

Scuola Secondaria
GRIGLIE/RUBRICHE VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Classi Prime

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto e interazione	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente, interviene con interesse e in modo pertinente.	10
		Ascolta in modo sollecito e interviene appropriatamente.	9
		Ascolta in modo interessato e interviene in modo opportuno.	8
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo corretto.	7
		Ascolta con una certa attenzione e quando interviene lo fa in modo semplice.	6
		Non sempre ascolta in modo adeguato e interviene raramente dietro sollecitazione.	5
		Non sempre ascolta e, anche se sollecitato, non interviene.	4
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazioni e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato, completo, ricavando informazioni sia esplicite che implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	10
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite, applicando talvolta tecniche di supporto durante l'ascolto.	9
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite in modo corretto.	8
		Comprende in modo adeguato testi e messaggi orali, ricavando correttamente la maggior parte delle informazioni esplicite.	7
		Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, ricavandone un significato parziale.	6
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, senza ricavarne un adeguato significato.	5
		Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4
Produzione orale	Esporre oralmente esperienze personali; dimostrare di aver	Esponde con sicurezza, in modo chiaro, organico e attinente al contesto; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso coerente e coeso, utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10

	compreso e assimilato gli argomenti di studio; saper organizzare un discorso utilizzando strumenti di supporto efficaci.	Espone in modo corretto, chiaro e lineare; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo tutti gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso logico e coerente, utilizzando strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9
		Espone in modo chiaro; dimostra di aver compreso e assimilato in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso coerente, utilizzando talvolta strumenti di supporto.	8
		Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; dimostra di aver compreso e assimilato in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso.	7
		Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; dimostra di aver compreso e assimilato in modo essenziale gli aspetti principali dell'argomento; è in grado di organizzare un discorso per lo più chiaro.	6
		Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; dimostra di conoscere in maniera frammentaria i principali aspetti dell'argomento; non è sempre in grado di organizzare un discorso in modo adeguato.	5
		Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; dimostra di non aver compreso anche semplici aspetti dell'argomento; non è in grado di organizzare un discorso, neanche dietro sollecitazione.	4
Letture	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto, esprimendo confronti	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo; comprende in modo esauriente il messaggio applicando tecniche di supporto. Esprime confronti e riflessioni personali.	10
		Legge con fluidità e con espressione, rispetta le pause, comprende in modo completo il messaggio applicando tecniche di supporto. Esprime confronti.	9
		Legge con fluidità e in modo corretto, comprende in modo abbastanza completo il messaggio applicando talvolta tecniche di supporto. Ricava informazioni esplicite.	8
		Legge in modo tecnicamente corretto, comprende il messaggio in modo adeguato. Ricava informazioni esplicite.	7
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e/o sconosciute. Comprende il testo parzialmente, individuandone le caratteristiche essenziali.	6
		Legge in modo stentato, non soltanto le parole poco note. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5
		Legge in modo incerto e faticoso, sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe. Generalmente, senza aiuto, non riesce a capire un testo anche semplice.	4
Scrittura	Scrivere testi di vario tipo, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale	Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, con appropriate riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate.	10
		Lo sviluppo è pertinente alla traccia; si attiene in modo completo alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono completi, con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono ben rielaborate.	9
		Lo sviluppo è complessivamente pertinente alla traccia e si attiene in modo corretto alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni, con riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono complete.	8

	-organici e coerenti nel contenuto.	Lo sviluppo è sostanzialmente attinente alla traccia; rispetta in linea di massima le caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono adeguati, con spunti di riflessione personale. La manipolazione e la riscrittura del testo sono abbastanza completi, con qualche rara imprecisione.	7
	Saper manipolare e riscrivere un testo, rispettando la consegna	Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono abbastanza coerenti ma superficialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo sono parzialmente complete e presentano talvolta qualche imprecisione.	6
		Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta solo in parte le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono limitati e parzialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo non rispettano pienamente la consegna e presentano imprecisioni.	5
		Lo sviluppo non è attinente alla traccia e/o presenta caratteristiche inadeguate rispetto alla tipologia testuale; i contenuti sono scarsi e non sviluppati. La manipolazione del testo non rispetta la consegna e la riscrittura è confusa e/o mancante.	4
Lessico e correttezza ortografica, morfologica sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato.	Il lessico risulta ricco e ben articolato. Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	10
		Il lessico risulta appropriato e articolato. Il testo risulta corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	9
		Il lessico è appropriato. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	8
	Conoscere, utilizzare correttamente le regole ortografiche e le parti del discorso; saperle applicare nella costruzione morfosintattica della frase.	Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto dal punto di vista ortografico ma presenta qualche incertezza morfosintattiche.	7
		Il lessico risulta semplice ed essenziale. Il testo risulta non del tutto corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	6
		Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo è scorretto: presenta gravi errori di ortografia e incertezze morfosintattiche.	5
		Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è molto scorretto: presenta numerosi e gravi errori ortografici e rilevanti incertezze morfosintattiche.	4

DISCIPLINA: INGLESE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali semplici o di media complessità relative ad ambiti familiari, al proprio vissuto e situazioni quotidiane prevedibili, (conversazioni e dialoghi, istruzioni, spiegazioni, indicazioni,	Comprende in modo sicuro e veloce un'ampia gamma di messaggi orali anche lunghi e\o articolati	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6

	ecc.) espresse con chiarezza e bassa velocità.	Riconosce il significato di alcuni termini articolati se lentamente e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Comprende in modo frammentario e con difficoltà vocaboli, espressioni di uso quotidiano e messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, semplici dialoghi, semplici lettere ed email, testi di canzoni poco complessi ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati e contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto.	10
		Comprende il senso globale e particolare di testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4
Produzione orale e interazione	Interagire in una conversazione producendo e/o utilizzando espressioni memorizzate adatte al contesto comunicativo (parlare di se stessi, descrivere persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero), in modo comprensibile e con pronuncia corretta.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove.	10
		Si esprime in modo fluente, senza troppe esitazioni, e con pronuncia corretta.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. Le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici.	4
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (semplici email e lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali, quotidiane o di argomenti noti,	Produce testi chiari ed organizzati sintatticamente, con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	8
		Produce testi scritti abbastanza chiari, con errori grammaticali e qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice e con errori grammaticali e sintattici su temi familiari, tuttavia comprensibile.	6

	utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce semplici testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e il lessico oggetto di studio con un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali semplici o di media	Comprende in modo sicuro e veloce un'ampia gamma di messaggi orali.	10
		Comprende con facilità messaggi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9

	complessità relative ad ambiti familiari, al proprio vissuto e situazioni quotidiane prevedibili, (conversazioni e dialoghi, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, ecc.) espresse con chiarezza e bassa velocità.	Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini se pronunciati lentamente e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Comprende in modo frammentario e con difficoltà vocaboli, espressioni di uso quotidiano e messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, semplici dialoghi, semplici lettere ed email, testi di canzoni poco complessi ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati e contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto.	10
		Comprende il senso globale e particolare di testi basati sia su argomenti noti.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato completo del testo.	4
Produzione e Interazione orale	Interagire in una conversazione producendo e/o utilizzando espressioni memorizzate adatte al contesto comunicativo (parlare di se stessi, descrivere persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero), in modo comprensibile e con pronuncia corretta.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove.	
		Si esprime in modo fluente, senza troppe esitazioni, e con pronuncia corretta.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. Le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici.	4
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (semplici	Produce testi chiari ed organizzati sintatticamente, con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	9

	email e lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali, quotidiane o di argomenti noti, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	8
		Produce testi scritti abbastanza chiari, con qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice su temi familiari, tuttavia comprensibile.	6
		Produce semplici testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e il lessico oggetto di studio con un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo corretto.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo semplice.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti della civiltà.	4

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Uso delle fonti	Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo autonomo e approfondito.	10
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo autonomo e corretto.	9
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo sicuro e corretto.	8
		Legge e confronta fonti di diverso tipo in modo essenziale ma corretto.	7
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti in modo adeguato.	6
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti con incertezza e solo se guidato.	5
		Legge e confronta alcuni tipi di fonti in modo frammentario, e, anche se guidato, con difficoltà.	4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Seleziona e organizza in modo competente informazioni corrette e approfondite. Pianifica in maniera consapevole e autonoma mappe, schemi, tabelle, grafici e colloca con sicurezza e in modo completo la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	10
		Seleziona e organizza informazioni in modo autonomo. Sa realizzare mappe, schemi, tabelle, grafici in maniera corretta e completa. Colloca con sicurezza la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	9
		Seleziona e organizza le informazioni in modo sicuro. Realizza mappe, schemi, grafici e tabelle esaurienti. Sa collocare la storia locale in modo corretto in relazione con la storia italiana ed europea	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici abbastanza completi. Sa collocare con adeguatezza la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	7
		Seleziona e organizza poche e semplici informazioni. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici sufficientemente corretti. Se guidato, riesce a collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	6
		Solo se guidato, seleziona e organizza con incertezza semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici modesti. Colloca con difficoltà la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	5
		Seleziona e organizza scarse informazioni con difficoltà, anche se guidato. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici incompleti. Con estrema difficoltà e in modo impreciso colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	4
		Strumenti concettuali	Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
Conosce in modo sicuro e completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con padronanza nello spazio e nel tempo. Individua con sicurezza le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.	9		

	Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità)	<p>Conosce in modo completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo adeguato nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua correttamente le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.</p>	8
		<p>Conosce in modo abbastanza completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo accettabile nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua in modo adeguato le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.</p>	7
		<p>Conosce nelle linee essenziali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli sufficientemente nello spazio e nel tempo. Solo se guidato, individua le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.</p>	6
		<p>Conosce in modo parziale e superficiale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; solo se guidato sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua in modo impreciso le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario e inadeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; con estrema difficoltà e solo se guidato riesce a collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Anche se guidato Individua con difficoltà e in modo parziale le caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri nel contesto scolastico.</p>	4
Produzione scritta e orale	Produrre testi scritti ed orali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Espone con chiarezza, precisione e ricchezza le conoscenze acquisite utilizzando con ricchezza e appropriatezza il lessico specifico.</p>	10
		<p>Espone con sicurezza e precisione; le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico appropriato.</p>	9
		<p>Espone con sicurezza le conoscenze acquisite utilizzando adeguatamente il lessico specifico.</p>	8
		<p>Espone con chiarezza, in modo fondamentalmente corretto le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p>	7
		<p>Espone in modo semplice e con un lessico sufficientemente chiaro le conoscenze acquisite utilizzando con difficoltà il lessico specifico.</p>	6
		<p>Espone, solo se guidato e con difficoltà, in modo non sempre chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico generico e ripetitivo.</p>	5
		<p>Anche se guidato, espone in modo stentato e frammentario le conoscenze acquisite utilizzando un lessico scarno e impreciso.</p>	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
------------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------

Orientamento	Orientare e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo, sicuro e corretto.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo sicuro e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto.	8
		Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente accettabile.	6
		Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte	5
		Anche se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso e con notevole difficoltà.	4
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina.	Utilizza, con precisione, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	10
		Utilizza correttamente linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	7
		Utilizza in modo essenziale ma accettabile, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	6
		Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	5
		Anche se guidato, utilizza con molta difficoltà, linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano.	4
Paesaggio	Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e lo tutela con ipotesi di valorizzazione.	10
		Possiede conoscenze approfondite e puntuali che è in grado di rielaborare. Osserva il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo.	9
		Possiede conoscenze chiare e si esprime in maniera sicura. Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela paesaggistica.	8
		Possiede conoscenze sostanzialmente complete e le esprime in modo accettabile. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente ne comprende l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e le esprime in modo semplice. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6

