprie ragioni e chiedendo spiegazioni dell'altrui comportamento. Riconosce il valore della diversità e mette in atto comportamenti prosociali. È aperto al confronto, che promuove con pari e insegnanti, lavorando in modo interattivo. Mantiene tempi di attenzione utili e necessari all'attività richiesta. Sa riflettere sui propri comportamenti nei processi di acquisizione delle conoscenze. È organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche, volte al conseguimento del risultato, motivando con obiettività le strategie attivate. Se non consegue l'obiettivo, ritorna a riflettere su ciò che ha fatto per correggersi. Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti. Porta a termine compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi stabiliti, curando il proprio lavoro nella forma e nei dettagli. Porta a scuola, cura e rispetta il materiale didattico proprio e altrui, lo utilizza correttamente e lo condivide spontaneamente con coloro che ne sono sprovvisti. Manifesta sempre attenzione e si prende cura degli ambienti scolastici, degli arredi e dei materiali. È tempestivo e preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequenta con assiduità ed è sempre puntuale.</p>
	<p>È generalmente consapevole dei comportamenti corretti, che mette in atto. È abbastanza consapevole dei propri doveri e ne risponde in modo per lo più responsabile. Anche se seleziona l'ascolto facendo riferimento solo alle persone che ritiene autorevoli (compagni e insegnanti), rispetta le regole della comunicazione verbale in classe. Gestisce i conflitti in maniera quasi sempre serena. Riconosce il valore della diversità. È per lo più aperto al confronto. Si impegna per rispettare i tempi e i ruoli del lavoro collettivo. Mantiene tempi di attenzione discreti per l'attività richiesta. Generalmente sa riflettere sui propri comportamenti nei processi di acquisizione delle conoscenze. È organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche, volte al conseguimento del risultato. Se non consegue l'obiettivo, ritorna a riflettere su quanto ha fatto, ma non focalizza come correggerlo. Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti. Porta a termine i propri compiti ed incarichi nel rispetto dei tempi. È quasi sempre provvisto del materiale didattico, che utilizza correttamente. Lo mette a disposizione su richiesta dell'interessato e/o dell'insegnante. Ha cura degli ambienti scolastici, degli arredi e dei materiali. Di solito è preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequenta con regolarità, nel rispetto degli orari.</p>
	<p>È cosciente dei comportamenti corretti, che mette in atto, anche se non sempre autonomamente. Assolve ai propri doveri, ma non sempre con chiara consapevolezza. Tende a concentrarsi su di sé ma, se richiamato, si mette in ascolto dell'altro e interviene in maniera regolata nella comunicazione verbale. Ha qualche difficoltà a riannodare i legami fra i pari, se si sente toccato personalmente. Riconosce generalmente il valore della diversità. Generalmente si mostra aperto al confronto. Ha bisogno di rinforzi per prendere coscienza del valore del suo contributo per la riuscita di un lavoro. Mantiene l'attenzione per brevi periodi di tempo. Se guidato, riesce a riflettere sui propri comportamenti. Se non raggiunge l'obiettivo, si ferma a riflettere per correggersi, se ciò gli viene richiesto. Per lo più sa organizzarsi, ma persegue il risultato tentando strategie non sempre appropriate. Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove, generalmente senza valutarne la pertinenza. Quasi sempre rispetta i tempi stabiliti nel portare a termine i propri compiti ed incarichi. Manifesta delle difficoltà nell'organizzazione del materiale didattico, ma può rimediare da solo in itinere. Talvolta necessita di richiamo per mettere ordine nel suo spazio di lavoro (banco, zaino, ...) È per lo più attento all'utilizzo corretto degli ambienti, degli arredi e dei materiali. È poco preciso nelle giustificazioni, firme avvisi, firme autorizzazioni, ... Frequentemente posticipa l'entrata e/o anticipa l'uscita.</p>

