

GRIGLIE/RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto e parlato.	Ascoltare e comprendere: il senso globale di consegne, messaggi, testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. Esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo argomenti di studio. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.	10
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato, rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	9
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro. Ascolta, comprende e comunica in modo corretto rispettando i tempi stabiliti e il turno della conversazione.	8
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	7
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	6
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5
Letture e comprensione.	Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone il senso	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.	10

III primaria

	globale e le informazioni principali.	Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	9
		Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Utilizza le letture per arricchire le proprie conoscenze se stimolato. Comprende in modo completo.	8
		Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale.	7
		Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale e poco rapido.	6
		Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5
Scrittura	<p>Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Scrivere in maniera autonoma frasi di senso compiuto corrette nell'ortografia e nell'interpunzione.</p> <p>Produrre e manipolare semplici testi diversi in base allo scopo.</p>	<p>Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per scrivere sotto dettatura e per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico ricco e appropriato.</p>	10
		<p>Applica correttamente le regole ortografiche correggendo eventuali errori sotto dettatura e nella scrittura autonoma.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	9
		<p>Conosce e rispetta le principali regole ortografiche quando scrive sotto dettatura e nella scrittura autonoma.</p> <p>Produce testi di vario genere molto chiari ed organici.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale schemi narrativi e descrittivi.</p>	8
		<p>Conosce e rispetta in modo generalmente adeguato, le principali regole ortografiche quando scrive sotto dettatura.</p> <p>Produce semplici testi globalmente corretti.</p> <p>Utilizza le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.</p>	7
		<p>Conosce e rispetta in modo essenziale solo alcune regole ortografiche quando scrive sotto dettatura.</p> <p>Produce autonomamente testi poco corretti e poco organizzati.</p>	6
		<p>Con difficoltà e solo se guidato riesce a rispettare alcune convenzioni ortografiche quando scrive sotto dettatura.</p> <p>Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia, semplici e brevi testi.</p>	5
Lessico	<p>Comprendere il significato di parole non note, anche dal contesto, per intuizione.</p> <p>Usare il linguaggio specifico appreso.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole</p>	<p>Utilizza e comprende forme lessicali complesse tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio.</p>	10
		<p>Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza termini specifici nei campi di studio.</p>	9

III primaria

	presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8
		Comprende e usa in modo generalmente appropriato i vocaboli fondamentali relativi alla quotidianità.	7
		Utilizza un lessico semplice ed essenziale relativo alla quotidianità.	6
		Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5
Riflessione sulla lingua	<p>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e d'interpunzione.</p> <p>Cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	Utilizza con efficacia la punteggiatura, applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua impiegandole per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	10
		Utilizza con precisione le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.	9
		Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Riconosce alcune strutture morfosintattiche della lingua e le applica nella produzione scritta.	8
		Se guidato presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Intuisce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua.	7
		Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	6
		Non riconosce le più semplici convenzioni ortografiche e le più semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	5

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto (comprensione orale).	<p>Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna.</p>	Comprende autonomamente in modo sicuro, completo e dettagliato domande, consegne e brevi testi, cogliendo le parole chiave e il senso generale. Individua puntualmente somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella inglese.	10
		Comprende in modo completo domande, consegne e brevi testi, cogliendo le parole chiave e il senso generale. Individua somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella inglese.	9
		Comprende domande, consegne e brevi testi e ne coglie le parole chiave. Intuisce somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella inglese.	8
		Comprende domande, consegne e semplici frasi in maniera essenziale; comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi. Se guidato riesce a cogliere le somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella inglese.	7
		Comprende domande, consegne e semplici frasi in maniera parziale con l'aiuto di supporti visivi.	6

III primaria

		Comprende con difficoltà semplici domande, consegne e frasi anche con l'aiuto di supporti visivi.	5
Parlato (produzione e interazione orale).	Produrre enunciati minimi con stimoli orali e/o visivi. Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione precedentemente memorizzate in modo autonomo, completo ed efficace.	10
		Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione precedentemente memorizzate, in modo corretto e comprensibile.	9
		Interagisce con un compagno o un adulto in modo comprensibile e sostanzialmente corretto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione precedentemente memorizzate.	8
		Interagisce con un compagno o un adulto in modo semplice ma non sempre sicuro utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione precedentemente memorizzate.	7
		Riesce a interagire con un compagno o un adulto con frasi ed espressioni semplici solo quando supportato.	6
		Non è in grado di utilizzare il lessico e le strutture linguistiche presentate.	5
Lettura (comprensione scritta).	Leggere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente.	Legge dialoghi e brevi storie in modo scorrevole e sicuro e ne comprende il senso globale e particolare.	10
		Legge dialoghi e brevi storie in modo scorrevole e ne comprende il senso globale.	9
		Legge e comprende dialoghi e storie brevi in modo sostanzialmente corretto cogliendone il significato globale.	8
		Legge e comprende frasi e semplici storie, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riuscendo a individuare parole ed espressioni familiari.	7
		Legge e comprende frasi e semplici storie accompagnati da supporti visivi in modo parziale.	6
		Non è in grado di leggere e comprendere parole e semplici frasi.	5
Scrittura (produzione scritta).	Copiare e scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato, attinenti alle attività svolte in classe.	Copia, scrive e completa parole e semplici frasi in forma corretta e in modo sicuro e autonomo.	10
		Copia, scrive e completa parole e semplici frasi in forma corretta.	9
		Copia, scrive e completa parole e semplici frasi in forma sostanzialmente corretta.	8
		Copia, scrive e completa parole e semplici frasi non sempre in maniera adeguata.	7
		Copia, scrive e completa parole e semplici frasi in forma parzialmente corretta solo se supportato.	6
		Copia parola in forma non sempre corretta.	5

DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Uso delle fonti	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individua e usa con sicurezza le fonti per ricostruire il passato cogliendo relazioni dirette e indirette tra fonti, tracce ed eventi, rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	10
		Individua e usa con sicurezza le fonti per ricostruire il passato e coglie le relazioni tra fonte ed evento usando codici comunicativi adeguati.	9
		Usa le fonti per stabilire relazioni tra i fatti storici usando un linguaggio appropriato.	8
		Individua le fonti e le tracce e rielabora le informazioni usando un linguaggio non sempre appropriato.	7
		Individua le fonti in modo non sempre pertinente e riferisce le informazioni con un linguaggio semplice.	6
		Individua le fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.	5
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riconoscere e organizza in maniera autonoma e sicura i fatti in base alle relazioni temporali; padroneggia l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	10
		Riconoscere e organizza in maniera sicura i fatti in base alle relazioni temporali; usa in modo corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	9
		Riconoscere le relazioni temporali; usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	8
		Riconoscere le relazioni temporali e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo non sempre corretto.	7
		Riconoscere le relazioni temporali e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo essenziale.	6
		Mette in relazione cronologica fatti ed eventi e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione con molta difficoltà.	5
Produzione orale	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.	Rielabora ed espone con chiarezza gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.	10
		Rielabora e espone con chiarezza gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	9
		Rielabora in maniera corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo appropriato.	8
		Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	7
		Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice.	6
		Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico.	5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Orientamento.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare carte, mappe e piante.</p>	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e traccia percorsi effettuati in modo corretto e consapevole. Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo accurato. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	10
		Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e traccia percorsi effettuati in modo corretto. Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo pertinente. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	9
		Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e traccia percorsi effettuati. Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo adeguato. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	8
		Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e traccia percorsi effettuati in modo incerto. Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo approssimativo. Legge ed interpreta dati e carte in modo parzialmente corretto.	7
		Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e traccia percorsi effettuati solo in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte solo se facilitati/e.	6
		Ha difficoltà ad orientarsi. Traccia percorsi effettuati, legge ed interpreta dati e carte anche semplificati solo se guidato.	5
Linguaggio della geograficità.	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità.</p>	Conosce e organizza i contenuti in modo autonomo, completo e sicuro esponendoli con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	10
		Conosce e organizza i contenuti in completo e sicuro esponendoli con il lessico specifico della disciplina.	9
		Conosce e organizza i contenuti in modo corretto esponendoli in modo appropriato e con il lessico specifico della disciplina.	8
		Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e utilizza parzialmente il lessico specifico della disciplina.	7
		Conosce i contenuti essenziali e li espone con un linguaggio semplice.	6
		Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	5
Paesaggio	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	Individua in modo autonomo e sicuro gli elementi naturali e antropici di un paesaggio, effettua confronti tra realtà ambientali diverse proponendo soluzioni originali volte alla tutela dell'ambiente.	10
		Individua in modo corretto gli elementi naturali e antropici di un paesaggio; effettua confronti tra realtà ambientali diverse comprendendo la necessità di azioni volte alla tutela dell'ambiente.	9
		Individua in modo abbastanza corretto gli elementi naturali e antropici di un paesaggio; effettua confronti tra realtà ambientali diverse intuendo la necessità di azioni volte alla tutela dell'ambiente.	8
		Individua in modo generalmente adeguato gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e intuisce le relazioni fra ambiente e risorse.	7
		Riconosce i più noti elementi naturali e antropici del paesaggio.	6
		Non sempre distingue gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio.	5

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Numeri	<p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura</p>	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto flessibile e produttivo.	10
		Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo e corretto.	9
		Rappresenta le entità numeriche in modo corretto e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo.	8
		Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	7
		Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto.	6
		Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà.	5
Spazio e Figure	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti usando termini adeguati. Eeguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	Riconosce ed opera con sicurezza, precisione e padronanza con le principali figure geometriche piane, descrivendole in contesti concreti	10
		Riconosce ed opera con sicurezza con le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.	9
		Riconosce ed opera correttamente con le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.	8
		Riconosce ed opera in modo generalmente corretto con le principali figure geometriche piane.	7
		Riconosce ed opera in modo essenziale le principali figure geometriche piane.	6
		Riconosce ed opera parzialmente e con difficoltà le principali figure geometriche	5
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...)</p>	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace; interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto a diverse situazioni	10
		Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo; interpreta e costruisce grafici in modo autonomo	9
		Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti; interpreta e costruisce grafici in modo corretto	8
		Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti standard; interpreta e costruisce grafici in contesti standard	7

III primaria

	utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (orologio ...).	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici; interpreta e costruisce grafici in contesti semplici	6
		Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare i grafici	5
Problemi	Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.	Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi	10
		Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo autonomi	9
		Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo corretto	8
		Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni standard	7
		Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni semplici	6
		Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva	5

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le principali parti costitutive e il loro uso. Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali.	Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti con sicurezza, precisione e padronanza materiali.	10
		Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti con precisione.	9
		Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti correttamente.	8
		Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti in modo generalmente corretto.	7
		Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti in modo essenziale.	6
		Riconosce e descrive fenomeni e strumenti d'uso comune e confronta oggetti con difficoltà.	5
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. Osservare i fenomeni atmosferici. Stabilire la periodicità di alcuni fenomeni celesti.	Osserva individua e descrive semplici dati e fenomeni in modo accurato e organico in contesti diversi.	10
		Osserva individua e descrive semplici dati e fenomeni in modo accurato.	9
		Osserva individua e descrive semplici dati e fenomeni in modo completo.	8
		Osserva individua e descrive semplici dati e fenomeni in modo corretto.	7
		Osserva individua e descrive semplici dati e fenomeni in modo essenziale.	6
		Osserva e descrive dati e fenomeni in modo confuso anche se guidato.	5
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Distinguere la diversità dei viventi.	Riconosce e descrive con sicurezza, precisione e padronanza le caratteristiche di ambienti ed esseri viventi cogliendone le relazioni. Padroneggia atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	10