		Possiede conoscenze parziali e imprecise sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela, anche se guidato.	5
		Possiede conoscenze lacunose e incomplete sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé per il quale, anche guidato, non formula e non suggerisce opere di tutela.	4
Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente.	Analizza in modo completo e approfondito un sistema territoriale; Individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche, in maniera sicura ed autonoma.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, correttamente, confronti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	9
	Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori demografici ed economici.	Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	7
		Analizza, in modo essenziale ma accettabile, un sistema territoriale, individuando, se guidato, alcune semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	6
		Guidato, evidenzia incertezza nell' analizzare un sistema territoriale e nell'individuare semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	5
		Anche se guidato, evidenzia molte difficoltà nell' analizzare un sistema territoriale; non individua semplici relazioni tra situazioni ambientali, demografiche ed economiche.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Numeri	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le 4 operazioni con numeri positivi interi e decimali; eseguire l'elevamento a potenza nell'insieme N; applicare	Conosce in modo approfondito le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con notevole con numeri positivi interi e decimali; applica in modo molto preciso proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura uno o più percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico rigoroso; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Conosce in modo sicuro le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con sicurezza con numeri positivi interi e decimali; applica proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale.	9

	le proprietà delle operazioni; nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di frazione	<p>Conosce in modo completo le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera in modo accurato con numeri positivi interi e decimali; applica proprietà e relazioni; prefigura percorsi risolutivi corretti; utilizza il linguaggio matematico;</p>	8
		<p>Conosce bene le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera in modo preciso con numeri positivi interi e decimali; riconosce facilmente proprietà e relazioni; segue il percorso risolutivo in modo corretto; utilizza il linguaggio matematico.</p>	7
		<p>Conosce in modo essenziale le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>riconosce proprietà e relazioni in semplici situazioni; segue un percorso risolutivo in situazioni semplici; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;</p>	6
		<p>Conosce parzialmente le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera con numeri positivi interi e decimali, riconosce proprietà e relazioni segue un percorso risolutivo solo se guidato dall'insegnante; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico</p>	5
		<p>Presenta lacune nelle regole di calcolo e nelle principali proprietà;</p> <p>risolve in modo incompleto e/o scorretto gli esercizi.</p>	4
Spazio e figure	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle figure piane; riconoscere figure piane congruenti; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	<p>Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale</p>	10
		<p>Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.</p>	9
		<p>Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
		<p>Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
		<p>Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p>	6
		<p>Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole</p>	5
		<p>Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.</p>	4

Relazioni e funzioni	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	Rappresentare e interpretare dati	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso;	10
		Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.	9
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.	8
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.	7
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.	6
		Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.	5
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Biologia e corpo umano	Comprendere i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione	In modo approfondito descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso	10
	Conoscere e descrivere i vari organismi viventi	Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale In modo sicuro descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi.	
			9

		Utilizza un linguaggio scientifico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale	
		In modo particolareggiato descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi. Utilizza un linguaggio scientifico corretto Mostra una certa capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	8
		In modo completo descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi. Utilizza un linguaggio scientifico corretto	7
		In modo abbastanza completo descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi. Utilizza un linguaggio scientifico abbastanza corretto	6
		In modo parziale descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi. Utilizza un linguaggio scientifico poco sicuro	5
		In modo lacunoso descrive i concetti di essere vivente, cellula, riproduzione, specie e classificazione, conosce e interpreta la struttura dei vari organismi viventi. Utilizza un linguaggio scientifico carente	4
Fisica e chimica	Conoscere e descrivere i concetti di materia, calore e sostanza	Conosce e descrive in modo approfondito i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone consapevolmente semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	Comprendere e utilizzare il metodo scientifico	Conosce e descrive in modo sicuro i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone chiaramente semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale	9
		Conosce in modo completo i concetti di materia, calore e sostanza	8

		Esegue ed espone in modo pienamente comprensibile semplici esperimenti Utilizza correttamente il linguaggio scientifico	
		Conosce bene i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo comprensibile semplici esperimenti Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio scientifico	7
		Conosce i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo abbastanza comprensibile semplici esperimenti Utilizza un linguaggio scientifico essenziale	6
		Conosce in modo limitato i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone in modo insicuro semplici esperimenti Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico	5
		Conosce in modo lacunoso i concetti di materia, calore e sostanza Esegue ed espone con incertezze semplici esperimenti Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Materiali e Riciclaggio	Conoscere i materiali	Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	10
	Conoscere il ciclo di vita dei prodotti	Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito	
	Conoscere le tecniche di riciclaggio dei materiali.	Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo) Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali	

	<p>Conosce normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune</p> <p>Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti</p> <p>Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Formula semplici ipotesi per la riduzione dei rifiuti domestici e scolastici</p>	
	<p>Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica</p> <p>Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p> <p>Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo)</p> <p>Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali</p> <p>Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p> <p>Conosce normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune</p> <p>Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti</p> <p>Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti</p>	9
	<p>Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica</p> <p>Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p> <p>Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo)</p> <p>Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p> <p>Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti</p>	8
	<p>Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi</p>	7

		<p>Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p> <p>Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali (vetro- carta- plastica- metallo)</p> <p>Conosce le proprietà che i materiali devono avere per sopportare le diverse lavorazioni tecnologiche e le sollecitazioni</p> <p>Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p>	
		<p>Conosce il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Riconosce le materie prime e i semilavorati di cui è formato un prodotto finito a lui noto</p> <p>Conosce i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati (vetro- carta- plastica)</p> <p>Distingue funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito</p> <p>Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p>	6
		<p>Conosce in modo generico il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Riconosce le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune</p> <p>Conosce superficialmente i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati (vetro- carta- plastica)</p> <p>Distingue funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito</p> <p>Conosce in modo generico il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce superficialmente le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p>	5
		<p>Riconosce solo se guidato le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune</p> <p>Distingue se guidato le tipologie principali dei materiali</p> <p>Distingue se guidato funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito</p> <p>Conosce in modo frammentario il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conosce in modo lacunoso le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p>	4
Disegno tecnico	Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico	<p>Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo preciso, funzionale e ragionato</p> <p>Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso</p>	10
		<p>Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale e ragionato</p>	9

	Costruire figure di geometria piana	Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale	8
		Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale	7
		Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso	
		Usa gli strumenti principali del disegno tecnico in modo poco funzionale	6
		Costruisce le figure base della geometria piana regolare	
Usa gli strumenti principali del disegno tecnico con disordine e in modo poco funzionale e ragionato	5		
Costruisce in modo sommario le figure base della geometria piana regolare			
		Usa solo se guidato gli strumenti principali del disegno tecnico	4
		Costruisce se guidato le figure base della geometria piana regolare	
Informatica	Conoscere la piattaforma Scratch	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi avanzati di Scratch. Riesce ad effettuare debugging in maniera autonoma.	10
	Conoscere il significato di algoritmo	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi avanzati di Scratch.	9
		Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce a concepire e produrre una vasta gamma di prodotti (presentazione, quiz, storia, giochi) utilizzando i comandi di Scratch.	8
	Realizzare videogiochi e storytelling con Scratch	Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce produrre un lavoro (presentazione, quiz, storia) utilizzando i comandi base di Scratch.	7
		Riesce a concludere esercitazioni di coding complesse in maniera autonoma. Riesce produrre un semplice lavoro (presentazione, quiz,) utilizzando i comandi base di Scratch.	6
		Riesce a concludere semplici esercitazioni di coding in maniera autonoma	5
		Riesce a concludere esercitazioni di coding solo se guidati	4

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione ed uso del linguaggio specifici	Sa riconoscere semplici elementi formali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura informale e creativa.	Comprende ed usa correttamente, con sicurezza e padronanza il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
		Comprende ed usa in modo corretto e in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici.	9
		Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici.	8
		Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
		Riconosce ed utilizza il linguaggio musicale in modo essenziale.	6
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	5
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici.	4
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Sa eseguire in modo corretto, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali di vario genere.	È autonomo nella riproduzione, con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere, in modo corretto e sicuro.	9
		Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
		Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce i diversi parametri del suono ed è in grado di discriminare le caratteristiche musicali dei periodi storici proposti.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
		Anche se guidato, si dimostra poco sensibile alla comprensione del messaggio musicale.	4
Rielaborazione personale di materiali sonori	Sa improvvisare e riprodurre brani vocali e/o strumentali	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9

	utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
		Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5
		Incontra difficoltà a utilizzare anche semplici conoscenze apprese.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione e apprezzamento delle opere d'arte. Osservazione e lettura delle immagini.	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico. Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	10
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4
Espressione e comunicazione	Sa ideare e realizzare elaborati creativi ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Sa utilizzare gli strumenti e alcune	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva.	10
		Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.	9
		Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8

	tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa e personale.	Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.	7
		Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo non del tutto adeguato.	6
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato	5
		Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Il corpo e la sua relazione spazio-tempo	Realizzare gesti tecnici dei diversi sport	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo. Mostra una rapida adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli.	10
	Utilizzare l'esperienza per risolvere situazioni nuove o inusuali	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	9
		Dimostra una discreta adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva di base.	8
		Memorizza, seleziona ed utilizza diversi programmi motori, scegliendo i più efficaci a seconda della singola condizione.	7
		Memorizza ed utilizza diverse modalità esecutive di tipo semplice, anche se in maniera superficiale.	6
		Non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico - sportivo.	5
		Mostra schemi motori di base elementari e li rielabora in modo non completo	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere e saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ed i gesti arbitrali durante il gioco e le attività sportive	Ha piena consapevolezza dei significati della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile ed esemplare. Conosce i diversi gesti arbitrali delle discipline praticate.	10
		Ha consapevolezza della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo impeccabile.	9
		Conosce diverse tecniche di espressione corporea. È in grado di decodificare i molteplici gesti dei compagni e dell'arbitro, anche in situazioni di gioco-sport.	8
		È in grado di decodificare i gesti dei compagni, anche in situazioni di gioco-sport. Conosce e adotta alcune tecniche di espressione corporea.	7

		Decodifica con qualche difficoltà i gesti dei compagni. Conosce tecniche basilari di espressione corporea, tuttavia si mostra spesso restio ad adottare tale linguaggio.	6
		Comunica e si esprime in modo poco appropriato, spesso senza riconoscere le regole.	5
		Si esprime in modo inappropriato, senza autocontrollo.	4
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche proponendo varianti creative	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse e complicate situazioni di gioco, propone efficacemente diverse varianti creative di livello diversificato e vario. Utilizza le abilità motorie apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Sa scegliere la miglior tattica di squadra per ciascuna situazione. Trascina i compagni verso la scelta della miglior strategia di gioco. Riconosce i punti di forza e di debolezza dei compagni, riesce ad utilizzarli nel miglior modo per il bene comune della squadra. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.	10
	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in modo propositivo alle scelte di squadra	Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole. Rispetta tutte le regole dei diversi giochi e sport praticati.	
	Esercitare autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in situazioni competitive che non competitive.	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse situazioni di gioco, propone varianti creative adatte ad ogni situazione. Sa impostare una tattica di squadra efficace. Collabora con tutti i compagni della squadra. Rispetta le regole di convivenza civile, spesso invita i compagni a rispettare tali regole. Riconosce e rispetta le regole degli sport/giochi praticati.	9
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di diverse difficoltà. Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.	8
		Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di difficoltà crescente. Conosce le diverse tattiche di squadra e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile di base e le regole dei diversi giochi/sport praticati.	7
		Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni, a volte propone varianti creative semplici. Conosce le tattiche di squadra di livello base e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.	6

		<p>Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa.</p> <p>Conosce parzialmente le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati.</p>	5
		<p>Mostra una marcata difficoltà nel gestire le proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Non conosce le tattiche di squadra basilari degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Non rispetta le regole di convivenza civile. Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati.</p>	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo molto approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.</p> <p>Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	10
	Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute.	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole.</p> <p>Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	9
	Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo completo.</p> <p>Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile.</p> <p>Mette in atto, in diverse situazioni di gioco, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	8
		<p>Conosce gli argomenti trattati in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati, oltre alle regole di convivenza civile.</p> <p>Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	7
		<p>Conosce sufficientemente gli argomenti.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati. Rispetta gli altri, i docenti e le strutture.</p> <p>Se indirizzato, riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	6
		<p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati, mostrando delle lacune.</p> <p>Riconosce e rispetta saltuariamente le regole di sicurezza, in palestra ed in classe, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile.</p>	5

		Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	
		Non conosce gli argomenti trattati.	
		Non riconosce e non rispetta le regole di sicurezza in palestra ed in classe, oltre alle regole di convivenza civile.	4
		Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA – FLAUTO TRAVERSO – PERCUSSIONI – PIANOFORTE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Teoria musicale	Riconoscere ed applicare <u>gli elementi di base</u> della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale con notevole difficoltà.	4
Tecnica strumentale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate con notevole difficoltà.	4