	<p>Ha bisogno di essere guidato nell'adozione dei comportamenti corretti. Mostra difficoltà nel comprendere i propri doveri e nel conformarsi ad essi. Ascolta poco gli altri. Interviene di rado e/o in modo scomposto nella comunicazione in classe. Ha bisogno di tempi lunghi per risolvere i conflitti. Ha difficoltà a relazionarsi con la diversità. Tende a rifuggire dal confronto con gli altri. Ha bisogno di essere sostenuto e rinfancato nel ruolo che ricopre nel gruppo di lavoro. Ha difficoltà a concentrarsi e a mantenere l'attenzione. Ha difficoltà a riflettere sui propri comportamenti nei processi di acquisizione delle conoscenze. Non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato/obiettivo non è perseguito. Continua a ripetere gli stessi errori, senza riflettere sul motivo per cui li compie. Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti. Porta parzialmente a termine i propri compiti ed incarichi. Non presta grande attenzione al materiale didattico, che porta dietro comunicazione dell'insegnante alla famiglia. La cura delle proprie cose è approssimativa. Non riesce ancora a percepire ambienti, arredi e materiali come beni comuni e propri da preservare per una corretta fruizione. Ha bisogno di supporto per le comunicazioni scuola/famiglia. Frequenta in modo irregolare, con parecchie assenze a singhiozzo.</p>
	<p>Anche guidato, ha difficoltà ad adottare comportamenti corretti. Mostra difficoltà nel comprendere i propri doveri e nel conformarsi ad essi. Non ascolta gli altri. Interviene in modo scomposto nella comunicazione in classe. È tenacemente oppositivo verso la soluzione dei conflitti. Ha difficoltà a relazionarsi con la diversità. Rifugge dal confronto con gli altri. Ha bisogno di essere sostenuto all'interno di un gruppo di lavoro. Ha difficoltà a concentrarsi e mantenere l'attenzione. Non riesce a riflettere sui propri comportamenti nei processi di acquisizione delle conoscenze. Continua a ripetere gli stessi errori senza rendersi conto del motivo per cui li compie. Non ha ancora conseguito una base di metodo di lavoro e, spesso, il risultato/obiettivo non è perseguito. Applica con difficoltà saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti. Non porta quasi mai a termine i propri compiti ed incarichi. Non presta grande attenzione al materiale didattico, che porta saltuariamente. Manca la cura delle proprie cose. Non riesce ancora a percepire ambienti, arredi e materiali come beni comuni e propri da preservare per una corretta fruizione. Ha bisogno di supporto per le comunicazioni scuola/famiglia. Frequenta poco e in modo del tutto irregolare.</p>

¹ La valutazione di **non sufficienza** in materia di **comportamento** si applica in casi eccezionali, a fronte di reiterati episodi di mancato rispetto delle regole comuni (con riferimento al Regolamento d'Istituto, al Patto educativo di corresponsabilità scuola-famiglia, e, per la scuola secondaria, allo Statuto delle studentesse e degli studenti), motivata da inadempienze gravi, atti vessatori contro la dignità e l'incolumità delle persone, atti

vandalici verso le strutture e attrezzature scolastiche, riferite a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività a carattere educativo, svolte anche al di fuori di essa. L'applicazione di tale valutazione è connessa all'irrogazione di precise sanzioni disciplinari, emesse da organi collegiali, che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di tempo fino ai 15 giorni. e/o l'esclusione dallo scrutinio finale.

Tuttavia, in considerazione del primario e profondo significato formativo della valutazione del comportamento, il Consiglio di Classe e/o il Gruppo dei Docenti terrà comunque conto di eventuali disagi o specifici malesseri transitori dell'alunno/a.

9. DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI APPRENDIMENTO

Ai sensi dell'art.2, c. 3 del D.Lgs.62/2017, "la valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto."

Il Collegio dei docenti, sulla base della normativa vigente, nell'ambito della funzione valutativa periodica e del processo formativo integra la valutazione descrivendone il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

A tal fine si tiene conto dei progressi conseguiti dall'alunno nell'ambito dello sviluppo culturale, personale e sociale nella vita scolastica.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito evidenzia i seguenti punti nodali graduati che il Consiglio di interclasse e di Classe si riservano di integrare e/o di modificare parzialmente sulla base di istanze cogenti all'atto della valutazione collegiale, tenuto conto della classe frequentata e del percorso educativo attuato. Pertanto i seguenti livelli sono selezionati nel rispetto del percorso formativo del singolo alunno.