III primaria

	Conoscere la presenza e il funzionamento di alcuni organi interni negli organismi viventi.	Riconosce e descrive con sicurezza le caratteristiche di ambienti ed esseri viventi e ne coglie con precisione le relazioni con l'ambiente. Comprende e assume con regolarità atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	9
	Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.	Riconosce e descrive correttamente le caratteristiche di ambienti ed esseri viventi e ne coglie le relazioni con l'ambiente. Comprende e assume atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	8
		Riconosce e descrive in modo generalmente corretto caratteristiche semplici di ambienti ed organismi viventi, e ne coglie le principali relazioni con l'ambiente. Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	7
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	Riconosce e descrive in modo essenziale caratteristiche molto semplici di ambienti ed organismi viventi e ne coglie in modo elementare le relazioni con l'ambiente. Inizia a comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	6
		Riconosce e descrive con difficoltà caratteristiche molto semplici di ambienti ed organismi viventi e non è in grado di coglierne le relazioni con l'ambiente. Non ha ancora compreso l'importanza di assumere comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	5

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Osservare, prevedere e rappresentare	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo corretto e preciso.	10
		Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo corretto e abbastanza preciso.	9
		Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo corretto.	8
		Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo generalmente corretto.	7
		Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in modo non adeguato.	6
		Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione solo se guidato.	5
Intervenire e trasformare	Costruire semplici manufatti con materiali diversi e spiegare il funzionamento.	Pianifica e realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento in modo corretto e preciso.	10
		Pianifica e realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento in modo corretto e abbastanza preciso.	9
		Pianifica e realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento in modo corretto.	8
	Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianifica e realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento in modo generalmente corretto.	7
		Realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento solo se guidato.	6
		Realizza semplici oggetti elencandone gli strumenti, i materiali necessari e spiegandone il funzionamento con difficoltà anche se guidato.	5

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto	Ascoltare, riconoscere e memorizzare suoni, ritmi e semplici melodie.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole i diversi generi.	10
		Ascolta e riconosce in modo attivo i diversi generi.	9
		Ascolta e riconosce i diversi generi.	8
		Ascolta e riconosce in parte i diversi generi.	7
		Ascolta e riconosce se guidato.	6
		Ascolta se guidato.	5
Produzione	Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.	Esegue brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, riproduce ritmi e usa il corpo in modo originale, creativo e corretto.	10
		Esegue brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, riproduce ritmi e usa il corpo in modo creativo e corretto.	9
		Esegue brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, riproduce ritmi e usa il corpo in modo corretto.	8
	Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali con i gesti, il corpo e la voce.	Esegue brani vocali non sempre rispettando il tempo e l'intonazione, riproduce ritmi e usa il corpo in modo abbastanza corretto.	7
		Esegue brani vocali non rispettando il tempo e l'intonazione, riproduce ritmi e usa il corpo in modo non sempre appropriato.	6
		Non partecipa a canti. Non riproduce ritmi.	5

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati, ricchi di elementi espressivi e personali.	10
		Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	9
		Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono abbastanza precisi.	8
		Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono adeguati.	7
		Utilizza colori e materiali in non sempre corretto. I lavori sono essenziali.	6
		Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. I lavori risultano incompleti.	5
Osservare e leggere immagini	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo originale, autonomo e completo e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo accurato.	10
		Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e completo e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo pertinente.	9
	Guardare e osservare un'immagine e	Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo completo e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato.	8

III primaria

	gli oggetti presenti nell'ambiente.	Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente adeguato e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo approssimato.	7
		Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo parziale e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo superficiale.	6
		Riconosce, usa gli elementi del linguaggio visivo e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente solo se guidato.	5

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.	Utilizzare con destrezza le diverse condotte motorie di base. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi e attrezzi ginnici semplici con sicurezza.	10
		Conosce le parti del corpo, utilizza schemi motori diversi e attrezzi ginnici semplici in modo abbastanza sicuro.	9
		Conosce le parti del corpo, utilizza schemi motori diversi e attrezzi ginnici semplici in modo corretto.	8
		Conosce sufficientemente le parti del corpo, utilizza discretamente schemi motori diversi e attrezzi ginnici semplici.	7
		Conosce parzialmente le parti del corpo, utilizza schemi motori e attrezzi ginnici semplici.	6
		Conosce le parti del corpo se guidato e fatica a utilizzare semplici schemi motori.	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.	Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.	Utilizza con originalità e creatività il linguaggio del corpo anche per trasmettere contenuti emozionali.	10
		Utilizza con creatività il linguaggio del corpo anche per trasmettere contenuti emozionali.	9
		Utilizza correttamente il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	8
		Utilizza il linguaggio del corpo in modo semplice per entrare in relazione con gli altri.	7
		Utilizza a fatica il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	6
		Non è in grado di utilizzare il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	5
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce, rispetta e applica sempre le regole con sicurezza. È sempre stimolo e riferimento per i compagni con i quali collabora attivamente.	10
		Conosce, applica e rispetta sempre le regole dei giochi proposti. È sempre collaborativo con i compagni.	9
		Conosce le regole, le applica e le rispetta in modo corretto. È collaborativo con i compagni.	8
		Conosce le regole e le applica in modo quasi sempre corretto. È abbastanza collaborativo con i compagni.	7
		Conosce le regole ma non sempre le applica e le rispetta. Fatica ad essere collaborativo con i compagni.	6
		Conosce sommariamente le regole dei giochi proposti e non le applica né le rispetta. Non è collaborativo con i compagni.	5