Esecuzione allo strumento	Eseguire studi o brani <u>semplici</u> allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
		Esegue studi o brani allo strumento con notevole difficoltà.	4
Musica d'insieme	Eseguire <u>parti semplici</u> in Orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4

Disciplina: IRC			
UCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
Dio e l'uomo	Saper evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.	<p>Conosce quali sono le principali domande di senso dell'uomo.</p> <p>Focalizza l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.</p> <p>Conosce e comprende e confronta le differenze tra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</p> <p>Scopre i luoghi sacri dell'antichità.</p>	0

	Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato.	Organico, ricco, approfondito	
		Completo	D
	Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità.	Adeguato	B
		Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS
Bibbia e fonti	Saper utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale.	Conosce e comprende l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. Focalizza le caratteristiche generali dei quattro Vangeli.	O
	Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia di Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.	Conosce comprende e confronta le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati. Conosce l'identità storica di Gesù e gli aspetti della sua missione.	
	Descrivere le tappe della formazione del testo biblico.	Organico, ricco, approfondito	
	Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.	Completo	D
		Adeguato	B
		Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS
Linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Conosce e comprende il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.	O
	Decodificare il significato dei simboli religiosi, universali e cristiani.	Organico, ricco, approfondito	
		Completo	D
		Adeguato	B
		Essenziale	S
	Superficiale, incompleto	NS	
Valori etici e religiosi		Conosce e comprende il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. Conosce il valore delle regole per stare bene in classe.	O

	Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.	Conosce, comprende e confronta i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria. Organico, ricco, approfondito	
	Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.	Completo	D
		Adeguato	B
	Confrontarsi e dialogare con persone di religioni differenti.	Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS

Classi seconde

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto e interazione	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente e con interesse; interviene in modo pertinente e personale.	10
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato e personale.	9
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato.	8
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo corretto.	7
		Ascolta con una certa attenzione e quando interviene lo fa in modo semplice.	6
		Ascolta superficialmente e interviene raramente dietro sollecitazione.	5
		Non sempre ascolta e, anche se sollecitato, non interviene.	4
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazioni e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni dettagliate sia esplicite che implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	10
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	9
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite, applicando talvolta tecniche di supporto durante l'ascolto.	8
		Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni esplicite, applicando raramente tecniche di supporto durante l'ascolto.	7
		Comprende semplici informazioni di testi e messaggi orali, ricavandone un significato parziale.	6
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali, senza ricavarne un adeguato significato.	5
		Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4
Produzione orale	Esporre oralmente esperienze personali; padroneggiare gli argomenti di studio; organizzare un discorso utilizzando in autonomia	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ben articolato e attinente al contesto; conosce in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10
		Espone in modo autonomo, chiaro e organico; conosce in modo completo, approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente, utilizzando in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9

	strumenti di supporto efficaci.	Espone in modo corretto, chiaro; conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente, utilizzando alcuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	8
		Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; conosce in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso, utilizzando talvolta strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	7
		Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; conosce in modo essenziale gli aspetti principali dell'argomento; organizza un discorso per lo più chiaro, utilizzando sporadicamente strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	6
		Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento; organizza un discorso in modo non sempre adeguato; se guidato utilizza semplici strumenti di supporto.	5
		Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento; organizza un discorso in modo disorganico.	4
Letture	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto e operare confronti con altri testi.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto; comprende in modo completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Opera confronti con altri testi, esprimendo riflessioni personali.	10
		Legge con fluidità e con espressione, rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati; comprende in modo abbastanza completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Opera confronti con altri testi.	9
		Legge con fluidità e in modo corretto; comprende il messaggio correttamente, applicando tecniche di supporto. Talvolta opera confronti con altri testi.	8
		Legge in modo tecnicamente corretto; comprende in modo adeguato il messaggio, applicando talvolta tecniche di supporto. Ricava solo le informazioni esplicite.	7
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e sconosciute. Comprende il testo parzialmente, individuandone le caratteristiche essenziali.	6
		Legge in modo stentato. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5
		Legge in modo incerto e faticoso, sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe. Generalmente, senza aiuto, non riesce a capire un testo anche semplice.	4
Scrittura	Scrivere testi di vario tipo (in prosa e in versi), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale	Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate e ben rielaborate.	10
		Lo sviluppo è pienamente pertinente alla traccia; si attiene in modo completo alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono completi, con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono accurate.	9
		Lo sviluppo è pertinente alla traccia e si attiene in modo corretto alle caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni e con buone riflessioni personali. La manipolazione e la riscrittura del testo sono complete.	8

	-organici, coerenti e originali nel contenuto	Lo sviluppo è sostanzialmente attinente alla traccia; rispetta globalmente le caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono adeguati, con spunti di riflessione personale. La manipolazione e la riscrittura del testo sono abbastanza complete, con qualche rara imprecisione.	7
	Saper manipolare e riscrivere un testo, rispettando la consegna.	Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo sono parzialmente complete e presentano talvolta qualche imprecisione.	6
		Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta in parte le caratteristiche specifiche del testo, i contenuti sono modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati. La manipolazione e la riscrittura del testo non rispettano pienamente la consegna e presentano imprecisioni.	5
		Lo sviluppo non è attinente alla traccia e/o presenta caratteristiche inadeguate rispetto alla tipologia testuale; i contenuti sono scarsi e non sviluppati. La manipolazione del testo non rispetta la consegna e la riscrittura è confusa e/o mancante.	4
Lessico e correttezza ortografica, morfologica sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato.	Il lessico risulta ricco e ben articolato. Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	10
		Il lessico risulta appropriato e ben articolato.	9
	Conoscere e utilizzare correttamente l'ortografia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Il testo presenta una sintassi e un'ortografia corrette.	8
		Il lessico è appropriato. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	7
		Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto dal punto di vista ortografico ma presenta qualche incertezza morfosintattiche.	6
		Il lessico risulta semplice ma non sempre adeguato. Il testo risulta non del tutto corretto dal punto di vista ortografico e presenta una sintassi approssimata.	5
		Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo è scorretto: presenta qualche errore di ortografia e incertezze morfosintattiche.	4
Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è molto scorretto: presenta numerosi e gravi errori ortografici e rilevanti incertezze morfosintattiche.	4		

DISCIPLINA: INGLESE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprehension e orale	Comprendere comunicazioni orali di media complessità e di tipologie differenti (conversazioni e dialoghi, annunci,	Comprende con prontezza e in modo sicuro messaggi orali lunghi, quali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo anche il ruolo dei parlanti.	10
		Comprende con facilità e in modo completo e dettagliato messaggi lunghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	9
		Comprende con facilità e velocità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone il significato globale.	8

	istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, notiziari radiofonici, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati se lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende in modo frammentario e con difficoltà i vocaboli, le espressioni di uso quotidiano e i messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, dialoghi, ricette e menu, brevi racconti, lettere ed email, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite.	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4
Produzione orale e interazione	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (comparazioni tra persone, situazioni e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e passati) Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove sia narrative che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive. La narrazione e le descrizioni sono a volte schematiche.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4

Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	8
		Produce testi scritti abbastanza chiari, con errori grammaticali e qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice e con errori su temi familiari, tuttavia comprensibile.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua.	Conosce usi, costumi, tradizioni, argomenta e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile e generalmente corretto, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di media complessità e di tipologie differenti (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende con prontezza e in modo sicuro messaggi orali lunghi, quali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo anche il ruolo dei parlanti.	10
		Comprende con facilità e in modo completo e dettagliato messaggi ampi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone il significato globale.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati se pronunciati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende in modo frammentario e con difficoltà i vocaboli, le espressioni di uso quotidiano e i messaggi orali su argomenti noti.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, dialoghi, ricette e menu, brevi racconti, lettere ed email, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi.	Comprende testi articolati contenenti anche un lessico dettagliato.	10
		Comprende testi basati su argomenti noti.	9
		Comprende testi di media difficoltà basati su argomenti noti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e a volte coglie il significato essenziale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non è in grado di comprendere il significato del testo.	4
Produzione e Interazione orale	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (comparazioni tra persone, situazioni e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia anche in situazioni comunicative nuove sia narrative che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con fluency e pronuncia adeguate e con buone capacità espositive.	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani; descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione discrete.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con pochi errori ed imprecisioni.	6

	presenti e passati) Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio.	Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici frasi oggetti di studio e memorizzazione.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, dialoghi, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, utilizzando quasi sempre strutture, lessico ed ortografia in modo corretto ed adeguato.	9
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con alcune incertezze grammaticale e/o lessicale.	8
		Produce testi scritti abbastanza chiari con qualche improprietà lessicali e/o ortografiche, comunque organizzati nella costruzione.	7
		Produce un testo semplice, con lessico abbastanza adeguato.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in maniera adeguata.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce solo poche strutture e funzioni. Non è in grado di individuare il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere la civiltà e la cultura dei paesi di cui si studia la lingua.	Conosce usi, costumi, tradizioni. Argomenta e sa esporli in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti in modo comprensibile, con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta discretamente.	7
		Ripete in modo meccanico le conoscenze apprese.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e rielabora le informazioni in modo sicuro e approfondito.	10
		Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e rielabora le informazioni in modo sicuro e corretto.	9
		Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	8
		Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e corretto rielaborandole in modo essenziale.	7
		Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	6
		Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni solo se guidato.	5
		Usa alcuni tipi di fonti in modo frammentario, e, anche se guidato, rielabora il materiale documentario con difficoltà.	4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Comprendere testi storici e individuare relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza in modo competente informazioni corrette e approfondite. Pianifica con padronanza mappe, schemi, tabelle e grafici. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici con sicurezza e in modo completo.	10
		Seleziona e organizza in modo autonomo informazioni approfondite. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici corretti e completi. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici con sicurezza.	9
		Seleziona e organizza informazioni in modo sicuro. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici in autonomia. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici in modo corretto.	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici abbastanza completi. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici.	7
		Seleziona e organizza poche e semplici informazioni. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici sufficientemente corretti. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	6
		Seleziona e organizza con incertezza semplici informazioni solo se guidato. Realizza mappe, schemi, tabelle e grafici modesti e incompleti. Individua con difficoltà le principali relazioni di causa/effetto.	5
		Seleziona e organizza scarse informazioni con inesattezze, anche se guidato, realizzando in maniera incompleta e incerta mappe, schemi, tabelle e grafici. Con difficoltà individua anche semplici relazioni di causa/effetto.	4
Strumenti concettuali	Conoscere i processi fondamentali della	Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa correttamente le conoscenze acquisite e le mette in relazione in maniera competente con i fenomeni storici studiati.	10

	storia italiana ed europea.	Conosce in modo sicuro e completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli con padronanza nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione correttamente con i fenomeni storici studiati.	9
	Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conosce in modo completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo adeguato nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in modo appropriato con i fenomeni storici studiati.	8
		Conosce in modo abbastanza completo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli in modo accettabile nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in modo adeguato con i fenomeni storici studiati.	7
		Conosce nelle linee essenziali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; sa collocarli sufficientemente nello spazio e nel tempo. Solo se guidato, usa le conoscenze acquisite e le mette in relazione in maniera imprecisa con i fenomeni storici studiati.	6
		Conosce in modo parziale e superficiale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; solo se guidato sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze acquisite con difficoltà non sempre mettendole in relazione con i fenomeni storici studiati.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; con estrema difficoltà e solo se guidato riesce a collocarli nello spazio e nel tempo. Usa alcune imprecise conoscenze che non riesce a mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	4
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con chiarezza, precisione e ricchezza le conoscenze acquisite; opera collegamenti con sicurezza e pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza il lessico specifico ricco e appropriato.	10
		Espone con sicurezza e precisione; le conoscenze acquisite; opera collegamenti con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza il lessico specifico appropriato.	9
		Espone con sicurezza le conoscenze acquisite; opera collegamenti con efficacia. Utilizza adeguatamente il lessico specifico.	8
		Espone con chiarezza, in modo fondamentalmente corretto le conoscenze acquisite; opera collegamenti in modo adeguato. Utilizza il lessico specifico.	7
		Espone in modo semplice e con un lessico sufficientemente chiaro le conoscenze acquisite; se guidato opera collegamenti. Utilizza un lessico specifico essenziale.	6
		Espone in modo non sempre chiaro e corretto le conoscenze acquisite; opera superficiali collegamenti solo se guidato e con difficoltà. Utilizza un lessico generico e ripetitivo.	5
		Espone in modo stentato e frammentario le conoscenze acquisite; anche se guidato non sempre riesce ad operare collegamenti. Utilizza un lessico scarso e impreciso.	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Orientamento	Orientare e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo, corretto e con padronanza degli strumenti	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo, sicuro e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e corretto.	8
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
		Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto	6
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non del tutto autonomo e corretto	5
		Anche se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso e con difficoltà.	4
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina integrando, progressivamente, l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia...)	Utilizza con competenza, autonomia e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	10
		Utilizza con precisione ed autonomia linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina, nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	7
		Utilizza in modo accettabile linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	6
		Utilizza con incertezza ed in modo essenziale linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	5
		Utilizza con difficoltà ed in modo impreciso linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	4
Paesaggio	Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, confrontando i territori europei anche	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo autonomo. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo.	10
		Possiede conoscenze approfondite e puntuali che rielabora in modo corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e lo tutela con ipotesi di valorizzazione	9
		Possiede conoscenze chiare e consapevoli e si esprime in maniera corretta. Osserva lo spazio intorno a sé, capendo la necessità della tutela paesaggistica	8