Tenuto conto delle attività didattiche svolte l'alunno/a si dimostra

RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ pienamente responsabile e consapevole ○ responsabile e consapevole ○ non sempre responsabile ○ superficiale e poco responsabile 	<i>nel rispetto delle proposte, delle modalità, dei tempi di lavoro e di consegna, nella frequenza e puntualità</i>	
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ S'impegna e partecipa attivamente in modo costruttivo, ○ S'impegna e partecipa in modo costante, ○ S'impegna e partecipa in modo selettivo, ○ S'impegna e partecipa dietro sollecitazione, 		
METODO DI STUDIO	<i>il metodo di studio risulta</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ organico e autonomo. ○ efficace. ○ poco produttivo. ○ disorganico. 	
PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	<i>Ha fatto registrare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ dei rilevanti progressi ○ regolari progressi ○ modesti progressi ○ irrilevanti progressi 	<i>negli obiettivi programmati</i>
GRADO DI APPRENDIMENTO	<i>L' apprendimento evidenziato è</i>		<ul style="list-style-type: none"> ○ completo e approfondito. ○ completo. ○ abbastanza completo. ○ settoriale. ○ frammentario e superficiale. ○ carente.

10. MODALITÀ E TEMPI DELLA COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE

La comunicazione alle famiglie, in merito al processo e ai risultati dell'apprendimento, è un'azione indispensabile e funzionale alla costruzione di una proficua ed efficace alleanza con la scuola, supportando così in modo efficace la formazione delle studentesse e degli studenti. Le informazioni relative al percorso formativo del singolo alunno sono portate a conoscenza delle famiglie con le modalità sottoelencate:

1. ricevimenti periodici calendarizzati (mattutini e/o pomeridiani)
2. ricevimenti collegiali pomeridiani
3. convocazioni tempestive da parte del docente coordinatore e/o dell'ufficio in caso di reiterati comportamenti non corretti o andamento didattico inadeguato
4. convocazioni per eventuale proposta di non ammissione alla classe successiva

Ferma restando la disponibilità dei docenti e la possibilità per le famiglie di chiedere incontri specifici aggiuntivi oltre quelli previsti nel calendario, ogni famiglia può accedere al registro elettronico e monitorare costantemente le attività svolte in classe, le valutazioni sistematiche, le comunicazioni del Dirigente e/o dei docenti.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre, sempre attraverso il registro elettronico, ogni famiglia riceve il documento di valutazione del proprio figlio in cui sono presenti le valutazioni degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e la descrizione del processo formativo.

11. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Scuola primaria

Ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 62/2017, l'ammissione alla classe successiva e alla prima classe della Scuola Secondaria di I grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Sarà compito della

scuola, nella figura del docente/i, provvedere a segnalare tempestivamente, a seguito della valutazione periodica e finale, eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Sulla base della normativa vigente e nell'ambito della propria autonomia didattica, il Collegio dei Docenti dell'I.C. "Domenico Purificato" stabilisce per la scuola primaria che la valutazione tenga conto dei seguenti criteri:

- condizioni di partenza dell'alunno
- percorso e progressi effettuati
- progressi a livello di maturazione personale

Criteri di non ammissione alla classe successiva

L'art.3, c. 3 del D.Lgs. 62/2017 stabilisce che, nella scuola Primaria, *"i docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione"*.

Premesso che la ripetizione di un anno scolastico viene concepita come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali, la non ammissione alla classe successiva sarà decisa in caso di assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi, che non consentirebbero quindi all'alunno/a una serena e lineare prosecuzione del percorso scolastico.

Il collegio dei docenti, preso atto della normativa vigente e dei criteri generali di ammissione alla classe successiva ivi declinati, stabilisce i seguenti criteri generali di non ammissione alla classe successiva, basati su scelte qualitativamente formative:

- constatata e debita documentazione di una inadeguata e mancata partecipazione dell'alunno alla vita della scuola
- mancata accoglienza e partecipazione alle opportunità strategiche offerte dall'Istituto (es. percorsi individualizzati e personalizzati, attività di recupero ecc.)
- mancato progresso a livello di maturazione personale

Tali condizioni di gravità saranno debitamente documentate dal team docenti della classe e da tutti i docenti coinvolti nel percorso formativo dell'alunna e dell'alunno. Il team docenti si riserva, in ogni caso, di valutare ogni singola situazione formativo-didattica di eventuale non ammissione nella sua specificità.