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Dio e l'uomo.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche: • i racconti della Creazione; • figure significative della Storia della Salvezza; • il Gesù storico e della Fede.	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti che sa rielaborare corredandoli di opinioni personali. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando riflessioni e pareri chiari e pertinenti. Porta a termine in modo appropriato e personale le consegne ricevute e approfondisce gli argomenti anche in modo autonomo. Si impegna in vari campi espressivi realizzando disegni, brevi testi e manufatti.	O
		Si applica con vivo interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo adeguato. Porta a termine e in modo autonomo le consegne ricevute e, su richiesta, approfondisce le tematiche trattate. Si impegna quasi sempre in campi espressivi realizzando disegni, brevi testi o mappe e manufatti	D
		Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti. Accetta con disponibilità il dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare. Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.	B
		Partecipa in modo selettivo alle attività proposte. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti. Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute. Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze. Non è assiduo nella presenza scolastica.	NS
La Bibbia e le altre fonti.	Ricercare nella Bibbia brevi testi dell'AT e NT.	Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa orientarsi nella ricerca dei suoi libri più letti durante l'anno scolastico. Sa dell'esistenza di altre fonti per la ricerca dei contenuti della Religione.	O
		Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa ricercare, se guidato, alcuni libri	D
		È consapevole che la Bibbia è formata da tanti libri e che si divide tra AT e NT.	B
		Fatica ad orientarsi nell'utilizzo corretto della Bibbia.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della struttura della Bibbia.	NS
Il linguaggio religioso.	Utilizzare il linguaggio religioso riferito agli	Utilizza con padronanza i linguaggi specifici. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua, riconducendoli al Progetto salvifico della Storia della Salvezza.	O

III primaria

	eventi salvifici del Natale e della Pasqua.	Utilizza in modo quasi adeguato i linguaggi specifici. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua.	D
		Ha raggiunto una parziale capacità di esprimersi attraverso i linguaggi specifici. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua.	B
		Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.	NS
I valori etici e religiosi.	Individuare i valori della Giustizia e della Carità presenti nella Comunità Cristiana	Sa mettere in pratica nelle relazioni i valori cristiani. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole civili della convivenza che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva e si apre anche a ciò che non appartiene al proprio acquisito bagaglio culturale. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	O
		Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa il dialogo per dirimere le difficoltà del gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	D
		Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente.	B
		Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale. Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considerarsi sempre accettabili.	S
		Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.	NS

GRIGLIE/RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto e parlato.	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione/discussion e cogliendo le posizioni espresse dai compagni e esprimendo la propria opinione rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali e scopo di un argomento sapendo formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p>	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente consegne, istruzioni, informazioni implicite ed esplicite, scopi degli argomenti affrontati formulando domande articolate e pertinenti di approfondimento.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo corretto e collaborativo rispettando sempre i turni di parola e le opinioni altrui.</p> <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro, preciso e originale.</p>	10
		<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle varie situazioni comunicative. Comprende in modo completo consegne, istruzioni, informazioni implicite ed esplicite, scopi degli argomenti affrontati formulando domande pertinenti di approfondimento.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo corretto rispettando sempre i turni di parola e le opinioni altrui.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro e preciso.</p>	9
		<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto corretto nelle varie situazioni comunicative. Comprende in modo adeguato consegne, istruzioni, informazioni essenziali e scopi degli argomenti affrontati formulando a volte domande di approfondimento.</p> <p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo appropriato rispettando i turni di parola e le opinioni altrui.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto e argomentando in modo chiaro.</p>	8
		<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti.</p> <p>Comprende in modo abbastanza adeguato consegne, istruzioni, informazioni essenziali e scopi degli argomenti affrontati formulando domande di approfondimento solo se sollecitato.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.</p>	7
		<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati.</p> <p>Comprende in modo frammentario semplici consegne, istruzioni, informazioni e individua gli scopi degli argomenti affrontati solo se guidato.</p> <p>Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato; anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice, organizzando i contenuti in modo superficiale.</p>	6

		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi necessitando del richiamo costante dell'insegnante. Nelle situazioni comunicative spesso non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5
Letture e comprensione.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce.	Legge correttamente con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo utilizzando in modo consapevole, autonomo e appropriato tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze; fornisce interpretazioni pertinenti e pareri personali originali. Comprende in modo completo, immediato e approfondito testi di vario genere e ne coglie le caratteristiche formali e lo scopo.	10
	Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone le principali caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge correttamente con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo utilizzando in modo autonomo e appropriato tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze; fornisce interpretazioni pertinenti. Comprende in modo completo e approfondito testi di vario genere e ne coglie le caratteristiche formali e lo scopo.	9
	Individuare informazioni in testi di diversa natura ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.	Legge correttamente con scorrevolezza testi di vario tipo utilizzando tecniche diverse. Utilizza le letture per arricchire le proprie conoscenze se stimolato. Comprende in modo completo testi di vario genere e ne coglie le principali caratteristiche formali e lo scopo.	8
		Legge quasi sempre correttamente ma senza intonazione testi di vario tipo. Comprende in modo globale e complessivamente adeguato testi di vario tipo.	7
		Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale testi di vario genere.	6
		Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario testi di vario tipo.	5
	Scrittura	Raccogliere, organizzare e pianificare le idee di un racconto e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.	Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi. Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico ricco e appropriato.
Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando la struttura del testo.		Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente. Applica correttamente le regole ortografiche correggendo eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi. Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio appropriato. Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo ben strutturato e corretto.	9
Rielaborare testi di base facendone delle sintesi e manipolare il testo secondo le indicazioni.		Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Riesce a rielaborare in modo personale schemi narrativi e descrittivi. Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo corretto.	8