	in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze complete e le esprime in modo accettabile. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente ne comprende l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e le esprime in modo semplice. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6
		Possiede conoscenze parziali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela, anche se guidato.	5
		Possiede conoscenze incomplete sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.	4
Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.	Analizza in modo completo, e approfondito un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, in maniera sicura, autonoma e critica.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, in modo autonomo, confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
		Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	7
		Analizza, in modo essenziale ma accettabile, un sistema territoriale; se guidato, individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
		Guidato, evidenzia incertezza nell'analizzare un sistema territoriale e nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
		Evidenzia molte difficoltà nell'analizzare un sistema territoriale; anche se guidato, non individua semplici relazioni e confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Numeri	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei	Conosce in modo approfondito le regole di calcolo e le principali proprietà; opera con notevole sicurezza negli insiemi numerici N e Q^+ , applica in modo molto preciso proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura uno o più percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico rigoroso; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Conosce in modo sicuro le regole di calcolo e le principali proprietà;	9

	diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza ed estrazione di radice negli insiemi numerici $N+$ e $Q+$, anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate, utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse	opera con sicurezza negli insiemi numerici N e $Q+$, applica proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale.	
		Conosce in modo completo le regole di calcolo e le principali proprietà; opera in modo accurato negli insiemi numerici N e $Q+$, applica proprietà e relazioni; prefigura percorsi risolutivi corretti; utilizza il linguaggio matematico.	8
		Conosce bene le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera in modo preciso negli insiemi numerici N e $Q+$, riconosce facilmente proprietà e relazioni; segue il percorso risolutivo in modo corretto; utilizza il linguaggio matematico.	7
		Conosce in modo essenziale le regole di calcolo e le principali proprietà; negli insiemi numerici N e $Q+$, riconosce proprietà e relazioni in semplici situazioni; segue un percorso risolutivo in situazioni semplici; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico.	6
		Conosce parzialmente le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera negli insiemi numerici N e $Q+$, riconosce proprietà e relazioni segue un percorso risolutivo guidato dall'insegnante; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico.	5
		Presenta lacune nelle regole di calcolo e nelle principali proprietà; Opera solo nell'insieme N ; risolve in modo incompleto e/o scorretto gli esercizi.	4
Spazio e figure	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle figure piane; riconoscere figure piane	Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	10
		Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.	9
		Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8

	congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole	5
		Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.	4
Relazioni e funzioni	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
		Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
		Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		Possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
Dati e previsioni	Rappresentare e interpretare dati	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso,	10
		Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.	9
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.	8
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.	7
		Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.	6
		Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Biologia e corpo umano	Comprendere i concetti di biosfera, bioma ed ecosistema Conoscere e descrivere il funzionamento di apparati e sistemi	In modo approfondito descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		In modo sicuro descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico preciso; mostra capacità di rielaborazione personale	9
		In modo particolareggiato descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico corretto Mostra una certa capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	8
		In modo completo descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico corretto	7
		In modo abbastanza completo descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico abbastanza corretto	6
		In modo parziale descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico poco sicuro	5
		In modo lacunoso descrive la struttura degli ecosistemi e le relazioni che vi si stabiliscono, conosce e interpreta le funzioni, anche in relazione ai più comuni problemi di salute, di pelle, scheletro, muscoli, apparato digerente, cardiocircolatorio e respiratorio. Utilizza un linguaggio scientifico carente	4

Fisica e chimica	<p>Conoscere e descrivere: i diversi tipi di moto, il concetto di forza e di equilibrio, leve e piano inclinato.</p> <p>Utilizzare e rappresentare graficamente le leggi orarie del moto</p>	<p>Conosce in modo approfondito i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>È pienamente cosciente del significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo consapevole problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo approfondito elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
	<p>Risolvere problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conoscere e descrivere elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p>	<p>Conosce in modo sicuro i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>È cosciente del significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo sicuro problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo sicuro elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale</p>	9
		<p>Conosce in modo completo i diversi tipi di moto e ne padroneggia il concetto</p> <p>Comprende il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo corretto problemi su leve e piano inclinato</p> <p>Conosce e descrive in modo completo elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio scientifico</p>	8
		<p>Conosce bene i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo corretto problemi sulle leve</p> <p>Conosce bene e descrive elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio scientifico</p>	7
		<p>Conosce i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo abbastanza corretto problemi sulle leve</p> <p>Conosce sufficientemente elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p>	6

		Utilizza un linguaggio scientifico essenziale	
		<p>Conosce in modo limitato i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo incompleto problemi sulle leve</p> <p>Conosce e descrive in modo limitato elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico</p>	5
		<p>Conosce in modo lacunoso i diversi tipi di moto e il significato delle leggi orarie del moto</p> <p>Risolve in modo carente problemi sulle leve</p> <p>Conosce e descrive in modo lacunoso elementi, sostanze e semplici reazioni chimiche</p> <p>Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico</p>	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Agricoltura e alimentazione	<p>Conoscere le tecniche di produzione agricola</p> <p>Conoscere le tecniche di allevamento</p> <p>Conoscere le norme di educazione alimentare</p> <p>Conoscere le tecniche di conservazione del cibo</p>	<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento ed i potenziali pericoli per la salute umana.</p> <p>Conosce i principi dell'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza anche in riferimento alle modalità di produzione, riuscendoli ad applicare a casi della vita reale</p>	10
		<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p>	9

	<p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento.</p> <p>Conosce i principi dell'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza anche in riferimento alle modalità di produzione</p>	
	<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce le norme di educazione alimentare e riconosce l'importanza di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Norme per la corretta conservazione degli alimenti e ne riesce a valutare le principali cause di deterioramento.</p> <p>Conosce i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti e ne riconosce l'importanza</p>	8
	<p>Conosce in modo adeguato le tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce in modo adeguato l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce in modo adeguato le principali tipologie di allevamento e riesce solo parzialmente ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce in modo adeguato le norme di educazione alimentare e sa valutare le conseguenze di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Conosce le norme per la corretta conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce i principi legati all'etichettatura degli alimenti</p>	7
	<p>Conosce la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Conosce l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce le principali tipologie di allevamento e riesce solo parzialmente ad individuarne gli impatti</p> <p>Conosce in maniera sufficiente norme di educazione alimentare e sa valutare in maniera sufficientemente autonoma le conseguenze di una corretta alimentazione sulla salute</p> <p>Conosce le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p>	6

		Conosce i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti	
		<p>Conosce in modo generico la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce superficialmente gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Riconosce alcuni degli impatti delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Conosce superficialmente le principali tipologie di allevamento</p> <p>Riconosce in modo generico le basilari norme di educazione alimentare</p> <p>Conosce sufficiente le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce in maniera lacunosa i principi generali legati all'etichettatura degli alimenti</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario la storia delle tecniche della produzione agricola</p> <p>Conosce in modo lacunoso gli elementi che caratterizzano l'agricoltura</p> <p>Riconosce, solo se guidato, l'impatto delle moderne forme di produzione agricola</p> <p>Riconosce le principali tipologie di allevamento solo se guidato</p> <p>Conosce in modo lacunoso le basilari norme di educazione alimentare</p> <p>Conosce in modo lacunoso le basilari norme per la corretta conservazione degli alimenti</p>	4
		<p>Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale e ragionato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari e complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali rappresentare solidi complessi (formati da più solidi regolari)</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali complessi utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina. Sa inoltre comprendere e risolvere eventuali problematiche legate al processo di stampa.</p>	10
Disegno Tecnico	Rappresentare solidi secondo le tecniche delle proiezioni ortogonali	<p>Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale e ragionato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari e complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi complessi (formati da più solidi regolari)</p>	9

		<p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina. Sa inoltre comprendere e risolvere eventuali problematiche legate al processo di stampa.</p>	
		<p>Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala</p> <p>Usa correttamente e in modo funzionale gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari complesse della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare semplici solidi tridimensionali utilizzando specifici software ed a realizzarne la stampa in 3d impostando i corretti valori nella macchina.</p>	8
		<p>Usa in modo adeguato gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali in modo adeguato per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare solidi tridimensionali utilizzando specifici software.</p>	7
		<p>Usa correttamente gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruisce correttamente figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D e riesce a modellare semplici solidi tridimensionali utilizzando specifici software.</p>	6
		<p>Costruisce le basilari figure regolari della geometria piana</p> <p>Usa il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari base</p> <p>Conosce il principio base di funzionamento di una stampante 3D</p>	5
		<p>Costruisce semplici e regolari figure della geometria piana solo se guidato</p> <p>Conosce in modo lacunoso le tecniche delle proiezioni ortogonali.</p>	4
Robotica	Programmare un robot per eseguire compiti specifici.	<p>Analizzare il problema da risolvere in modo completo, approfondito e autonomamente</p> <p>Riesce a programmare in modo autonomo</p> <p>Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici</p>	10
		<p>Analizzare il problema da risolvere in modo completo e autonomamente</p>	9

		Riesce a programmare in modo autonomo Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici	
		Riesce ad analizzare il problema da risolvere Riesce a programmare in modo autonomo Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici	8
		Riesce a programmare in modo autonomo Realizza algoritmi per eseguire compiti specifici	7
		Conosce le basi della programmazione Realizza semplici algoritmi per eseguire compiti specifici	6
		Realizza semplici algoritmi solo se guidato.	5
		Realizza algoritmi frammentari e necessita di essere guidato.	4

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Sa riconoscere elementi formali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura.	Comprende ed usa correttamente, con sicurezza e padronanza, il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
		Comprende ed usa in modo corretto e in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici.	9
		Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici.	8
		Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
		Riconosce ed utilizza il linguaggio musicale in modo essenziale.	6
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	5
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici.	4
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani	È autonomo nella riproduzione con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere e stile, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere e stile in modo corretto e sicuro.	9

	vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo, se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
		Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce elementi formali di opere musicali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
		Anche se guidato, si dimostra poco sensibile alla comprensione del messaggio musicale.	4
Rielaborazione personale di materiali sonori	Sa i riprodurre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9
		È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
		Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5
		Incontra difficoltà a utilizzare anche semplici conoscenze apprese.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione e apprezzamento	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico, in modo appropriato ed esaustivo. Legge un'opera d'arte in modo completo. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	10

	relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
	Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. Utilizza l'osservazione analitica per descrivere con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e individuare la funzione simbolica	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Comprende regole, significati e scelte stilistiche.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale. riconosce alcune regole e codici	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4
Espressione e comunicazione	Sa ideare e realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva proponendo soluzioni originali e creative. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	10
		Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9

scegliendo in modo appropriato tecniche e materiali differenti. Sa utilizzare consapevolmente gli elementi principali e le regole del linguaggio visivo, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva al fine di una produzione creativa.	Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8
	Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.	7
	Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo sufficientemente adeguato.	6
	Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche ma non dimostra di usarle in modo adeguato	5
	Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Il corpo e la sua relazione spazio-tempo	Realizzare gesti tecnici nei vari sport	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo. Mostra una rapida adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli.	10
	Utilizzare l'esperienza per risolvere situazioni nuove o inusuali	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	9
		Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva di base.	8
		Memorizza, seleziona ed utilizza diversi programmi motori, scegliendo i più efficaci a seconda della singola condizione.	7
		Memorizza ed utilizza diverse modalità esecutive di tipo semplice, anche se in maniera superficiale.	6
		Non sempre memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico - sportivo.	5
		Evidenzia schemi motori di base di tipo elementare, la cui rielaborazione è parziale	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Conoscere e saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ed i gesti arbitrali in situazione di gioco e di sport	Ha piena consapevolezza dei significati della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile ed esemplare. Conosce i diversi gesti arbitrali delle discipline praticate.	10
		Ha consapevolezza della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile.	9
		Conosce diverse tecniche di espressione corporea. È in grado di decodificare i molteplici gesti dei compagni e dell'arbitro, anche in situazioni di gioco-sport.	8