Per tali alunni si procederà ad una convocazione preventiva dei genitori alla presenza dei docenti contitolari della classe, con verbalizzazione della riunione. L'alunno/a sarà opportunamente preparato per l'inserimento nella nuova classe.

Scuola secondaria di primo grado

Ai sensi dell'art. 6 del D.Lgs. n. 62/2017, *"le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'Esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'art.4, c.6 del DPR n. 249/98 (sanzioni disciplinari) e dal comma 2 del presente articolo"*.

Il comma 2 chiarisce che, *"nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo."* Come chiarito nella circ. MIUR n. 1865 del 10/10/2017, *"l'ammissione alle classi seconde e terze è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione."*

Sarà compito della scuola, nella figura del docente coordinatore o interessato, provvedere a segnalare alla famiglia tempestivamente, a seguito della valutazione periodica e finale, eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Sulla base della normativa vigente e nell'ambito della propria autonomia didattica, il Collegio dei Docenti dell'I.C. "Domenico Purificato" stabilisce per la scuola secondaria di I grado che la valutazione tenga conto dei seguenti criteri:

- delle condizioni di partenza
- del percorso e dei progressi effettuati dando prevalenza all'acquisizione di metodi, abilità e competenze piuttosto che all'acquisizione di semplici contenuti
- del livello di maturazione personale raggiunto

Sulla base di tali premesse, al fine di favorire l'inclusione degli alunni più deboli o svantaggiati e per non interrompere i processi formativi avviati, il Collegio dei docenti, stabilisce che, con voto di Consiglio all'unanimità o a maggioranza, possano essere ammessi all'anno successivo anche gli alunni con più insufficienze gravi (voto 4). In questo caso tale situazione sarà comunicata alla famiglia tempestivamente con nota allegata al documento di valutazione (*"Segnalazione voto di Consiglio"*) perché se ne faccia carico durante il periodo estivo. Si valuteranno altresì casi particolari relativi ai BES. In ogni caso, il Consiglio di classe si riserva di valutare, sulla base dei criteri già declinati, ogni singola situazione formativo-didattica degli alunni frequentanti.

Criteri di non ammissione alla classe successiva

Ai sensi dell'art. 6 del D.Lgs. n. 62/2017, *"le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'Esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'art.4, c.6 del DPR n. 249/98 (sanzioni disciplinari) e dal comma 2 del presente articolo"*.

Il comma 2 chiarisce che, *“nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all’esame conclusivo del primo ciclo.”* Il collegio dei docenti, preso atto della normativa vigente e dei criteri generali di ammissione alla classe successiva ivi declinati, stabilisce i seguenti criteri generali di non ammissione alla classe successiva e all’Esame conclusivo del primo ciclo, basati su scelte qualitativamente formative:

- constatata e debita documentazione di una inadeguata e mancata partecipazione dell’alunno/a alla vita della scuola
- mancata accoglienza e partecipazione alle opportunità strategiche offerte dall’Istituto (es. percorsi individualizzati e personalizzati, attività di recupero ecc.)
- mancato progresso a livello di maturazione personale
- grave e costante peggioramento della situazione di partenza

Tali condizioni di gravità saranno debitamente e esaustivamente documentate dal Consiglio di classe e da tutti i docenti coinvolti nel percorso formativo dell’alunno/a. Il Consiglio di classe si riserva, in ogni caso, di valutare ogni singola situazione formativo – didattica di eventuale non ammissione nella sua specificità.

Per tali alunni si procederà ad una convocazione preventiva dei genitori alla presenza del docente coordinatore della classe con verbalizzazione della riunione.

Validità anno scolastico

L’art. 5 comma 1 del D.Lgs.n.62/2017 stabilisce che, per gli alunni della Scuola secondaria di primo grado, ai fini della validità dell’anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta:

- a) La validità di frequenza alle lezioni (almeno 3/4 dell’orario annuale)

A tal fine si specifica che rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del Consiglio di classe.

- b) È possibile motivare deroghe di cui al punto a) per casi eccezionali, congruamente documentati, con delibera del Collegio dei docenti purché la frequenza effettuata fornisca al Consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.
- c) In caso non sia possibile procedere alla valutazione, fermo restando quanto al punto b), il Consiglio di classe accerta e verbalizza la non validità dell’anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all’esame finale del primo ciclo di istruzione.