V primaria

		Produce semplici testi globalmente corretti. Utilizza le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali. Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo abbastanza corretto.	7
		Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche. Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo poco corretto e poco organizzato.	6
		Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Sintetizza e manipola testi di vario genere in modo scorretto e disorganico.	5
Lessico	Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.	Utilizza e comprende forme lessicali complesse tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio.	10
		Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio.	9
	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.	Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8
		Comprende e usa in modo generalmente appropriato i vocaboli fondamentali relativi alla quotidianità.	7
	Utilizzare il dizionario.	Utilizza un lessico semplice ed essenziale relativo alla quotidianità.	6
		Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5
Riflessione sulla lingua	Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua distinguendo tra parti del discorso variabili e invariabili. Distingue con piena padronanza i fondamentali elementi sintattici della frase. Utilizza con efficacia e precisione la punteggiatura.	10
		Applica in autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua distinguendo tra parti del discorso variabili e invariabili. Distingue con sicura padronanza i fondamentali elementi sintattici della frase. Utilizza con precisione la punteggiatura.	9
	Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.	Applica in autonomia le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua distinguendo tra parti del discorso variabili e invariabili. Distingue correttamente i fondamentali elementi sintattici della frase. Utilizza con proprietà la punteggiatura.	8
	Conoscere e usare le regole ortografiche e i segni di interpunzione.	Se guidato applica le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua e distingue tra parti del discorso variabili e invariabili. Distingue i fondamentali elementi sintattici della frase e utilizza la punteggiatura in modo generalmente corretto.	7
		Riconosce in modo essenziale le semplici convenzioni ortografiche, le principali strutture morfo-sintattiche della lingua e gli elementi sintattici della frase. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto.	6

		Riconosce, con difficoltà e lacune, le più semplici convenzioni ortografiche, strutture morfo-sintattiche della lingua ed elementi sintattici della frase. Utilizza in modo improprio la punteggiatura.	5
--	--	--	---

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto (comprensione orale).	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	10
		Comprende in modo completo e dettagliato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	9
		Comprende in modo completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	8
		Comprende in modo adeguato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	7
		Comprende in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	6
		Comprende in modo frammentario vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	5
Parlato (produzione e interazione orale).	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce in modo autonomo, completo ed efficace, utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione.	10
		Interagisce in modo corretto e comprensibile, utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione.	9
		Interagisce in modo comprensibile e generalmente corretto, utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione.	8
		Interagisce in modo semplice, utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione.	7
		Interagisce in modo essenziale, utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione solo se supportato.	6
		Interagisce in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato.	5
Lettura (comprensione scritta).	Leggere e comprendere testi brevi, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge brevi testi e messaggi in modo scorrevole e sicuro e ne comprende il senso globale e particolare.	10
		Legge brevi testi e messaggi in modo scorrevole e ne comprende il senso globale e particolare.	9
		Legge e comprende brevi testi e messaggi in modo corretto cogliendone il significato globale.	8
		Legge e comprende brevi testi e messaggi in modo adeguato cogliendone il significato globale.	7
		Legge e comprende brevi testi e messaggi in modo essenziale.	6
		Legge e comprende semplici frasi in modo frammentario.	5
Scrittura (produzione scritta).	Scrivere parole, semplici frasi di uso	Scrive parole e semplici frasi in forma corretta e in modo sicuro e autonomo.	10
		Scrive parole e semplici frasi in forma corretta e in modo autonomo.	9

V primaria

	quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e alle attività quotidiane.	Scrive parole e semplici frasi in forma corretta.	8
		Scrive parole e semplici frasi non sempre in modo adeguato.	7
		Copia, scrive parole e semplici frasi in forma parzialmente corretta.	6
		Copia e completa parole e semplici frasi in forma non sempre corretta anche se supportato.	5

DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Uso delle fonti	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Individua e usa con sicurezza, pertinenza e senso critico le fonti per ricostruire il passato cogliendo relazioni dirette e indirette tra fonti, tracce ed eventi.	10
		Individua e usa con sicurezza e pertinenza le fonti per ricostruire il passato e coglie le relazioni tra fonte ed evento.	9
		Individua e usa correttamente le fonti per ricostruire il passato e coglie le relazioni tra fonte ed evento.	8
		Individua e usa in modo generalmente adeguato le fonti per ricostruire il passato e coglie le relazioni tra fonte ed evento.	7
		Individua e usa in modo essenziale le fonti per ricostruire il passato e coglie le relazioni tra fonte ed evento.	6
		Individua e usa in modo frammentario le fonti per ricostruire il passato e, solo se guidato, coglie le relazioni tra fonte ed evento.	5
Organizzazione delle informazioni	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.	Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche con autonomia, sicurezza e pertinenza.	10
		Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche con autonomia, sicurezza.	9
		Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche in modo corretto e adeguato.	8
		Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche in modo generalmente corretto.	7
		Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche in modo essenziale.	6
		Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici e utilizza le carte storico-geografiche solo con il supporto dell'insegnante.	5
Produzione orale	Elaborare in testi orali gli argomenti studiati.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali e un uso sicuro del linguaggio specifico.	10
		Rielabora e espone con chiarezza gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico in modo appropriato.	9
		Rielabora in maniera corretta le informazioni utilizzando un linguaggio specifico in modo appropriato.	8
		Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	7
		Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice.	6
		Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico.	5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Orientamento.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo consapevole, autonomo e corretto.	10
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo autonomo e corretto.	9
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	8
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento in modo sostanzialmente corretto.	7
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento con qualche incertezza.	6
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato.	5
Linguaggio della geograficità.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). Localizzare sulle carte geografiche le Regioni fisiche e amministrative dell'Italia. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Usa il linguaggio della geograficità in modo completo, articolato e sicuro.	10
		Usa il linguaggio della geograficità in modo completo e sicuro.	9
		Usa il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8
		Usa il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7
		Usa il linguaggio della geograficità in modo essenziale.	6
		Usa il linguaggio della geograficità in modo disorganico.	5
Paesaggio	Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione. Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.	Conosce in modo completo e sicuro gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione ed individua con autonomia elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	10
		Conosce in modo completo gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione ed individua con autonomia elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	9
		Conosce in modo corretto gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione ed individua elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	8
		Conosce in modo sostanzialmente adeguato gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione e talvolta individua elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	7
		Conosce in modo essenziale gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione ed individua con difficoltà elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	6