		È in grado di decodificare i diversi gesti dei compagni, in diverse situazioni di gioco-sport. Conosce e adotta alcune tecniche di espressione corporea.	7
		Decodifica con qualche difficoltà i gesti dei compagni. Conosce tecniche di espressione corporea di base, anche se frequentemente si mostra restio ad adottare tale linguaggio.	6
		Comunica e si esprime in modo non del tutto appropriato, a volte senza riconoscere le regole.	5
		Si esprime in modo inappropriato, senza autocontrollo.	4
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche proponendo varianti creative Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in modo propositivo alle scelte di squadra	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse e complicate situazioni di gioco, propone efficacemente diverse varianti creative di vario livello. Utilizza le abilità motorie apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Sa scegliere la miglior tattica di squadra per ciascuna situazione. Trascina i compagni verso la scelta della miglior strategia di gioco. Riconosce i punti di forza e di debolezza dei compagni, riesce ad utilizzarli nel miglior modo per il bene comune della squadra. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. Rispetta tutte le regole dei diversi giochi e sport praticati. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.	10
		Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse situazioni di gioco, propone varianti creative adatte ad ogni situazione. Sa impostare una tattica di squadra efficace. Collabora con i compagni della squadra. Rispetta le regole di convivenza civile, spesso invita i compagni a rispettare tali regole. Riconosce e rispetta le regole degli sport/giochi praticati.	9
	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di varia difficoltà. Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione. Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.	8	
	Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di difficoltà crescente. Conosce le diverse tattiche di squadra degli sport praticati e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile di base e le regole dei diversi giochi/sport praticati.	7	
	Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni, a volte elabora varianti creative di tipo semplice. Conosce le tattiche di squadra di livello basilare e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.	6	
	Esercitare autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in situazioni competitive che non competitive.		

		Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.	
		Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori. Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa. Conosce in modo non completo le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione. Riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile. Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati.	5
		Mostra molte difficoltà nel gestire le proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori. Non conosce le tattiche di squadra di tipo semplice degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione. Non rispetta le regole di convivenza civile. Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età	Conosce approfonditamente gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole. Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	10
	Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute.	Conosce approfonditamente gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Frequentemente invita i compagni a rispettare tali regole. Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	9
	Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Mette in atto, in diverse situazioni di gioco, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	8
		Conosce gli argomenti trattati in modo adeguato. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati, oltre alle regole di convivenza civile. Riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo, fisico e cognitivo.	7
		Conosce sufficientemente gli argomenti. Riconosce e rispetta le regole di sicurezza negli ambienti praticati. Rispetta gli altri, i docenti e le strutture. Mette in atto, se indirizzato, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	6
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati, mostrando alcune lacune.	5

		<p>Saltuariamente riconosce e rispetta le regole di sicurezza, in palestra ed in classe, come saltuariamente riconosce le regole di convivenza civile.</p> <p>Non mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo, fisico, cognitivo.</p>	
		<p>Non conosce gli argomenti trattati.</p> <p>Non riconosce e non rispetta le regole di sicurezza in palestra ed in classe, oltre alle regole di convivenza civile.</p> <p>Non riesce a mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA – FLAUTO TRAVERSO – PERCUSSIONI – PIANOFORTE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Teoria musicale	Riconoscere ed applicare I Principali elementi della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale con notevole difficoltà.	4
Tecnica strumentale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5

		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate con notevole difficoltà.	4
Esecuzione allo strumento	Eseguire studi o brani Di Media Difficoltà allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento con padronanza ed in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
		Esegue studi o brani allo strumento con notevole difficoltà.	4
Musica d'insieme	Eseguire parti di media difficoltà in orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto, sicuro ed autonomo.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4

Disciplina: IRC			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD
Dio e l'uomo	Riconosce all'origine della Chiesa la presenza e l'azione dello Spirito Santo	<p>Conosce in modo organico, ricco ed esaustivo, il ruolo della Chiesa voluta da Dio, nella sua realtà universale e locale, articolata secondo i diversi carismi.</p> <p>Comprende e confronta con piena padronanza il contenuto culturale e religioso della Chiesa, collocandola all'interno della storia e nella cultura europea, dimostrando una conoscenza completa, approfondita e rielaborata sulla base del proprio vissuto.</p>	0

		Completo e approfondito	D
		Adeguito	B
		Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS
Bibbia e fonti	Saper utilizzare la Bibbia come documento culturale-storico religioso fondante.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati corca l'evoluzione storie e l'azione missionaria della Chiesa. conosce in modo ricco ed esaustivo gli aspetti fondamentali della vita e della missione di San Pietro e San Paolo, l'esperienza nel periodo delle persecuzioni, il contributo culturale del monachesimo in Europa e alcune figure significative del cristianesimo (i santi) dai primi secoli fino a oggi.	O
	Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.	Completo e approfondito	D
	Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.	Adeguito	B
		Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS
Linguaggio religioso	Saper ricostruire gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.	Utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. Conosce e comprende il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa. Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati circa l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e le caratteristiche delle principali confessioni cristiane. Conosce, comprende e confronta con padronanza, gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli).	O
	Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare.	Completo	D
	Riconoscere il linguaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Adeguito	B
	Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle	Essenziale	S
		Superficiale, incompleto	NS

	<p>celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.</p> <p>Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica.</p> <p>Confrontare questa due religioni monoteiste con la religione cristiana</p>		
Valori etici e religiosi	<p>Scoprire i valori universali dell'amicizia, dell'amore, dell'accoglienza del diverso, del rispetto dell'altro, della solidarietà ed estrapolare la specificità religiosa,</p> <p>Vedere nell'altro non un antagonista ma una persona da valorizzare per la sua unicità e ricchezza.</p> <p>Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.</p>	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati circa i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.</p> <p>Conosce, comprende e confronta con padronanza le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico-cristiana.</p> <p>Conosce, comprende e rende propri il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto.</p>	O
		Completo e approfondito	D
		Adeguate	B
	Essenziale	S	
	Superficiale, incompleto	NS	

Classi Terze

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto e interazione	Ascoltare e interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolta attentamente e con interesse; interviene in modo appropriato, personale e originale.	10
		Ascolta attentamente e con curiosità; interviene in modo appropriato e personale.	9
		Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato.	8
		Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo semplice.	7
		Ascolta con una certa attenzione e non sempre interviene.	6
		Ascolta superficialmente e interviene raramente.	5
		Non sempre ascolta né interviene.	4
Comprensione orale	Comprendere testi e messaggi orali, ricavare informazione e applicare tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, che utilizza in contesti diversi, applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto.	10
		Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	9
		Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite e implicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	8
		Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto durante l'ascolto.	7
		Comprende in modo essenziale testi e messaggi orali, ricavando semplici informazioni.	6
		Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi orali.	5
		Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo, se guidato.	4
Produzione orale	Esporre oralmente esperienze personali; padroneggiare gli argomenti di studio; organizzare un discorso utilizzando in autonomia	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto; conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale utilizzando in autonomia strumenti di supporto efficaci per la situazione comunicativa.	10
		Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico; conosce in modo completo e approfondito tutti gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale utilizzando in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	9

	strumenti di supporto efficaci.	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare; conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso coerente e coeso utilizzando vari strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	8
		Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto; conosce in modo abbastanza completo gli aspetti dell'argomento; organizza un discorso logico utilizzando alcuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	7
		Espone in modo semplice e abbastanza corretto, se necessario con domande guida; conosce in modo semplice gli aspetti principali dell'argomento; organizza un discorso in modo sequenziale utilizzando i più comuni strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa.	6
		Espone in maniera non sempre corretta e adeguata; conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento; organizza un discorso in modo non sempre adeguato; utilizza raramente semplici strumenti di supporto.	5
		Espone in modo stentato, disorganico e scorretto; conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento; organizza un discorso in modo disorganico senza fare uso di strumenti di supporto.	4
Letture	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, anche letterari, comprendendone il messaggio con tecniche di supporto e operando confronti con altri testi.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto; comprende in modo esauriente il messaggio applicando tecniche di supporto. Interpreta e opera confronti con altri testi, esprimendo riflessioni personali.	10
		Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati; comprende in modo completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Interpreta e opera confronti con altri testi.	9
		Legge con fluidità e in modo corretto; comprende in modo abbastanza completo il messaggio, applicando tecniche di supporto. Esprime una propria interpretazione del testo, operando a volte confronti.	8
		Legge in modo tecnicamente corretto, comprende e ricava informazioni esplicite, applicando tecniche di supporto. Fornisce una semplice interpretazione del testo.	7
		Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune ma con difficoltà parole complesse e sconosciute. Non riesce a comprendere tutto il testo nei dettagli individuandone solo le caratteristiche essenziali	6
		Legge in modo stentato. Ha difficoltà a comprendere un testo semplice.	5
		Legge in modo incerto e faticoso. Generalmente non riesce a capire un testo anche semplice senza aiuto	4
Scrittura	Scrivere testi di vario tipo (in prosa e in versi), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario -pertinenti alla traccia e rispettosi della tipologia testuale (A1, A2, B)	Lo sviluppo è pienamente e criticamente attinente alla traccia, rispetta in modo accurato le caratteristiche specifiche del testo. I contenuti sono ricchi, originali, critici, con appropriate riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione è esauriente e approfondito; la riscrittura è accurata e ben rielaborata.	10
		Lo sviluppo è pienamente attinente alla traccia; rispetta in modo completo le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono ricchi e completi, con buone riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione è esteso e puntuale e la riscrittura è ampia e accurata.	9
		Lo sviluppo è attinente alla traccia e rispetta correttamente le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono consoni, con buone riflessioni personali. Il grado di conoscenza e comprensione e la riscrittura sono completi.	8

	-organici, coerenti e originali nel contenuto (A1, A2, B)	Lo sviluppo è sostanzialmente attinente alla traccia; rispetta globalmente le caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono adeguati, con spunti di riflessione personale. Il grado di conoscenza e comprensione è abbastanza completo e la riscrittura presenta qualche imprecisione	7
	-che dimostrino la conoscenza e la comprensione dell'argomento o del quesito (C)	Lo sviluppo è sufficientemente attinente alla traccia e alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale; i contenuti sono coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è essenziale e la riscrittura è parzialmente completa.	6
	-che evidenzino una corretta riformulazione del testo (C).	Lo sviluppo è parzialmente attinente alla traccia e rispetta in parte le caratteristiche specifiche del testo; i contenuti sono modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è sommario e la riscrittura è solo abbozzata.	5
		Lo sviluppo non è attinente alla traccia e presenta caratteristiche inadeguate rispetto alla tipologia testuale; i contenuti sono scarsi e non sviluppati. Il grado di conoscenza e comprensione è limitato e confuso e la riformulazione è mancante.	4
Lessico e correttezza ortografica, morfologica sintassi	Comprendere e usare in modo appropriato i termini del vocabolario e le parole in senso figurato.	Il lessico risulta ricco, ricercato e ben articolato.	10
		Il testo risulta del tutto corretto sul piano ortografico e morfosintattico.	
	Conoscere e utilizzare correttamente l'ortografia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Il lessico risulta appropriato, specifico e ben articolato.	9
		Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	
		Il lessico è appropriato e vario. Il testo è corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello morfosintattico.	8
		Il lessico è adeguato. Il testo risulta globalmente corretto sul piano ortografico ma evidenzia qualche incertezza morfosintattica.	7
		Il lessico risulta essenziale ma accettabile. Il testo presenta sporadici errori di ortografia o di sintassi.	6
Il lessico è generico e ripetitivo. Il testo presenta errori di ortografia, anche gravi, e una sintassi approssimata.	5		
Il lessico è povero e inadeguato. Il testo è scorretto: presenta numerosi errori ortografici e gravi incertezze morfosintattiche.	4		