Il limite massimo di assenze consentite è il seguente:

- classi a tempo normale (30 ore settimanali):247,5 ore

Criteri di deroga ai fini della validità dell’anno scolastico (art. 5, c. 2 del D.Lgs 62/2017)

L’art.5 del D.Lgs. 62/2017 inerente la validità dell’anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado, al comma 2 sottolinea come *“Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del Collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione”.*

Quindi, visto il c. 2 dell’art. 5 del D.Lgs. 62/2017, il Collegio dei docenti annualmente delibera i criteri di deroga; nell’a.s. 20.21, con delibera n° 34 del 20 maggio 2021, il Collegio dei docenti ha approvato i seguenti criteri di deroga ai fini della validità dell’anno scolastico:

- Motivi di salute adeguatamente documentati;
- Terapie e/o cure programmate;
- Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- Particolari situazioni familiari di disagio e di grave svantaggio di cui il Consiglio di classe è a conoscenza

Visto il c. 2 dell’art. 5 del D.Lgs. 62/2017, Il Collegio Docenti, nell’a.s. 23.24, con delibera n°21 del 09/11/2023, approva l’inserimento di un ulteriore criterio di deroga: *assenze per motivi “sociali”, su documentazione dei servizi municipali che hanno in carico gli alunni interessati.*

12. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze e i risultati del processo formativo al termine della Scuola Primaria e Secondaria di I grado, sulla base di una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi complessi e nuovi, reali o simulati. Si tratta di un atto educativo legato a un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo.

Alla fine della classe V di primaria e alla fine della classe III di secondaria la scuola rilascia tale certificazione, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento. Dall'a.s. 2017-18 sono entrati in vigore i modelli certificativi ministeriali, distinti in modello per la scuola primaria e modello per il termine del I ciclo.

Le competenze contenute nel modello di certificazione rispecchiano il profilo dello studente al termine del I ciclo (Indicazioni nazionali del 2012) e sono in dialogo con le competenze chiave per l'apprendimento permanente espresse nelle Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio europei del 18 dicembre 2006; tali Raccomandazioni sono state ulteriormente precisate nel maggio 2018.

Nell'acquisizione delle competenze sono coinvolte tutte le discipline, che vi concorrono secondo un'ottica circolare, innestata nella generalità di competenze intrinseche e metodologiche: l'impianto, pur necessariamente scandito in ambiti di riferimento, va inteso nella sua globalità, che trova espressione nella completezza della persona. La valutazione delle competenze richiede tempi lunghi: si osservano gli alunni di fronte alle diverse situazioni, sulla base di specifici indicatori e relative evidenze illustrate in rubriche articolate, secondo quattro livelli progressivi di qualità:

- A= avanzato;
- B= intermedio
- C= base
- D= iniziale

che ne ribadiscono la dimensione promozionale e proattiva.

La certificazione delle competenze degli alunni per i quali si fa riferimento al PEI o al PDP viene parametrata e personalizzata rispetto alle loro specifiche situazioni e progressioni.

Competenze al termine del I ciclo e al termine della scuola primaria (Modello ministeriale)		Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (Raccomandazione maggio 2018)
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		Competenza alfabetica funzionale
Comunicazione nella/e lingua/e straniera/e		Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
Competenze digitali		Competenza digitale
Imparare a imparare		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenze sociali e civiche		Competenza in materia di cittadinanza
Spirito di iniziativa		Competenza imprenditoriale
Consapevolezza ed espressione culturali	identità, tradizioni culturali e religiose	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	ambito spazio - tempo	
	ambiti motori, artistici e musicali	

La certificazione delle competenze rilasciata dalla scuola al termine del primo ciclo di istruzione è altresì integrata da una ulteriore certificazione redatta a cura dell'Invalsi, per le alunne e gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali, in cui viene descritto il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale; questa certificazione descrive su 5 livelli progressivi le competenze manifestate attraverso le prove di italiano e matematica, mentre per inglese i livelli sono 3, corrispondenti al QCER (quadro europeo di riferimento per le lingue). Tale certificazione viene trasmessa direttamente dall'Invalsi alla scuola secondaria di II grado o ai percorsi di istruzione e formazione professionale cui l'alunno si è iscritto per il proseguimento del proprio percorso scolastico.

13. ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'Esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna e dall'alunno al termine del primo ciclo di istruzione; in via generale il riferimento è al D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e ai D.M.741e 742 del 3 ottobre 2017.

In aggiunta, per ogni anno scolastico, il Ministero dell'Istruzione emana un'Ordinanza Ministeriale che definisce le modalità di espletamento della prova conclusiva del primo ciclo all'interno del sistema nazionale di istruzione. Nell'articolato dell'O.M. sono declinati gli espletamenti dell'Esame di Stato, i criteri per realizzazione degli elaborati, le modalità per l'attribuzione della valutazione finale, anche per gli eventuali alunni privatisti. Un articolo è dedicato alla partecipazione alle prove standardizzate nazionali di italiano, matematica e inglese nonché alla certificazione delle competenze: la scuola redige il documento di certificazione delle competenze, su modello ministeriale, che viene rilasciato agli alunni che hanno superato la prova d'esame (ad eccezione dei privatisti); tale certificazione è integrata dal documento certificativo redatto dall'Invalsi, relativo alle competenze di italiano, matematica e inglese, per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali.

Ogni anno scolastico l'Ordinanza Ministeriale costituisce per il collegio docenti documento ineludibile di riferimento per la pianificazione e lo svolgimento degli Esami di Stato.

L'allegato costituisce parte integrante del presente Protocollo.

Voto di ammissione agli Esami di Stato

Il D.M. n. 741 del 03/10/2017, art. 2 c. 4 stabilisce che: *In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi.*

Il Collegio dei docenti ha stabilito la seguente modalità di attribuzione del voto di ammissione agli Esami di Stato per l'a.s. 2020-21 (delibera n 35 del CD del 20/05/2021):

Il voto di ammissione sarà determinato dalla media delle valutazioni delle singole discipline del II quadrimestre della classe terza e dal percorso scolastico triennale. Il percorso triennale considera:

- 1) media delle valutazioni in uscita dalla classe I, approssimata alla prima cifra decimale;
- 2) media delle valutazioni in uscita dalla classe II, approssimata alla prima cifra decimale;

Se il percorso risulterà stabile o in crescita, si potrà arrotondare per eccesso all'unità superiore (es. 7,2= 8); se il percorso risulterà in decrescita, si potrà arrotondare per difetto (es. 6,7 = 6).

Alunne e alunni con disabilità (DA)

Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato e in esso già declinato.

Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Le alunne e gli alunni con disabilità possono partecipare o meno alle prove standardizzate, secondo la discrezionalità del consiglio di classe, che può prevedere adeguate misure compensative o dispensative. L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dal Decreto Legislativo n. 62/2017, nonché sulle disposizioni normative indicate nell'Ordinanza Ministeriale dell'anno di riferimento. Anche per quanto riguarda la certificazione delle competenze, il consiglio di classe redige il documento in coerenza con il PEI, descrivendo il profilo dell'alunno in modo personalizzato.

Alle alunne e agli alunni con disabilità, che non si presentano agli esami, viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e per la frequenza della scuola secondaria di secondo grado, ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

Alunne e alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. A tali alunne e alunni è eventualmente consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici, solo se siano stati abitualmente impiegati per le verifiche in corso d'anno, o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, così come declinato nel PDP, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel caso che la certificazione di disturbo specifico di apprendimento preveda la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta.

Se l'alunno è stato esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e ha seguito un percorso didattico personalizzato, in sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate Invalsi. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi, coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA, già dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di inglese.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

Alunne e alunni con svantaggio socio – economico, linguistico e/o culturale

Per l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione, i Consigli di classe forniranno alla Commissione d'esame utili e opportune indicazioni per consentire a tali alunni/e di sostenere adeguatamente la prova. La valutazione terrà conto della situazione di svantaggio di tali alunni il cui apprendimento è ancora in fase di acquisizione, anche in considerazione della obbligatorietà dello svolgimento della prova nazionale e della mancata applicabilità di strumenti compensativi e/o dispensativi.

La normativa vigente in materia, entro cui è perimetrato il presente documento, rimane costante punto di riferimento per ulteriori chiarimenti in merito al percorso valutativo e formativo.

Il presente documento è stato approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 20/05/2021 con delibera n.35/2021 ed aggiornato con delibera del CD n. 23 del 9-11-23 e del CDI n. 45 del 15-11-23.