		Conosce in modo frammentario gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici di ogni regione e solo se guidato riconosce elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti sul territorio.	5
--	--	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Numeri	Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali Eeguire equivalenze numeriche Eeguire le 4 operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali Eeguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto flessibile e produttivo.	10
		Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo e corretto.	9
		Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	8
		Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo generalmente corretto.	7
		Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo essenziale.	6
		Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnate. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà.	5
Spazio e Figure	Conoscere, rappresentare e disegnare gli enti geometrici: spazio, piano, punto, linea, angolo, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie.	Riconosce ed opera con sicurezza, precisione e autonomia con le principali figure geometriche piane e solide, descrivendole in contesti concreti.	10
		Riconosce ed opera con sicurezza e autonomia con le principali figure geometriche piane e solide descrivendole in contesti concreti.	9
		Riconosce ed opera correttamente con le principali figure geometriche piane e solide descrivendole in contesti concreti.	8
		Riconosce ed opera in modo generalmente corretto con le principali figure geometriche piane e solide.	7
		Riconosce ed opera in modo essenziale con le principali figure geometriche piane e solide.	6
		Riconosce ed opera parzialmente e con difficoltà con le principali figure geometriche.	5
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità.	Rappresenta relazioni e dati, deduce elementari valutazioni di probabilità, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Rappresenta relazioni e dati, deduce elementari valutazioni di probabilità, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura con sicurezza e autonomia.	9
		Rappresenta relazioni e dati, deduce elementari valutazioni di probabilità, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura correttamente.	8
		Rappresenta relazioni e dati, deduce elementari valutazioni di probabilità, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura in modo generalmente corretto.	7

V primaria

	Conoscere le principali unità convenzionali per misurare ampiezze, lunghezze, pesi, capacità, aree, durata.	Rappresenta relazioni e dati, deduce elementari valutazioni di probabilità, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura in modo essenziale.	6
	Conoscere e utilizzare le misure di valore.	Rappresenta semplici relazioni e dati, conosce e usa le principali unità convenzionali di misura solo se guidato.	5
Problemi	Risolvere problemi aritmetici di diversa tipologia relativi a situazioni concrete.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi con sicurezza e autonomia.	9
	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in contesti standard correttamente.	8	
	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in contesti standard in modo generalmente corretto.	7	
	Risolve in modo essenziale problemi di vario tipo avendo a disposizione tutti i dati necessari.	6	
	Riesce ad analizzare un problema e a organizzare la procedura risolutiva avendo a disposizione tutti i dati necessari, solo se guidato.	5	
Pianificare la soluzione di un problema usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso, spiegazioni scritte, operazioni.			

QUI

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.	Riconosce le proprietà di alcuni materiali, costruisce e utilizza semplici strumenti di misura con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Riconosce le proprietà di alcuni materiali, costruisce e utilizza semplici strumenti di misura con sicurezza e autonomia.	9
	Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali e per misurare materiali e oggetti.	Riconosce le proprietà di alcuni materiali, costruisce e utilizza semplici strumenti di misura in modo corretto.	8
		Riconosce le proprietà di alcuni materiali, costruisce e utilizza semplici strumenti di misura in modo generalmente corretto.	7
		Riconosce le proprietà di alcuni materiali, costruisce e utilizza semplici strumenti di misura in modo essenziale.	6
		Riconosce le proprietà di alcuni materiali e utilizza semplici strumenti di misura se guidato.	5
Osservare e sperimentare sul campo.	Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici. Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato.	Fornisce spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati in modo organico, sicuro e particolareggiato e con un linguaggio specifico.	10
		Fornisce spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati in modo organico e particolareggiato e con un linguaggio adeguato.	9
	Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità.	Fornisce in modo organico spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati, con un linguaggio abbastanza adeguato.	8
		Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici	Fornisce in modo generalmente organico spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati, con un linguaggio semplice.

V primaria

	modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc).	Fornisce in modo essenziale spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati, con un linguaggio non sempre appropriato.	6
		Fornisce con difficoltà e in modo non organico spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati, solo con l'aiuto del docente.	5
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.	Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprende la necessità di un sano sviluppo psicofisico e sa riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprende la necessità di un sano sviluppo psicofisico e sa riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente con sicurezza e autonomia.	9
	Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico.	Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprende la necessità di un sano sviluppo psicofisico e sa riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo corretto.	8
		Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprende la necessità di un sano sviluppo psicofisico e sa riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo generalmente corretto.	7
		Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprende la necessità di un sano sviluppo psicofisico e sa riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo essenziale.	6
		Conosce i principali apparati e sistemi del corpo umano in modo frammentario e comprende in parte la necessità di un sano sviluppo psicofisico e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.	5
Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.			