DISCIPLINA: INGLESE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di varie tipologie (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, punti salienti di notiziari registrati o reperiti via	Comprende con prontezza una vasta gamma di messaggi orali lunghi e articolati riconoscendone il significato implicito ed il ruolo dei parlanti anche in presenza di vocaboli nuovi.	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto riconoscendone i significati	8
		Comprende discorsi di media lunghezza, riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7

	internet, ecc) relative ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili espresse con chiarezza e velocità accettabili	Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende con difficoltà solo qualche elemento di un messaggio orale su argomento noto.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti e inviti, testi pubblicitari, dialoghi, ricette e menu, brani con questionari, racconti, lettere ed email, riviste, testi di canzoni, ecc.) relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi: comprendere contenuti di studio di altre discipline, con strategie adeguate allo scopo.	Comprende testi articolati e complessi, contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite ed inferenziali	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti, che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua i termini di uso comune e coglie il significato globale di un testo breve e semplice	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non comprende il messaggio globale.	4
Produzione orale e interazione	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (descrizione di persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e/o passati e/o futuri). Esporre in modo semplice e sintetico gli argomenti di attualità oggetto di studio e semplici contenuti relativi ad altre discipline.	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia in situazioni comunicative complesse sia narrative, che descrittive.	10
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con un buon grado di fluency tale da rendere possibile un dialogo con poca difficoltà e con buone capacità espositive. La narrazione e le descrizioni sono a volte schematiche	8
		Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione accettabili.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici argomenti oggetto di studio	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti	4

Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e di diverso intento comunicativo (email, lettere, questionari, dialoghi con tracce guida, brevi descrizioni e descrizioni) relative a contesti di esperienze personali e quotidiane, o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio e un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Descrive esperienze ed avvenimenti utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico ed ortografia.	8
		Descrive esperienze e racconta avvenimenti con pochi errori e improprietà lessicali e/o ortografiche.	7
		Produce un testo semplice e con errori su temi familiari, ma comunque organizzato nella costruzione.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi lessicali, grammaticali e sintattici, che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Eseguire esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti, utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto	8
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5
		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere ed operare confronti tra le civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni e argomenta e sa stabilire confronti col proprio paese.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni e li argomenta con qualche difficoltà.	7
		Ripete conoscenze apprese in modo meccanico.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà.	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione orale	Comprendere comunicazioni orali di varie tipologie (conversazioni e dialoghi, annunci, istruzioni, spiegazioni, indicazioni, canzoni, punti salienti di notiziari registrati o reperiti via internet, ecc.) relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane prevedibili, espresse con chiarezza e velocità accettabile.	Comprende con prontezza una vasta gamma di messaggi orali lunghi e articolati, riconoscendone il significato implicito ed il ruolo dei parlanti anche in presenza di vocaboli nuovi.	10
		Comprende con facilità messaggi lunghi, riconoscendone il significato ed anche il ruolo dei parlanti.	9
		Comprende con facilità i messaggi orali basati su un lessico noto, riconoscendone i significati.	8
		Comprende discorsi di media lunghezza, riconoscendone il significato se espresso in modo esplicito.	7
		Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e su argomenti noti e di vita quotidiana.	6
		Riconosce il significato di alcuni termini articolati lentamente e comprende semplici messaggi su argomenti noti.	5
		Riconosce pochi suoni e comprende con difficoltà solo qualche elemento di un messaggio orale su argomento noto.	4
Comprensione scritta	Comprendere il contenuto di testi di varia tipologia (biglietti ed inviti, testi pubblicitari, dialoghi, ricette e menu, brani con questionari, racconti, lettere ed email, riviste, testi di canzoni ecc.), relativi a contesti familiari e quotidiani e con diversi scopi; comprendere contenuti di studio di altre discipline, con strategie adeguate allo scopo.	Comprende testi articolati e complessi contenenti anche un lessico sconosciuto, deducendo i significati dal contesto e cogliendo le informazioni implicite e inferenziali.	10
		Comprende testi basati sia su argomenti noti che astratti e che contengono anche vocaboli nuovi.	9
		Comprende testi di media difficoltà e contenenti alcuni vocaboli nuovi su argomenti noti e astratti.	8
		Coglie i punti principali di un testo scritto e riconosce informazioni su argomenti noti e contenenti il lessico studiato in precedenza.	7
		Coglie i punti principali di un testo scritto su argomenti e vocaboli noti.	6
		Individua con difficoltà i termini di uso comune e non sempre coglie il significato globale di un testo breve e semplice.	5
		Individua solo un numero limitato di termini in un testo scritto e non comprende il messaggio globale.	4
Produzione e Interazione orale	Interagire in una conversazione in modo comprensibile e con pronuncia corretta su argomenti noti e familiari, descrivendo	Si esprime in modo fluente, spontaneo e con ottima pronuncia in situazioni comunicative complesse sia narrative che descrittive.	
		Si esprime in modo fluente, corretto e senza troppe esitazioni sia nella narrazione che nelle descrizioni.	9
		Comunica con un buon grado di padronanza della lingua tale da rendere possibile un dialogo con poca difficoltà e con buone capacità espositive.	8

	avvenimenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale (descrizioni di persone e luoghi, preferenze, abitudini, tempo libero, avvenimenti presenti e/o passati). Esporre, in modo semplice e sintetico, gli argomenti di attualità oggetto di studio e semplici contenuti relativi ad altre discipline.	Produce un discorso semplice su temi familiari e quotidiani, descrive avvenimenti ed esperienze con pronuncia ed intonazione discrete.	7
		Si esprime in modo semplice su argomenti familiari o di studio con alcuni errori ed imprecisioni.	6
		Comunica ricorrendo ad un modello dato commettendo errori di pronuncia e/o sintattici. Ha difficoltà nell'espone semplici argomenti oggetti.	5
		Riesce a comunicare in lingua orale con molta difficoltà, solo se guidato e con errori di pronuncia e/o sintattici. Non riesce ad esporre i punti essenziali di argomenti noti.	4
Produzione scritta	Produrre varie tipologie di testi e diverso intento comunicativo (email, lettere, questionari, dialoghi con tracce guida, brevi descrizioni e narrazioni) relativi a contesti di esperienze personali e quotidiane o argomenti di attualità oggetto di studio, utilizzando le strutture grammaticali oggetto di studio con un lessico ortograficamente corretto ed appropriato al contesto.	Produce testi chiari e ben organizzati sintatticamente, presentandoli in maniera coerente, coesa e con ricchezza lessicale.	10
		Produce testi scritti chiari, organizzati ma con qualche improprietà grammaticale e/o lessicale.	9
		Descrive esperienze ed avvenimenti utilizzando quasi sempre lessico, ortografia e strutture corrette.	8
		Descrive esperienze e racconta avvenimenti con pochi errori lessicali e ortografici.	7
		Produce un testo semplice su temi familiari con errori ma comunque organizzato nella costruzione.	6
		Produce semplici testi non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.	5
		Produce testi scritti molto brevi e confusi con numerosi errori lessicali, grammaticali e sintattici che ne limitano la comprensione.	4
Conoscenza e uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali, il lessico ed il registro linguistico adeguati al contesto comunicativo. Esecuzione di esercizi strutturati e semi strutturati.	Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti utilizzandoli in modo corretto, autonomo e creativo.	10
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo autonomo e con pochi errori.	9
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti in modo abbastanza corretto.	8
		Conosce ed usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con alcuni errori.	7
		Conosce e usa le strutture, le funzioni, il lessico ed il registro linguistico proposti con errori di varia tipologia.	6
		Conosce parzialmente le strutture, il lessico e le funzioni proposte e le usa solo in situazioni guidate.	5

		Conosce alcune strutture e funzioni ma solo con l'ausilio delle immagini. Non individua il registro linguistico.	4
Conoscenza della civiltà	Conoscere ed operare confronti tra le civiltà e le culture dei paesi di cui si studia la lingua	Conosce usi, costumi, tradizioni, argomenta e sa stabilire confronti col proprio paese.	10
		Conosce usi, costumi, tradizioni ed espone gli argomenti in modo chiaro e con buona pronuncia.	9
		Conosce usi, costumi e tradizioni ed espone gli argomenti con pronuncia adeguata.	8
		Conosce usi e costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e li argomenta.	7
		Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni e li ripete in modo meccanico.	6
		Conosce aspetti di civiltà in modo frammentario e li espone con errori di pronuncia.	5
		Conosce sporadici aspetti di civiltà e non sempre riesce ad esporli evidenziando una pronuncia non adeguata.	4

DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato e approfondito.	10
		Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo.	9
		Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	8
		Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	7
		Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	6
		Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	5
		Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario,	4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.	10
		Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e in modo completo.	9
	Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici in modo corretto.	8
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici.	7
		Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto.	6

	personale metodo di studio.	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto.	5
		Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto.	4
Strumenti concettuali	Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, e usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per capire i problemi del mondo contemporaneo.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche.	10
		Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	9
		Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	8
	Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli rispetto alle problematiche del mondo contemporaneo	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	7
		Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	6
		Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	4
Produzione scritta e orale	Esporre oralmente e con scritture –anche digitali– le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con sicurezza, chiarezza, precisione e ricchezza; argomenta con organicità, con attinenza al contesto, con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza criticamente un lessico appropriato e specifico.	10
		Espone con chiarezza e precisione; argomenta con attinenza al contesto, con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza un lessico appropriato e specifico.	9
		Espone con chiarezza e precisione; argomenta con efficacia. Utilizza un lessico appropriato e vario.	8
	Argomentare su conoscenze e concetti appresi.	Espone con chiarezza, in modo lineare e prevalentemente corretto; argomenta con incertezze. Utilizza un lessico adeguato.	7
		Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	6
		Espone in modo non sempre chiaro e corretto. Utilizza un lessico generico e ripetitivo.	5
		Espone in modo stentato e frammentario. Utilizza un lessico impreciso.	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Orientamento	Orientare e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, con l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo sicuro e corretto e con padronanza.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo sicuro e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e corretto.	8
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	7
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	6
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	5
		Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	4
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare linguaggi specifici della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia...)	Utilizza con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici complessi.	10
		Utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici anche complessi.	9
		Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	8
		Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	7
		Utilizza in modo essenziale linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	6
		Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici.	5
		Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione di un ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici semplici.	4
Paesaggio	Utilizzare opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione,	Possiede conoscenze approfondite e articolate che rielabora in modo autonomo ed originale. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, e lo tutela con ipotesi di valorizzazione.	10
		Possiede conoscenze approfondite chiare e consapevoli che rielabora in modo sicuro e corretto. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo.	9

	paesaggio, ambiente, territorio, confrontando i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Possiede conoscenze chiare e consapevoli e le esprime in maniera sicura e corretta. Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela paesaggistica	8
		Possiede conoscenze abbastanza complete e le esprime in modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a capire l'importanza della tutela.	7
		Possiede conoscenze di base e fondamentali e le esprime in modo semplice ma corretto. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé.	6
		Possiede conoscenze parziali e superficiali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale ha difficoltà a formulare e suggerire opere di tutela.	5
		Possiede conoscenze incomplete e superficiali sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.	4
Regione e sistema territoriale	Osservare e analizzare sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconoscere in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.	Analizza in modo autonomo, completo, e approfondito un sistema territoriale; Individua relazioni e stabilisce confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche complesse, in maniera sicura, autonoma e critica.	10
		Analizza approfonditamente un sistema territoriale; individua relazioni e stabilisce, in modo autonomo e con sicurezza, confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, anche relativamente a situazioni complesse.	9
		Analizza in modo esauriente un sistema territoriale; individua e stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, anche complesse.	8
		Analizza in modo adeguato un sistema territoriale; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	7
		Analizza in modo essenziale un sistema territoriale; individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
		Evidenzia incertezza nell'analizzare un sistema territoriale; nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
		Evidenzia molte difficoltà nell'analizzare un sistema territoriale, nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Numeri	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i	Conosce in modo approfondito le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera con notevole sicurezza nei diversi insiemi numerici, applica in modo molto preciso proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura uno o più percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico rigoroso;	10

	<p>numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate, utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.</p>	<p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	
		<p>Conosce in modo sicuro le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, applica proprietà e relazioni in situazioni complesse; prefigura percorsi risolutivi corretti, e ben strutturati; utilizza un linguaggio matematico preciso;</p> <p>mostra capacità di rielaborazione personale</p>	9
		<p>Conosce in modo completo le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera in modo accurato nei diversi insiemi numerici, applica proprietà e relazioni; prefigura percorsi risolutivi corretti; utilizza il linguaggio matematico;</p>	8
		<p>Conosce bene le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>opera in modo preciso nei diversi insiemi numerici, riconosce facilmente proprietà e relazioni; segue il percorso risolutivo in modo corretto; utilizza il linguaggio matematico.</p>	7
		<p>Conosce in modo essenziale le regole di calcolo e le principali proprietà;</p> <p>Opera in modo abbastanza preciso nei diversi insiemi numerici, riconosce proprietà e relazioni in semplici situazioni; segue un percorso risolutivo in situazioni semplici; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;</p>	6
		<p>Conosce parzialmente le regole di calcolo e le principali proprietà; Opera nei diversi insiemi numerici, riconosce proprietà e relazioni segue un percorso risolutivo guidato dall'insegnante; utilizza in modo parziale il linguaggio matematico;</p>	5
		<p>Presenta lacune nelle regole di calcolo e nelle principali proprietà;</p> <p>Opera nell'insieme N; risolve in modo incompleto e/o scorretto gli esercizi.</p>	4
Spazio e figure	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere</p>	<p>Disegna figure geometriche in modo accurato; analizza i dati in modo consapevole, prefigura un percorso risolutivo corretto e ben strutturato anche in situazioni complesse; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.</p>	10
		<p>Disegna figure geometriche in modo preciso; analizza i dati in modo corretto, prefigura un percorso risolutivo strutturato; utilizza in modo consapevole la figura, la terminologia e i simboli; mostra capacità di rielaborazione personale.</p>	9
		<p>Disegna figure geometriche in modo abbastanza preciso; analizza i dati e risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8

	figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Disegna le figure geometriche; individua i dati e risolve correttamente problemi di routine; utilizza quasi sempre in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Disegna le figure; individua i dati e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo semplice e quasi sempre corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Disegna le figure supportato dall'insegnante; individua dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici, utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto i simboli e le regole	5
		Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive	4
Relazioni e funzioni	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		Possiede conoscenze e abilità parziali; è incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
		Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	Rappresentare e interpretare dati	Analizza i dati in modo accurato, prefigura uno o più percorsi risolutivi; comprende, rielabora e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio matematico rigoroso.	10

<p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software, ...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità,</p>	<p>Analizza i dati in modo accurato prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza efficacemente tabelle, grafici utilizzando un linguaggio corretto.</p>	9
	<p>Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo corretto; comprende e realizza tabelle e grafici in modo corretto.</p>	8
	<p>Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni note; realizza tabelle e grafici in modo per lo più corretto.</p>	7
	<p>Analizza i dati e prefigura un percorso risolutivo in situazioni semplici; realizza tabelle e grafici in modo parziale.</p>	6
	<p>Analizza i dati, prefigura un percorso risolutivo e realizza tabelle e/o grafici in situazioni semplici, solo se guidato.</p>	5
	<p>Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>	4

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Biologia e corpo umano	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Descrivere il funzionamento del sistema endocrino</p>	<p>Conosce in modo approfondito, il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Padroneggia Opera con notevole sicurezza con le Leggi di Mendel</p> <p>È pienamente cosciente del funzionamento dell'apparato riproduttivo umano e delle implicazioni affettive connesse</p> <p>Interpreta consapevolmente le testimonianze fossili e le inquadra esaurientemente nell'ambito delle teorie sull'origine dei viventi</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Descrivere il funzionamento del sistema nervoso centrale e autonomo e degli organi di senso</p>	<p>Conosce in modo sicuro, il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera con notevole sicurezza con le Leggi di Mendel</p> <p>È cosciente del funzionamento dell'apparato riproduttivo umano e delle implicazioni affettive connesse</p> <p>Interpreta in modo sicuro le testimonianze fossili e le inquadra pienamente nell'ambito delle teorie sull'origine dei viventi</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale</p>	9

Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	<p>Conosce in modo completo, il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera con sicurezza con le Leggi di Mendel</p> <p>Ha chiari il funzionamento dell'apparato riproduttivo umano e le implicazioni affettive connesse</p> <p>Interpreta in modo corretto le testimonianze fossili e le inquadra esattamente nell'ambito delle teorie sull'origine dei viventi</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio matematico</p>	8
	<p>Conosce bene il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera correttamente con le Leggi di Mendel</p> <p>Conosce il funzionamento dell'apparato riproduttivo umano e le implicazioni affettive connesse</p> <p>Interpreta in modo abbastanza corretto le testimonianze fossili e riesce a inquadrarle nell'ambito delle teorie sull'origine dei viventi</p> <p>Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio matematico</p>	7
	<p>Conosce le principali caratteristiche del DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera abbastanza correttamente con le Leggi di Mendel</p> <p>Conosce le generalità del funzionamento dell'apparato riproduttivo umano</p> <p>Riconosce il significato delle testimonianze fossili</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico essenziale</p>	6
	<p>Conosce parzialmente le principali caratteristiche del DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera con le Leggi di Mendel se guidato</p> <p>Conosce in modo limitato il funzionamento dell'apparato riproduttivo umano</p> <p>Riconosce se guidato il significato delle testimonianze fossili</p> <p>Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico</p>	5
	<p>Conosce in modo lacunoso il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica, le ghiandole endocrine, i sistemi nervosi e gli organi di senso, le teorie evolutive e l'evoluzione umana</p> <p>Opera in modo impreciso con le Leggi di Mendel anche se guidato</p>	4

		<p>Conosce in modo impreciso il funzionamento dell'apparato riproduttivo umano</p> <p>Riconosce in modo approssimativo anche se guidato il significato delle testimonianze fossili</p> <p>Utilizza in modo incerto il linguaggio scientifico</p>	
Fisica e chimica	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Conoscere i fenomeni elettromagnetici</p> <p>Descrivere semplici circuiti elettrici e interpretarne il funzionamento in base alle leggi di Ohm</p>	<p>Conosce in modo approfondito i diversi tipi di energia e ne padroneggia il concetto</p> <p>È pienamente cosciente del funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
		<p>Conosce in modo sicuro i diversi tipi di energia e ne descrive compiutamente il concetto</p> <p>È cosciente del funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico preciso e mostra capacità di rielaborazione personale</p>	9
		<p>Conosce in modo completo i diversi tipi di energia e ne descrive il concetto</p> <p>Ha chiaro il funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio scientifico</p>	8
		<p>Conosce bene i diversi tipi di energia e ne espone il concetto</p> <p>Conosce il funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza abbastanza correttamente il linguaggio scientifico</p>	7
		<p>Conosce i principali tipi di energia e le loro trasformazioni</p> <p>Conosce le generalità del funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico essenziale</p>	6
		<p>Conosce in modo limitato i principali tipi di energia e le loro trasformazioni</p> <p>Conosce in modo incerto le generalità del funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico</p>	5
		<p>Conosce in modo lacunoso i principali tipi di energia e le loro trasformazioni</p> <p>Conosce in modo impreciso le generalità del funzionamento di semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico</p>	4

Astronomia e scienze della terra	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>	<p>Conosce in modo approfondito, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Padroneggia con notevole sicurezza i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. È pienamente cosciente dei movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta consapevolmente eclissi e maree.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico rigoroso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Padroneggia i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. È cosciente dei movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta con sicurezza eclissi e maree.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico preciso.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione personale.</p>	9
	<p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Spiegare eclissi e maree</p>	<p>Conosce in modo completo, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Ha chiari i più evidenti fenomeni celesti del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Riconosce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta esattamente eclissi e maree.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico corretto.</p>	8
	<p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Ha generalmente chiari i più evidenti fenomeni celesti del cielo notturno e diurno, Individua i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta abbastanza esattamente eclissi e maree.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico per lo più corretto.</p>	7
		<p>Conosce in modo essenziale, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p>	6

		<p>Ha abbastanza chiari i più evidenti fenomeni celesti del cielo notturno e diurno, Individua con qualche incertezza i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta con delle imprecisioni eclissi e maree.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico semplice.</p>	
		<p>Conosce in modo limitato, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Ha non sempre chiari i più evidenti fenomeni celesti del cielo notturno e diurno, Individua con difficoltà i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta con molte imprecisioni eclissi e maree. Utilizza parzialmente il linguaggio scientifico</p>	5
		<p>Conosce in modo lacunoso, la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze anche a livello locale.</p> <p>Ha poco chiari i più evidenti fenomeni celesti del cielo notturno e diurno, Individua con frammentarietà i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Interpreta in modo carente eclissi e maree. Utilizza con incertezza il linguaggio scientifico.</p>	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Energia	<p>Conosce i principi e le leggi che regolano l'energia e li utilizza per realizzare circuiti.</p> <p>Conosce le diverse modalità di produzione di energia elettrica e ne sa individuare le criticità relative.</p>	<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento di tutte le fonti</p> <p>Conosce in modo articolato il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce e argomenta il funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce in modo completo il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm</p> <p>Realizza circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Realizza l'impianto elettrico di un modello in scala di un appartamento</p> <p>Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrodomestici</p>	10

		<p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</p>	
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti</p> <p>Conosce il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm</p> <p>Conoscere il funzionamento dei generatori</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrodomestici</p> <p>Conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettrodomestici</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico</p>	9
		<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce genericamente i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti</p> <p>Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega la legge di Ohm</p>	8

	<p>Conosce il funzionamento dei generatori</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse</p> <p>Analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico</p>	
	<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili</p> <p>Conosce le trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità, la legge di Ohm</p> <p>Conosce il funzionamento dei generatori in modo semplificato</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità dei singoli componenti</p> <p>Comprende il concetto di consumo sostenibile</p> <p>Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p>	7
	<p>Conosce le varie forme di energia</p> <p>Conosce le fonti principali di energia</p> <p>Conosce le principali trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>Conosce in modo semplificato il funzionamento di alcune centrali elettriche</p> <p>Conosce il fenomeno dell'elettricità e rispettive grandezze fondamentali</p> <p>Realizza semplici circuiti elettrici e ne conosce i componenti</p> <p>Conosce la definizione di consumo sostenibile</p>	6
	<p>Conosce superficialmente le varie forme di energia</p> <p>Conosce in modo generico le fonti principali di energia</p> <p>Conosce alcune tipologie di centrali elettriche</p> <p>Spiega in modo semplice e incompleto il funzionamento di impianti semplici di produzione dell'energia elettrica</p>	5

		Definisce in modo generico il fenomeno dell'elettricità	
		Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla con indecisione	
		Conosce in modo frammentario le varie forme di energia	
		Definisce in modo lacunoso il fenomeno dell'elettricità	4
		Conosce i componenti di un circuito elettrico e li assembla solo se guidato	
Disegno tecnico	Rappresenta solidi in assonometria	Usa in modo articolato e con estrema precisione i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni	10
		Utilizza criticamente metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale	
		Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni	9
		Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale	
		Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi	8
		Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale	
		Usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi	7
Usa i principali metodi di rappresentazione grafica di solidi complessi	6		
Usa in modo superficiale i principali metodi di rappresentazione grafica dei solidi	5		
Usa in modo lacunoso alcuni dei metodi di rappresentazione grafica dei solidi	4		
Prototipazione digitale	Sa realizzare manufatti utilizzando Arduino	Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere progetti, anche complessi, assemblando e programmando la scheda attraverso Tinkercad. Riesce a risolvere in maniera autonoma malfunzionamenti.	10
		Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere progetti, anche complessi, assemblando e programmando la scheda attraverso Tinkercad.	9
		Conosce Arduino ed i suoi componenti, riesce a concludere semplici progetti, assemblando e programmando la scheda attraverso Tinkercad	8
		Conosce Arduino ed i suoi componenti base, riesce a concludere semplici progetti, assemblando e programmando la scheda attraverso Tinkercad.	7
		Conosce Arduino ed i suoi componenti	6
		Conosce Arduino ed i suoi componenti base, sa assemblare circuiti elementari solo se guidato	5
		Non riconosce i componenti base di Arduino, sa assemblare circuiti elementari solo se guidato	4