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Osservare, prevedere e rappresentare	Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto. Saper leggere istruzioni e informazioni. Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa.	Effettua semplici stime e misurazioni, legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Effettua semplici stime e misurazioni, legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati con sicurezza e autonomia.	9
		Effettua semplici stime e misurazioni, legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati in modo corretto.	8
		Effettua semplici stime e misurazioni, legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati in modo generalmente corretto.	7
		Effettua semplici stime e misurazioni, legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati in modo essenziale.	6
		Legge istruzioni e informazioni e documenta la sequenza operativa di semplici oggetti realizzati in modo frammentario.	5

Intervenire e trasformare	Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.	Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer con sicurezza, precisione e autonomia.	10
		Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer con sicurezza e autonomia.	9
	Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer.	Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer in modo corretto.	8
		Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer in modo generalmente corretto.	7
		Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer in modo essenziale.	6
		Sperimenta le proprietà di alcuni materiali e svolge semplici operazioni al computer in modo corretto solo se guidato.	5

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Ascolto	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo attivo e consapevole.	10
		Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo attivo.	9
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	8
		Riconosce in parte gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	7
		Riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	6
		Se guidato, riconosce in parte gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	5
Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani musicali, curando l'intonazione e l'espressività.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo originale, creativo e corretto.	10
		Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo creativo e corretto.	9
		Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto.	8
		Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	7
		Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo non sempre appropriato.	6
		Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali rispettando il tempo e l'intonazione in modo non adeguato.	5

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Esprimersi e comunicare	Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.	Utilizza in modo creativo, autonomo e personale elementi iconici per esprimere sensazioni ed emozioni. I lavori sono originali.	10
		Utilizza in modo autonomo e personale elementi iconici per esprimere sensazioni ed emozioni. I lavori sono accurati.	9
		Utilizza qualche elemento di creatività nell'uso di immagini per esprimere sensazioni ed emozioni. I lavori sono abbastanza precisi.	8
		Utilizza qualche elemento di creatività nell'uso di immagini per esprimere sensazioni ed emozioni se stimolato. I lavori sono adeguati.	7
		Riproduce immagini date per esprimere sensazioni ed emozioni. I lavori sono essenziali.	6
		Riproduce immagini date per esprimere sensazioni ed emozioni se guidato. I lavori risultano inadeguati.	5
Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un testo iconico e visivo gli elementi del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo.	Descrive e analizza in modo originale, autonomo e completo i messaggi visivi e le opere d'arte.	10
		Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e le opere d'arte.	9
		Descrive e analizza in modo completo i messaggi visivi e le opere d'arte.	8
	Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte.	Descrive e analizza in modo abbastanza adeguato i messaggi visivi ed le opere d'arte.	7
		Descrive in modo parziale i messaggi visivi e le opere d'arte.	6
		Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	5

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.	<p>Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc.).</p> <p>Utilizzare attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	Sa coordinare azioni/schemi motori e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco in modo sicuro, corretto e preciso.	10
		Sa coordinare azioni/schemi motori e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco in modo corretto e preciso.	9
		Sa coordinare azioni/schemi motori e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco in modo corretto.	8
		Sa coordinare azioni/schemi motori e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco in modo generalmente corretto.	7
		Sa coordinare semplici azioni/schemi motori e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco in modo non sempre corretto.	6
		Coordina in modo grossolano semplici azioni/schemi motori con difficoltà e utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco con difficoltà.	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per interagire con gli altri.</p>	Utilizza con originalità e creatività il linguaggio del corpo anche per trasmettere contenuti emozionali.	10
		Utilizza con creatività il linguaggio del corpo anche per trasmettere contenuti emozionali.	9
		Utilizza correttamente il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	8
		Utilizza il linguaggio del corpo in modo semplice per entrare in relazione con gli altri.	7
		Utilizza a fatica il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	6
		Non è in grado di utilizzare il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri.	5
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni e le strutture.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive né fisiche, né verbali.</p>	Conosce, rispetta e applica sempre le regole con sicurezza. È sempre stimolo e riferimento per i compagni con i quali collabora attivamente.	10
		Conosce, rispetta e applica sempre le regole dei giochi proposti. È sempre collaborativo con i compagni.	9
		Conosce le regole, le applica e le rispetta in modo corretto. È collaborativo con i compagni.	8
		Conosce le regole e le applica in modo quasi sempre corretto. È abbastanza collaborativo con i compagni.	7
		Conosce le regole ma non sempre le applica e le rispetta. Fatica ad essere collaborativo con i compagni.	6
		Conosce sommariamente le regole dei giochi proposti e non le applica né le rispetta. Non è collaborativo con i compagni.	5

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO
Dio e l'uomo.	<p>Conoscere le risposte delle Religioni, monoteiste e politeiste, ai grandi 'perché' della vita.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della Storia della Salvezza e del Cristianesimo.</p> <p>Individuare le ragioni storico-religiose delle divisioni del Cristianesimo nella storia e scoprire la realtà in divenire del cammino ecumenico.</p> <p>Avere conoscenza delle caratteristiche peculiari della Chiesa.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli.</p> <p>Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti che sa rielaborare corredandoli di opinioni personali.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando riflessioni e pareri chiari e pertinenti.</p> <p>Porta a termine in modo appropriato e personale le consegne ricevute e approfondisce gli argomenti anche in modo autonomo.</p> <p>Si impegna in vari campi espressivi realizzando disegni, brevi testi e manufatti.</p>	O
		<p>Si applica con vivo interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza.</p> <p>È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo adeguato.</p> <p>Porta a termine e in modo autonomo le consegne ricevute e, su richiesta, approfondisce le tematiche trattate.</p> <p>Si impegna quasi sempre in campi espressivi realizzando disegni, brevi testi o mappe e manufatti</p>	D
		<p>Partecipa alle attività con impegno e interesse costanti.</p> <p>Accetta con disponibilità il dialogo educativo.</p> <p>Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare.</p> <p>Porta a termine in modo quasi sempre soddisfacente le consegne ricevute.</p> <p>Si impegna in modo selettivo in campi espressivi realizzando disegni e manufatti.</p>	B
		<p>Partecipa in modo selettivo alle attività proposte .</p> <p>Partecipa al dialogo educativo se stimolato.</p> <p>Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</p> <p>Porta a termine con difficoltà le consegne ricevute.</p> <p>Si impegna in modo selettivo e discontinuo nei campi espressivi richiesti.</p>	S
		<p>Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di impegno e di conoscenze.</p> <p>Non è assiduo nella presenza scolastica.</p>	NS
La Bibbia e le altre fonti.	<p>Saper ricercare nella Bibbia testi dell'AT e del NT, individuandone i collegamenti.</p>	<p>Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa orientarsi nella ricerca dei suoi libri più letti durante il percorso nella primaria.</p> <p>Distingue i contenuti specifici dell'AT e del NT.</p> <p>È consapevole che la Bibbia ha una struttura cristocentrica, individuandone i rimandi tra le due parti che la compongono.</p> <p>Conosce le principali fonti per la ricerca dei contenuti della Religione.</p>	O
		<p>Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia e sa ricercare, se guidato, alcuni libri.</p> <p>Conosce l'esistenza della struttura cristocentrica e sa trovare i principali collegamenti.</p> <p>Sa dell'esistenza di altre fonti in cui poter ritrovare notizie storico-religiose della storia del cristianesimo e dell'ebraismo.</p>	D
		<p>È consapevole che la Bibbia è formata da tanti libri e che si divide tra AT e NT.</p> <p>È consapevole anche che nel NT è presente la storia di Gesù e che i contenuti della Bibbia sono presenti anche in altre fonti.</p>	B

		Fatica ad orientarsi nell'utilizzo corretto della Bibbia e dei suoi contenuti.	S
		Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza a grandi linee della struttura della Bibbia.	NS
Il linguaggio religioso.	Comprendere i contenuti teologici e non all'interno delle opere d'arte religiose. Riconoscere i simboli teologici nelle festività e nelle tradizioni storico-religioso-popolari.	Utilizza con padronanza i linguaggi specifici. Sa leggere i riferimenti teologici e non all'interno delle opere d'arte religiose. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua, riconducendoli al Progetto salvifico della Storia della Salvezza.	O
		Utilizza in modo quasi adeguato i linguaggi specifici. Comprende la presenza di riferimenti teologici nell'iconografia cristiana. Riconosce i segni religiosi e delle tradizioni storico-culturali del Natale e della Pasqua.	D
		Ha raggiunto una parziale capacità di esprimersi attraverso i linguaggi specifici. Riconosce i soggetti principali dell'iconografia religiosa. Conosce il significato religioso del Natale e della Pasqua.	B
		Deve ancora raggiungere una adeguata capacità di utilizzare il linguaggio specifico. Comprende l'importanza di chiedersi quali soggetti sono rappresentati nelle opere d'arte. È consapevole dell'origine religiosa del Natale e della Pasqua.	S
		Non mostra interesse a comprendere il linguaggio iconografico. Non ha raggiunto un livello sufficiente e/o accettabile di conoscenza del vero significato del Natale e della Pasqua.	NS
I valori etici e religiosi.	Saper mettere in relazione i valori etici e religiosi del Cristianesimo con i valori etici dell'antropologia umana, compresi quelli riguardanti la tutela e la difesa dell'ambiente.	Sa mettere in pratica nelle relazioni i valori cristiani. Sa lavorare in modo autonomo e in gruppo, nel rispetto delle regole civili della convivenza che mostra di aver interiorizzato. Sa fronteggiare le difficoltà relazionali con adeguate strategie verbali e comportamentali. È disponibile alla collaborazione attiva e si apre anche a ciò che non appartiene al proprio acquisito bagaglio culturale. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	O
		Possiede la consapevolezza del valore della proposta cristiana e cerca di tradurla in pratica con adeguato successo. Mostra di voler fronteggiare le dinamiche del gruppo nel rispetto delle regole di convivenza civile che ha quasi del tutto interiorizzato. Usa il dialogo per dirimere le difficoltà del gruppo di lavoro. Sa lavorare in modo autonomo e collaborativo. Rispetta il prossimo e l'ambiente.	D
		Conosce la proposta cristiana e cerca di metterla in pratica nelle relazioni di gruppo ma non sempre con successo. Conosce le regole della convivenza civile e cerca di applicarle alle dinamiche del gruppo. Collabora se sollecitato e va guidato nel lavoro autonomo. Non sempre usa il linguaggio verbale per risolvere le conflittualità relazionali. È sensibile al rispetto dell'ambiente.	B
		Non ha ancora maturato e interiorizzato i valori della proposta cristiana. Dimostra buona volontà nell'acquisire i modi adeguati per lavorare in gruppo, prediligendo tuttavia ancora un impegno guidato e individuale. Manifesta l'impegno a risolvere adeguatamente le difficoltà relazionali anche se adotta ancora metodi e modi che non sono da considerarsi sempre accettabili.	S
		Non ha raggiunto la capacità di mettere in atto corrette modalità nelle dinamiche relazionali.	NS