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Sa riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato.	Comprende ed usa correttamente, con sicurezza e padronanza il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
		Comprende ed usa in modo corretto e in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici.	9
		Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici.	8
		Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
		Riconosce ed utilizza il linguaggio musicale in modo essenziale.	6
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici.	5
		Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	4
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	È autonomo nella riproduzione, con la voce e con gli strumenti di brani di vario genere e stile, anche polifonici, in modo corretto e sicuro.	10
		È in grado di riprodurre con la voce e gli strumenti brani di vario genere e stile in modo corretto e sicuro.	9
		Usa la voce in modo corretto ed esegue con lo strumento brani di vario genere in modo completo.	8
		È in grado di usare la voce in modo adeguato ed eseguire con lo strumento semplici brani.	7
		Riproduce semplici brani con la voce e gli strumenti in modo insicuro ma completo se guidato.	6
		L'espressione vocale e strumentale risulta frammentaria e imprecisa.	5
		Ha difficoltà nell'espressione vocale e strumentale, anche se guidato.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	Ascolta e comprende correttamente, in modo autonomo, il messaggio musicale.	10
		Ascolta in modo consapevole e comprende correttamente il messaggio musicale.	9
		Segue con interesse e ascolta in modo funzionale comprendendo il messaggio musicale.	8
		Ascolta in modo adeguato e comprende il messaggio musicale	7
		Segue con sufficiente interesse e riconosce il messaggio musicale in modo essenziale.	6
		Ascolta in modo poco consapevole e ha difficoltà a decifrare il messaggio musicale.	5
		Anche se guidato, si dimostra poco sensibile alla comprensione del messaggio musicale.	4

Rielaborazione personale di materiali sonori	Sa improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Rielabora e padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo personale.	10
		Rielabora con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzandole in modo originale.	9
		È in grado di rielaborare le conoscenze apprese in modo sicuro e creativo.	8
		Utilizza le conoscenze apprese in modo adeguato e corretto	7
		Utilizza le conoscenze apprese in modo semplice ma corretto	6
		Anche se guidato, incontra difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese.	5
		Incontra difficoltà a utilizzare anche semplici conoscenze apprese.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Comprensione e apprezzamento delle opere d'arte. Osservazione e lettura delle immagini.	Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con padronanza il lessico specifico. Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	10
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	7
		Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	4
Espressione e comunicazione	Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva.	10

<p>originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.</p>	9
	<p>Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.</p>	8
	<p>Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo abbastanza corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo e adeguato.</p>	7
	<p>Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto. Conosce superficialmente le tecniche espressive e le sa usare in modo non del tutto adeguato.</p>	6
	<p>Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato</p>	5
	<p>Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.</p>	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Il corpo e la sua relazione spazio-tempo	Realizzare gesti tecnici nei vari sport	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo. Mostra una spiccata e veloce adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli.	10
	Utilizzare l'esperienza per risolvere situazioni nuove o inusuali	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una buona adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	9
		Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive. Dimostra una discreta adattabilità delle risposte motorie a contesti sportivi mutevoli. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	8
		Memorizza, seleziona ed utilizza diversi programmi motori, scegliendo i più efficaci a seconda della singola condizione.	7
		Memorizza, seleziona ed utilizza diverse modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	6
		Si esprime motorialmente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico- sportivo.	5
		Ha schemi motori di base elementari e li rielabora in modo frammentario	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ed i gesti	Ha piena consapevolezza dei significati della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile ed esemplare. Conosce i diversi gesti arbitrari delle discipline praticate.	10
		Ha consapevolezza della gestualità e della comunicazione corporea, che utilizza in modo ineccepibile.	9

	arbitrali in situazione di gioco e di sport	Conosce diverse tecniche di espressione corporea. E' in grado di decodificare i molteplici gesti dei compagni e dell'arbitro, anche in situazioni di gioco-sport.	8
		Conosce alcune tecniche di espressione corporea. E' in grado di decodificare i gesti dei compagni, anche in situazioni di gioco-sport.	7
		Conosce tecniche basilari di espressione corporea, tuttavia si mostra perlopiù restio ad adottare tale linguaggio. Decodifica con qualche difficoltà i gesti dei compagni.	6
		Comunica e si esprime in modo per lo più poco appropriato, spesso senza riconoscere le regole.	5
		Si esprime in modo del tutto inappropriato, senza autocontrollo.	4
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche proponendo varianti creative	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse e complicate situazioni di gioco, propone efficacemente diverse varianti creative di livello diversificato.	10
		Utilizza le abilità motorie apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.	
	Sa scegliere la miglior tattica di squadra per ciascuna situazione. Trascina i compagni verso la scelta della miglior strategia di gioco. Riconosce i punti di forza e di debolezza dei compagni, riesce ad utilizzarli nel miglior modo per il bene comune della squadra. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.		
	Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.		
	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in modo propositivo alle scelte di squadra	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri programmi motori a diverse situazioni di gioco, propone spesso varianti creative.	9
		Sa impostare una tattica di squadra efficace. Collabora con tutti i compagni della squadra.	
Esercitare autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in situazioni competitive che non.	Riconosce e rispetta le regole degli sport/giochi praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole.	8	
	Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.		
	Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione.	7	
	Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.		
	Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.	7	
	Conosce le diverse tattiche di squadra e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.		
	Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, oltre alle regole di convivenza civile di base.		

		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattandosi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di tipo semplice.</p> <p>Conosce le tattiche di squadra di livello base e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.</p>	6
		<p>Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa.</p> <p>Conosce parzialmente le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile.</p>	5
		<p>Mostra evidenti difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Non conosce le tattiche di squadra degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, come non rispetta le regole di convivenza civile.</p>	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età</p> <p>Riconoscere i benefici effetti del movimento sulla salute.</p> <p>Applicare comportamenti ispirati alla prevenzione e a un sano stile di vita</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo molto approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Si impegna molto affinché anche i compagni rispettino tali regole.</p> <p>Mette in atto, in modo completamente autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</p>	10
		<p>Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito. Conosce e rispetta le regole di sicurezza in tutti gli ambienti praticati, rispetta le regole di convivenza civile. Spesso invita i compagni a rispettare tali regole.</p> <p>Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	9
		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattando e parametrizzando i propri gesti motori a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.</p> <p>Sa impostare una tattica di squadra e collaborare con i compagni nella sua realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, rispetta le molteplici regole di convivenza civile.</p>	8
		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative per adattarsi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative.</p> <p>Conosce le diverse tattiche di squadra e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati, oltre alle regole di convivenza civile di base.</p>	7

		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattandosi a diverse situazioni di gioco, a volte propone varianti creative di tipo semplice.</p> <p>Conosce le tattiche di squadra di livello base e sa partecipare col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport praticati.</p>	6
		<p>Mostra delle difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce sempre ad utilizzarle in modo efficace per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Progetta sequenze motorie semplici in maniera parziale ed imprecisa.</p> <p>Conosce parzialmente le tattiche basilari di squadra degli sport praticati e collabora a fatica col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce e rispetta saltuariamente le regole dei giochi/sport praticati, come riconosce saltuariamente le regole di convivenza civile.</p>	5
		<p>Mostra evidenti difficoltà nel controllo delle proprie capacità coordinative, non riesce ad utilizzarle efficacemente per imparare nuovi gesti motori.</p> <p>Non conosce le tattiche di squadra degli sport praticati e non collabora col gruppo alla loro realizzazione.</p> <p>Non riconosce e non rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, come non rispetta le regole di convivenza civile.</p>	4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE			
(CHITARRA – FLAUTO TRAVERSO – PERCUSSIONI – PIANOFORTE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Teoria musicale	Riconoscere ed applicare gli elementi fondanti della teoria musicale	Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo autonomo e con padronanza.	10
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto e sicuro.	9
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo corretto.	8
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo sostanzialmente corretto.	7
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo accettabile.	6
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale in modo impreciso.	5
		Riconosce e sa applicare gli elementi fondanti la teoria musicale con notevole difficoltà.	4
Tecnica strumentale	Mantenere la corretta postura rispetto allo strumento e coordinare i	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo autonomo e con padronanza.	10
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto e sicuro.	9

	movimenti in relazione alle tecniche trattate	Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo corretto.	8
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo sostanzialmente corretto.	7
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo accettabile.	6
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate in modo impreciso.	5
		Utilizza la corretta postura rispetto allo strumento e coordina i movimenti in relazione alle tecniche trattate con notevole difficoltà.	4
Esecuzione allo strumento	Eeguire studi o brani di difficoltà media/elevata allo strumento	Esegue studi o brani allo strumento in modo autonomo, con padronanza e con piena consapevolezza interpretativa.	10
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto e sicuro e con buona consapevolezza interpretativa.	9
		Esegue studi o brani allo strumento in modo corretto.	8
		Esegue studi o brani allo strumento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue studi o brani allo strumento in modo accettabile.	6
		Esegue studi o brani allo strumento in modo impreciso.	5
		Esegue studi o brani allo strumento con notevole difficoltà.	4
Musica d'insieme	Eeguire parti di difficoltà media/elevata in orchestra o in ensemble di dimensioni variabili con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi	Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo autonomo, con padronanza e con piena consapevolezza interpretativa.	10
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto e sicuro e con buona consapevolezza interpretativa.	9
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo corretto.	8
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo sostanzialmente corretto.	7
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo accettabile.	6
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi in modo impreciso.	5
		Esegue parti musicali con riferimento costante alla lettura rispettando il conteggio e la scansione dei tempi con notevole difficoltà.	4

DISCIPLINA: IRC			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	GIUD

Dio e l'uomo	Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni	Comprende i contenuti della religione cattolica, dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. Conosce e confronta i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo	O
	Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne un confronto con quelle delle altre religioni	Conosce i contenuti della religione cattolica in modo chiaro e riesce ad adoperare i collegamenti in modo più soddisfacente.	D
		Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica e riesce ad adoperare semplici collegamenti.	B
		Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	S
		Dimostra una conoscenza scarsa ed imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	NS
Bibbia e fonti	Saper utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre. Fonti. Leggere e interpretare nel testo biblico il messaggio religioso che interpella l'uomo di oggi. Conoscere i presupposti del dialogo tra scienza e fede. Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.	O
	Saper cogliere la d'istintività e complementarietà della prospettiva biblica e scientifica	Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati. È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato circa la Bibbia e le altre fonti.	D
		Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	B
	Saper leggere e interpretare i Comandamenti e le Beatitudini tentando un'applicazione nella vita umana	Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	S
		Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Si orienta in modo impreciso e superficiale.	NS
Linguaggio religioso	Riconoscere e leggere il messaggio kerigmatico – iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo chiaro preciso personale completo. Riconoscere e leggere il messaggio kerigmatico – iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.	O
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	D
	Usare con padronanza il linguaggio interreligioso e quello cristiano. Decodificare il significato dei simboli religiosi, universali e cristiani.	È in grado di utilizzare il linguaggio religioso in modo corretto.	B
		È in grado di utilizzare il linguaggio religioso senza gravi errori	S
		Utilizza il linguaggio religioso in modo non adeguato.	NS
Valori etici e religiosi	Saper individuare le varie situazioni di vita che creano un nuovo	Ha maturato valori etici e religiosi in modo approfondito. Mostra di sapere costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Saper motivare l'importanza di un progetto di vita. Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	O

	contesto per il preadolescente	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	D
	Saper motivare l'importanza di un progetto di vita	Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	B
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	S
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo frammentario e incompleto.	NS
	Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile		