

Istituto Comprensivo Domenico Purificato
via della Fonte Meravigliosa,79
ROMA

CURRICOLO VERTICALE di ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria I grado



Sommario

Il documento è stato redatto per singole discipline organizzate nella successione dei tre ordini di scuola, rispettando la scansione dei traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, delle classi III e V di scuola primaria e della classe III di secondaria (termine del I ciclo).

Per facilitarne la consultazione, si propone il seguente schema riepilogativo, in cui viene indicato il numero di pagina relativo allo specifico curriculum disciplinare.

Disciplina	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
Italiano	3	4	7
Inglese	---	10	12
Spagnolo	---	---	14
Storia	18	19	21
Geografia	---	23	25
Matematica, scienze e tecnologia	26	---	---
Matematica	---	28	31
Scienze	---	37	39
Tecnologia	---	43	44
Suoni, immagini e colori	47	---	---
Musica	---	48	49
Arte e immagine	---	50	51
Scienze motorie e sportive	52	53	54
Educazione civica	56	57	59
Strumento musicale	---	---	61
Religione cattolica	64	65	67

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni; scopre nuove parole cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati -ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>Saper utilizzare frasi complete e termini nuovi.</p> <p>Saper inventare e raccontare storie.</p> <p>Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di nuove parole.</p> <p>Comprendere, ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, spettacolo televisivo, esperienze vissute).</p> <p>Saper comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta.</p>	<p>Inventa una storia, la illustra e la drammatizza.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, lo riassume in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di una esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e ne illustra le sequenze.</p> <p>Rielabora graficamente l'esperienza vissuta.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p>

			Scrive il proprio nome, nomina le lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-comprende il contenuto dei testi ascoltati, individuandone elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>-individua nei testi scritti informazioni principali.</p> <p>-produce semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>-comprende nuovi significati e usa nuove parole e espressioni a partire dal lessico già in suo possesso.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere il senso globale di consegne, messaggi, testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</p> <p>Esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo argomenti di studio.</p> <p>Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato e narrare brevi esperienze personali seguendo l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori spazio temporali.</p> <p>Lettura Leggere in modo silenzioso e ad alta voce curando l'espressione.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p>	<p>Ascolto e parlato Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo e regolativo.</p> <p>Lettura Testi narrativi, realistici, fantastici, descrittivi, regolativi e poetici</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	-riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Scrittura Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Scrivere in maniera autonoma frasi di senso compiuto corrette nell'ortografia e nell'interpunzione.</p> <p>Produrre e manipolare testi diversi in base allo scopo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere il significato di parole non note anche dal contesto, per intuizione.</p> <p>Usare il linguaggio specifico appreso.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riflessione sulla lingua Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e d'interpunzione.</p> <p>Cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Scrittura Laboratorio di scrittura: testi narrativi, realistici, fantastici e descrittivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Riflessione sulla lingua Le regole ortografiche e l'interpunzione.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso. Principali connettivi logici. Coniugazione dei verbi regolari (persona, tempo e modo indicativo). Elementi essenziali di una frase: soggetto e verbo.</p>
	FINE CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	ABILITÀ	CONOSCENZE
			<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo e formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p>	<p>Ascolto e parlato Contesto e scopo della comunicazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>-ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-espone oralmente in modo coerente utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>-legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-individua nei testi scritti informazioni utili di un argomento dato e le mette in relazione tra loro.</p> <p>-produce testi di vario tipo in base ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti.</p> <p>-sa rielaborare testi, completandoli o trasformandoli.</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali anche nei termini specifici legati alle discipline.</p> <p>-padroneggia e applica le conoscenze fondamentali della grammatica di base per l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>Esporre gli argomenti di studio e le esperienze personali e partecipare a scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Lettura Consolidare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando diverse strategie e comprenderne le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Scrittura Produrre e/o rielaborare testi scritti di diverso tipo rispettandone la struttura.</p> <p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base anche attraverso l'utilizzo del dizionario.</p> <p>Usare il linguaggio specifico appreso.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere in un semplice testo le parti del</p>	<p>formali e informali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>Lettura Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa di varie tipologie testuali.</p> <p>Testi della letteratura dell'infanzia.</p> <p>Testi legati alle proprie esperienze o inventati</p> <p>Scrittura Principali generi letterali con particolare attenzione ai testi: narrativi, descrittivi, poetici e pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Analisi delle strutture essenziali delle varie tipologie testuali.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Uso del dizionario.</p> <p>Principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Riflessione sulla lingua La struttura della frase.</p>
------------------------	-----------------------------------	--	---	--

	FINE CLASSE QUINTA	della frase semplice.	discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase. Consolidare le conoscenze e l'uso delle regole ortografiche.	Le parti del discorso. Principali connettivi logici. Convenzioni ortografiche.
--	-----------------------------------	------------------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'alunno: -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media. -espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe ecc.) -usa i manuali delle discipline o altri strumenti di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. -costruisce testi e presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali e informatici.	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri e riconoscere fonte, scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, presa di appunti, segni convenzionali e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, elaborazione di mappe concettuali). Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza. Riferire con chiarezza e correttezza espositiva testi letti o ascoltati, esperienze, argomenti e attività. Lettura	Ascolto e parlato Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto scopo destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...) Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo,(testi di fantasia, articolo di giornale, lettera, diario) espositivo, argomentativo, letterario, poetico. Lettura Tecniche di lettura espressiva.

SCUOLA SECONDARIA

-legge testi letterari di vario tipo e comincia a darne un'interpretazione.

-scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.

Leggere ad alta voce in modo espressivo.

Leggere in modalità diverse secondo lo scopo (esplorativa, di ricerca dati, analitica, riflessiva) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Leggere semplici testi argomentativi e individuarne scopo, tesi centrale, antitesi e argomenti a sostegno.

Leggere testi letterari poetici, individuando le caratteristiche che li contraddistinguono estrapolando il significato letterale e fornendo una semplice interpretazione.

Leggere testi letterari narrativi, individuando le caratterizzazioni (luoghi, tempo, ruoli, funzione dei personaggi, punto di vista ecc.) ed esprimere una semplice interpretazione.

Ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite da più fonti.

Distinguere le riflessioni dai fatti.

Utilizzare la lettura come strumento per l'acquisizione dei contenuti.

Scrittura

Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.

Scrivere testi di forma e di tipo diversi sulla base di modelli proposti e/o in base allo scopo e al destinatario.

Utilizzare la videoscrittura; scrivere testi digitali di vario tipo (raccolta di informazioni, semplici tabelle, mappe e ipertesti).

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo, argomentativo

Connettivi logici.

Scrittura

Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario.

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, argomentativo, articolo di giornale.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione-

La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi letterari.

SCUOLA SECONDARIA	<p>-riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico e sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri errori.</p>	<p>Compiere operazioni di rielaborazione e/o manipolazione sui testi.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, rispettando le funzioni semantiche e le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</p> <p>Lessico</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, parole in senso figurato, i termini specialistici.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Utilizzare i dizionari e altri strumenti digitali di ricerca.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi.</p> <p>Conoscere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Lessico</p> <p>Lessico di base.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Termini del linguaggio specialistico.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.</p> <p>Principali connettivi sintattici, segni interpuntivi.</p>
--------------------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno:</p> <p>-comprende brevi messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto .</p> <p>-legge brevi frasi già acquisite.</p> <p>-scrive parole e semplici frasi del proprio vissuto.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale</p> <p>Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna.</p> <p>Parlato Produrre enunciati minimi con stimoli orali e/o visivi, con corretta pronuncia L2 riferite a oggetti, luoghi, persone situazioni note</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura Leggere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo nomi</p>	<p>Ascolto Storie, filastrocche e canti.</p> <p>Parlato Strutture di comunicazione semplici e quotidiane di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA		<p>conosciuti, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scrittura Copiare e scrivere parole e frasi in modo autonomo e/o guidato, attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Semplici messaggi. Fondamentali strutture grammaticali della lingua inglese.</p>
	FINE CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al proprio quotidiano.</p> <p>-descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati della quotidianità.</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date nella L2 dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-individua e coglie rapporti tra</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di supporti visivi e sonori e comprenderne il senso globale</p> <p>Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna.</p> <p>Parlato Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni o frasi, precedentemente memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere brevi testi e messaggi.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Ascolto Espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlato Utilizzo corretto di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Lettura Semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>forme linguistiche e usi della lingua straniera (modi di dire, use of english).</p> <p>-descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati ed alla quotidianità.</p>	<p>Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali, del gruppo e ad attività quotidiane.</p>	<p>Scrittura Semplici modalità di scritture: messaggi brevi, biglietti e lettere informali.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>
------------------------	-----------------------------------	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-comprende i punti chiave di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>-legge testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprensione orale Comprende messaggi e dialoghi contenenti raccomandazioni, preoccupazioni, opinioni e testi orali relativi ad esperienze recenti e ipotesi future</p> <p>Comprensione scritta Comprende testi informativi, testi descrittivi e narrativi, testi relativi a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</p> <p>Interazione Interagisce con uno o più interlocutori in merito alle proprie esperienze, progetti, sogni e desideri. Esprime le proprie opinioni e chiede quelle altrui</p>	<p>Funzioni Dare e chiedere informazioni riguardanti azioni compiute nel passato recente, remoto e nel futuro. Riferire opinioni su situazioni probabili, improbabili e immaginarie. Chiedere e dare consigli. Esprimere raccomandazioni. Fare supposizioni. Esprimere e chiedere opinioni.</p> <p>Lessico Turismo Viaggi Geografia Storia del paese di cui si studia la lingua e del</p>

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>-descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>-scrive brevi testi su esperienze e avvenimenti relativi al proprio vissuto. Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti personali (corrispondenza telematica e non).</p> <p>-confronta elementi culturali della propria lingua con quelli della lingua studiata senza atteggiamenti di rifiuto. -affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico, usa la lingua straniera per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collabora in attività e progetti.</p> <p>-autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio stile di apprendimento.</p>	<p>in merito a problematiche personali, sociali e ambientali.</p> <p>Produzione orale Descrive persone, luoghi ed opere d'arte. Argomenta in merito a situazioni di routine e compiti quotidiani.</p> <p>Produzione scritta Risponde a questionari, messaggi e testi contenenti un lessico appropriato allo scopo. Descrive persone, luoghi, opere d'arte. Redige testi narrativi che si articolano su una dimensione diacronica più ampliata. Produce riassunti, e-mail e lettere di tipologie diverse a seconda del destinatario e dell'intento comunicativo.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Comprende testi informativi riguardanti la civiltà del paese di cui si studia la lingua. Argomenta in merito a testi relativi alla dimensione storico-geografica dei paesi di cui studia la lingua (CLIL).</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Risale alla regola mediante l'osservazione e l'approccio inferenziale. Compie un'analisi comparata Italiano/Inglese di costrutti sintattici, semantici e situazionali. Riconosce come si apprende, conoscendo il proprio stile di apprendimento e lo migliora trovando strategie personali atte a rimuovere ostacoli e difficoltà.</p>	<p>mondo anglofono Salute Ambiente Tempo libero Lavoro Tematiche sociali Autori</p> <p>Strutture Forme di durata Periodo ipotetico Discorso diretto e indiretto Ampliamento verbi irregolari Ampliamento verbi modali Verbi frasali (cenni) Espressioni idiomatiche.</p>
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA.		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, geografia locale, tempo libero).</p> <p>-espone oralmente esperienze, avvenimenti e progetti futuri.</p> <p>-comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-espone i caratteri specifici di alcuni</p>	<p>Ascolto Comprende e produce oralmente informazioni dirette, espressioni e frasi su aspetti di vita quotidiana, tempo libero, ecc., pronunciate in modo chiaro.</p> <p>Comprende informazioni registrate o trasmesse per radio o nei programmi televisivi, su temi di interesse personale in una lingua standard e chiaramente articolata e segue un film la cui storia si basa su azioni e immagini supportate da un linguaggio chiaro e diretto.</p> <p>Interazione Interagisce utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Affronta la maggioranza delle situazioni linguistiche che può incontrare in un viaggio all'estero.</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni quotidiane. • Raccontare un aneddoto. • Parlare di azioni abituali nel passato . • Esprimere esperienze o situazioni personali. • Parlare del numero di volte che si è fatto qualcosa. • Valorizzare una attività o un periodo di tempo passato • Parlare della vita di qualche personaggio famoso. • Dare ordini. • Descrizione di persone, animali e oggetti del passato. • Esprimere opinioni. • Scrivere un testo in passato. • Dare ordini e istruzioni. <p>Focus grammaticali <i>Morfologia del "pretérito perfecto"</i> <i>Frasei temporali del Pretérito perfecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ir / venir.</i> • <i>Ser /Estar.</i>

aspetti della cultura e della civiltà di cui studia la lingua e fa confronti con la propria.

-comprende semplici testi scritti relativi alla scuola, tempo libero, all'attualità e alla civiltà del mondo ispanoamericano di cui si studia la lingua, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.

-produce testi scritti in cui descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

-si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti personali e familiari.

-conosce il lessico della lingua spagnola e sa cogliere il significato globale del testo in base al bagaglio lessicale che si è formato durante il percorso scolastico.

Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare i bisogni concreti.

Scambia semplici informazioni in una conversazione su argomenti afferenti alla sfera personale o pertinenti alla vita quotidiana.

Parlato

Racconta esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e aspirazioni.

Relaziona su argomenti letti o film, esprime le proprie idee, accordo, disaccordo su temi astratti o culturali.

Lettura

Comprende testi scritti in un linguaggio semplice relativo alla vita quotidiana, di contenuto di tipo concreto come messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca.

Comprende la descrizione di eventi, sentimenti e desideri contenuti nelle lettere personali.

Coglie gli elementi principali di un testo scritto di uso comune (lettere, pubblicità, brevi documenti ufficiali, menu, opuscoli) per ricavarne informazioni utili.

Comprende racconti brevi, favole e testi ridotti di opere famose.

- *Aggettivi e pronomi indefiniti.*
- **Estar + Gerundio.**
- *Complemento oggetto e complemento di termine.*
- *Pretérito Indefinido: morfologia.Irregolari.*
- *Fraasi temporali del Indefinido.*
- *Pretérito Imperfecto: morfologia.*
- *Contrasto tra presente e P. Imperfecto.*
- **Soler +infinito.**
- *Contrasto tra il pretérito indefinito / pretérito perfecto/pretérito imperfecto.*
- *L'imperativo affermativo.*

Aree lessicali

- Il clima.
- Espressioni colloquiali dei giovani.
- I viaggi e le vacanze.
- Ozio e tempo libero.
- Espressioni colloquiali relazionate alla valorizzazione.
- I momenti della vita di una persona.
- Invenzioni e scoperte.
- Momenti storici.
- Il lessico relazionato con il racconto, la fiaba, gli aneddoti e le notizie.
- I lavori domestici.
- Lo sport: le sue regole.
- Il medio ambiente.

Geografia

- España: Reino de España

-stabilisce relazioni tra elementi linguistici comunicativi e culturali proprio delle lingue di studio.

Scrittura

Produce brevi testi scritti (lettere personali, e-mail, sms) con lessico appropriato, correttezza sintattica ed efficacia comunicativa attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.

Descrive un avvenimento, un viaggio recente, reale o immaginario non solo in termini fattuali ma anche con accenni ai sentimenti e alle sensazioni

Lessico

L'alunno possiede un bagaglio lessicale attinente alla sfera personale e alla vita quotidiana che gli permette di comunicare in forma orale e scritta su temi noti.

Riflessione sulla lingua

Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.

Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione i costrutti e le intenzioni comunicative.

Confronta parole strutture relative a codici verbali diversi.

Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Rileva semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

Historia

- Las orígenes: La Prehistoria-la España Celtibérica-Fenicios-Griegos y Cartaginenses-Romanos y Godos
- Musulmanes y Cristianos en la Península Ibérica
- La España Musulmana y la Reconquista
- Origen del Imperio Árabe
- Los reinos taifas
- El Cid Campeador
- Los Reyes Católicos
- Cristóbal Colón
- El Descubrimiento de un nuevo mundo
- Historia del Mundo Hispánico
- El Nuevo Mundo de Cristóbal Colón
- Las Civilizaciones Precolombinas :
 - Los Aztecas
 - Los Mayas
 - Los Incas

Siglo XX:

- La Guerra Civil (1936-1939)
- La Dictadura de Franco(1939-1975)

Siglo XXI:

- La Nueva España: Felipe de Borbón
- Estructura del Gobierno español actual.
- Las Autonomías.
- Organizaciones Internacionales: UE, OTAN, ONU, FAO, WWF, UNICEF.

Sociedad.

La cocina española-la gastronomía-el tapeo

- 1 La paella: el arte en la cocina
- 2 El Flamenco, un verdadero arte
- 3 El Tango
- 4 Las Corridas de Toros
- 5 La Mantilla y el Abanico

SCUOLA SECONDARIA

- 6 Las fiestas tradicionales e históricas
- 7 Mundo joven: cuentos famosos, fábulas, anécdotas y noticias.

Mundo cine

- Antonio Banderas, Penélope Cruz
- La música y los jóvenes
- Cantantes famosos: Shakira, Enrique Iglesias ecc.

Los deportes: las reglas.

ECOLOGÍAS Y AMBIENTE

- Ciudadano responsable con el ambiente
- Energía eólica y solar.

- WWF.

Literatura

- Miguel de Cervantes
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Pintores del mundo hispanico:

- El Greco /Diego Velázquez / Francisco de Goya
- Pablo Picasso / Juan Miró / Salvador Dalí
- Fernando Botero
- Frieida Khalo y Diego de Rivera

Sinopsis de: Carmen, El Barbero de Sevilla, Tosca

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino: -gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le mette a confronto con altri. -riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la</p>	<p>Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri.</p> <p>Intuire e rispettare le diversità nelle varie manifestazioni.</p> <p>Sviluppare fiducia in sé.</p> <p>Condividere i valori della comunità d'appartenenza.</p> <p>Riconoscere ed accettare culture diverse sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</p>	<p>Svolge attività per conoscere le regole per stare bene insieme.</p> <p>Giochi che aiutano a conoscersi reciprocamente.</p> <p>Dalla lettura di immagini individua gli stati d'animo dalle espressioni dei personaggi.</p> <p>Svolge attività in cui si valorizzano scambi e gesti collaborativi.</p> <p>Condivide momenti di festa con compagni ed insegnanti.</p>

	reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>-riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>-usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e nel passato.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Consolidare la conoscenza delle relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Linea del tempo.</p> <p>Orologio, calendario.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA		<p>Strumenti concettuali Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Produzione orale Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Strumenti concettuali Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria.</p>
	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>-esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-utilizza carte geo-storiche.</p> <p>-racconta i fatti studiati usando la linea del tempo e mappe concettuali per organizzare informazioni.</p>	<p>Uso delle fonti Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi e usare carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Produzione orale Esporre con coerenza e linguaggio specifico conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</p> <p>Lettura delle carte geo-storiche.</p> <p>Elementi caratterizzanti le società studiate secondo l'ordine cronologico sulla linea del tempo.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>Produzione di mappe concettuali, grafici, tabelle, linea del tempo.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi (mappe, tabelle, grafici, schemi).</p> <p>-ha maturato un personale metodo di studio, comprende testi storici e li rielabora.</p> <p>-sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare.</p> <p>-conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, e usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per capire problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>-sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli rispetto alle</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre, conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni attraverso liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, schemi e grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Conoscere le varie forme di Stato e di governo; aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi all'organizzazione e alla convivenza sociale.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.. Argomentare con coerenza. Spiegare la funzione regolatrice delle norme. Partecipare alle attività confrontandosi con gli altri, assumendo le proprie responsabilità e prestando aiuto.</p>	<p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. Concetto di traccia, documento e fonte. Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici. Forme di governo.</p> <p>Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura. Storia locale, italiana, europea e mondiale (dal '900 ai nostri giorni).</p> <p>Linguaggio specifico. Storia e storiografia. Concetti storici, storiografici e interpretativi. Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione. Principi generali della Costituzione italiana. Carte dei diritti Onu.</p>

SCUOLA SECONDARIA	problematiche del mondo contemporaneo. -riconosce i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini. -agisce, a partire dall'ambito scolastico, nella consapevolezza dei valori di convivenza, democrazia e cittadinanza.		
--------------------------	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-riconosce trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>-riconosce e sa denominare i principali elementi geografici fisici.</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali.</p> <p>Comprendere la relatività del punto di osservazione</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare carte, mappe e piante.</p> <p><i>Paesaggio</i> Individuare e rappresentare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><i>Orientamento</i> Punti di riferimento, punti cardinali e percorsi.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Indicatori topologici.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p><i>Paesaggio</i> Elementi che caratterizzano il paesaggio naturale e antropico. I paesaggi: montagna , collina, pianura, città, fiume, lago, mare</p>

		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche.</p> <p>-verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>-ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche, ...).</p> <p>-riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, ...).</p> <p>-individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Interpretare vari tipi di carte geografiche. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio italiano sulle relative rappresentazioni cartografiche.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi fisici, climatici, antropici ed economici e individuare gli elementi di particolare valore del patrimonio naturale e culturale presenti nelle regioni italiane.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>La cartografia.</p> <p>I diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Il territorio fisico in Italia. Le zone climatiche italiane. I centri abitati e le infrastrutture. Le attività economiche e i settori lavorativi.</p> <p>La suddivisione amministrativa dell'Italia. Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-si orienta e colloca nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-sa orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>-utilizza opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio.</p> <p>-osserva e analizza sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente.</p> <p>-riconosce in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p><i>Linguaggio</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Riferire un argomento di studio utilizzando linguaggi specifici e all'interazione dell'uomo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><i>Regione E Sistema Territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali, europei ed extraeuropei.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p>

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino:</p> <p>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>Operare in base a criteri dati.</p> <p>Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro)</p> <p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p> <p>Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Osserva l'ambiente naturale.</p> <p>Effettua giochi senso-percettivi.</p> <p>Effettua registrazioni e quantificazioni con materiale strutturato e non.</p> <p>Opera semplici esperimenti sui fenomeni osservati.</p> <p>Scopre alcune caratteristiche della stagionalità.</p> <p>Esegue attività grafico –pittoriche.</p> <p>Partecipa a racconti, poesie, filastrocche, conversazioni.</p> <p>Descrive e rappresenta graficamente gli elementi naturali.</p>

<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>-ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, cc...;segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi.</p> <p>Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi.</p> <p>Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri .</p>	<p>Effettua registrazioni e quantificazioni con materiale strutturato e non.</p> <p>Classifica forme, colori, grandezze, quantità.</p> <p>Formula ipotesi.</p> <p>Partecipa a giochi motori sui concetti topologici.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<p>Eeguire un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (orologio ...).</p> <p>Problemi e misure Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Le principali figure geometriche piane</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Situazioni certe e incerte.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Problemi e misure Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Dati e domande in situazioni problematiche.</p>
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>-legge, interpreta, utilizza i numeri.</p> <p>-utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.</p>	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>Numeri Leggere, scrivere, e operare con i numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali</p> <p>Eeguire equivalenze numeriche</p>	<p>Numeri I numeri decimali. Le quattro operazioni, il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. La divisione con resto fra numeri naturali; multipli e divisori di un numero. I numeri interi negativi in contesti concreti. Stima del risultato di una operazione. I numeri decimali, le frazioni e le percentuali.</p>	

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>-si orienta nello spazio reale e rappresentato.</p> <p>-riconosce, utilizza e classifica forme geometriche.</p> <p>-risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate.</p> <p>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi;</p> <p>-effettua misure con unità e strumenti convenzionali;</p>	<p><i>Spazio e figure</i> Conoscere, rappresentare e disegnare gli enti geometrici.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle diverse figure geometriche.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati, dedurre elementari valutazioni di probabilità, conoscere e usare le principali unità convenzionali di misura e di valore.</p> <p><i>Problemi e misure</i> Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi con le unità di misura, di valore e problemi geometrici e pianificarne la soluzione usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di</p>	<p><i>Spazio e figure</i> Il piano cartesiano e le coordinate Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni in scala Il piano e lo spazio I concetti di punto e linea Vari tipi di linee Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità Gli angoli I poligoni: triangoli, quadrilateri Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri. La circonferenza e il cerchio Le figure geometriche solide</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori La classificazione e la sua rappresentazione. La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici. L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici La rilevazione statistica La probabilità e il calcolo degli eventi. L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità</p> <p><i>Problemi e misure</i> I problemi aritmetici, geometrici e con misure convenzionali: analisi di differenti strategie di risoluzione</p>
------------------------	-----------------------------------	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA		<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>Concetto di rapporto</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>La percentuale</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Potenze e scrittura esponenziale</p> <p>Radici quadrate</p>
--------------------------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA		<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Espressioni</p>
	<i>Spazio e figure</i>		
	<p>-riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>-riconosce e risolve problemi relativi a figure del piano e dello spazio;</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Poliedri</p>

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>-riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>-spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano .</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e distinguere varianti ed invarianti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>	<p>Isometrie</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Omotetie e similitudini</p>
--	---	---	---

SSCUOLA SECONDARIA		<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa..</p> <p>Calcolare l'area della superficie ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	Il numero π , e alcuni modi per approssimarlo
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		
	<p>-riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>-spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Formalizzare un problema usando numeri e lettere.</p> <p>Saper operare con numeri e lettere</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare funzioni del tipo $y= ax$; $y= a/x$; $y= ax^2$; $y= 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Concetto di funzione</p> <p>Rappresentazioni grafiche su piano cartesiano</p> <p>Proporzioni</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p>

SCUOLA SECONDARIA	<p>-analizza, rappresenta dati; sa ricavare misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>-nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa calcolare probabilità in situazioni semplici</p>	<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di eventi semplici.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Equazioni</p> <p>Cenni di probabilità</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica</p>
	<p>TRAGUARDI TRASVERSALI</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le principali parti costitutive e il loro uso.</p> <p>Riconoscere nelle trasformazioni le grandezze da misurare e le relazioni qualitative.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i fenomeni atmosferici</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Osservare e riconoscere la periodicità di alcuni fenomeni celesti.</p> <p><i>I viventi e l'ambiente</i> Distinguere la diversità dei viventi.</p> <p>Conoscere la presenza e il funzionamento di alcuni organi interni negli organismi viventi.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) passaggi di stato della materia.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Fenomeni atmosferici.</p> <p>Fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><i>I viventi e l'ambiente</i> Classificazione dei viventi: il regno animale e quello vegetale.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.	L'ambiente.
	FINE CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo; -esplora i fenomeni con approccio scientifico; -effettua classificazioni; -ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; -comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; -espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Fornire spiegazioni di carattere scientifico di fenomeni osservati e/o sperimentati. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, comprendere la necessità di un sano sviluppo psicofisico e riconoscere le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Il metodo scientifico. Passaggi di stato. Semplici strumenti di misura e misure di unità convenzionali. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Movimento dei diversi oggetti celesti. Dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura e calore. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Le classificazioni animali e vegetali La vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita. Cellula animale, Organi, apparati, sistemi. Comportamenti utili o dannosi per la salute. Energia e fonti rinnovabili. Inquinamento e riciclaggio. Comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<i>Fisica e chimica</i>		
	<p>L'alunno:</p> <p>-esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>-sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (tabelle e grafici);</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione del circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Realizzare esperienze relative ai concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>Materia e suoi stati</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Energia</p>

SCUOLA SECONDARIA		Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze come: soluzioni in acqua, combustioni di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	Chimica
	<i>Astronomia e scienze della terra</i>		
	-è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>Fenomeni endogeni Rocce</p> <p>Uno sguardo all'universo</p>

<i>Biologia</i>			
SCUOLA SECONDARIA	<p>-riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>-ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni ed allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p>	<p>La cellula</p> <p>Anatomia e fisiologia dei principali apparati</p> <p>Genetica</p> <p>Riproduzione</p> <p>Alimentazione</p> <p>Anatomia comparata</p> <p>Classificazione ed evoluzione</p> <p>Ecologia</p>

SCUOLA SECONDARIA		ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
	TRAGUARDI TRASVERSALI Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno:</p> <p>-è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del loro impatto ambientale.</p> <p>-realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>-utilizza le più comuni tecnologie d'informazione e comunicazione.</p>	<p><i>Osservare, prevedere e rappresentare</i> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Pianificare e realizzare un semplice prodotto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Costruire semplici prodotti con materiali diversi e spiegare il funzionamento.</p>	<p>Strumenti di misura.</p> <p>Oggetti e strumenti di uso comune.</p> <p>Operazioni necessarie per la costruzione di un oggetto</p>
	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>-legge fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>-rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente. Inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie.</p>	<p><i>Osservare, prevedere e rappresentare</i> Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto</p> <p>Leggere istruzioni e informazioni</p> <p>Progettare e realizzare semplici prodotti documentando la sequenza operativa</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali</p>	<p><i>Osservare, prevedere e rappresentare</i> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni trasformazione nel tempo.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

	FINE CLASSE QUINTA	Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer	Terminologia specifica. Disegno tecnico. Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni. Word, Paint ed utilizzo di Internet.
--	-----------------------------------	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>-conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Conoscenza delle principali proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune anche finalizzata alla realizzazione di semplici oggetti</p> <p>Conoscenza delle principali tappe evolutive nel settore della tecnologia e loro ricaduta nei cambiamenti sociali ed ambientali</p> <p>Conoscenza delle nuove tecnologie mirate ad uno sviluppo ecosostenibile</p> <p>Conoscenza delle principali forme di comunicazione grafica (anche digitale)</p> <p>Conoscenza delle principali norme di sicurezza riferite all'ambiente di lavoro e al codice della strada (segnali e simbologia specifica di rischio)</p> <p>Conoscenza dei linguaggi specifici</p>

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p><i>Prevedere immaginare progettare</i> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p><i>Intervenire trasformare produrre</i> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Conoscenza di sistemi informatici elementari per i un coretto e consapevole utilizzo finalizzato alla ricerca, all'approfondimento e al miglioramento delle conoscenze individuali</p>
---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA		<p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
--------------------------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SUONI, IMMAGINI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
S CUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: SUONI, IMMAGINI E COLORI		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino: -comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo; -inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; -scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; -sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>Rappresentare esperienze vissute attraverso attività grafico-pittoriche.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</p> <p>Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini).</p> <p>Rappresentare graficamente semplici eventi sonori.</p>	<p>Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizza situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresenta oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Ascolta brani musicali, disegna le evocazioni emotive; si muove a ritmo di musica.</p> <p>Esplora il paesaggio sonoro circostante; classifica i suoni.</p> <p>Commenta le proprie esperienze verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazioni e spettacoli.</p>

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno: -esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>-esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascolto Ascoltare, riconoscere e memorizzare suoni, ritmi e semplici melodie.</p> <p>Produzione Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.</p> <p>Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali con i gesti, il corpo e la voce.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Semplici strumenti musicali e oggetti di uso comune per la produzione di suoni.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori.</p>
	FINE CLASSE QUINTA	<p>-esplora le molteplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>-improvvisa liberamente in modo creativo, utilizzando materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Ascolto Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p> <p>Produzione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Brani musicali di vario genere.</p> <p>Semplici strumenti musicali auto costruiti.</p> <p>Canti di diverse culture e paesi.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'alunno: -ha autocontrollo e rispetta delle regole; -migliora l'autostima e il grado di autonomia; -sviluppa la capacità di comunicare e di lavorare in gruppo; -collabora ed esercita la tolleranza; -padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali , utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Sa riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato.</p>	<p>Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>Conosce elementi delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali.</p> <p>Conosce le principali forme di espressione musicale.</p> <p>Conosce generi e tipologie della musica</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE IMMAGINE		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi;</p> <p>-elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimaterici per fini espressivi.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>-osserva e legge immagini di diverso tipo;</p> <p>-produce situazioni figurative con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi;</p> <p>-comprende e apprezza le opere d'arte.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare e trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Individuare in un testo iconico e visivo gli elementi del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Individuare i principali aspetti espliciti ed impliciti di un'opera d'arte.</p>	<p>Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica e plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Varie tipologie di opere d'arte.</p>
------------------------	-----------------------------------	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE IMMAGINE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-sa osservare, leggere e interpretare la realtà visiva;</p> <p>-sa utilizzare il linguaggio visivo e le sue tecniche per produrre un messaggio originale;</p> <p>-sa comprendere e apprezzare le opere d'arte e comprende la necessità della loro tutela e conservazione.</p>	<p>Sviluppare le capacità sensoriali/percettive, visive e creative.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le tecniche artistiche per esprimersi e comunicare.</p> <p>Conoscere e leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto storico e ambientale, leggendo anche i significati espressivi, simbolici, comunicativi dei suoi elementi.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive.</p> <p>Linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte contemporanea. Le funzioni comunicative dell'immagine.</p> <p>Strumenti, materiali e metodologie operative delle diverse tecniche artistiche.</p> <p>I linguaggi della comunicazione visiva.</p>

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino: -vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. -controlla l'esecuzione del gesto valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Consolidare la coscienza di sé Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. Percepire il corpo in rapporto allo spazio. Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra. Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito e interiorizzato strutture e nozioni spaziali. Eseguire e verbalizzare posture. Muoversi nello spazio in base ad azioni ,comandi, suoni, rumori, musica. Affinare le capacità sensoriali interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione. Muoversi nello spazio in base ad azioni ,comandi, suoni, rumori, musica. Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.</p>	<p>Individua e disegna il corpo e le varie parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</p> <p>Denomina parti e funzioni del proprio corpo: esegue giochi motori d'individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione</p> <p>Compie percorsi motori finalizzati</p> <p>Esegue giochi semplici di squadra rispettando le regole date</p> <p>Esegue giochi senso-percettivi con elementi naturali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI DI VILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le abilità motorie di base in situazioni diverse; -partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo rispettandone le regole; -utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i> Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere.</p>
FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggia schemi motori e posturali di base, adattandoli alle 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	variabili spaziali e temporali contingenti;	Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.	Le regole e i ruoli fondamentali di alcuni giochi. Gli stati d'animo di base.
		-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per interagire con gli altri.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare ai giochi rispettando le regole, i compagni e le strutture.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati al proprio e all'altrui benessere.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per en-	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>		Conosce gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.	

SCUOLA SECONDARIA

trare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;

-utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;

-rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri;

-riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice

Conosce i gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco.

Conosce la funzionalità dei vari apparati corporei e i benefici effetti del movimento sulla salute

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92.</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA:		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>L'alunno:</p> <p>-ha consapevolezza di sé e comprende le proprie ed altrui emozioni;</p> <p>-condivide, collabora e rispetta le diversità e l'ambiente;</p> <p>-conosce e mette in atto atteggiamenti rispettosi verso gli altri e la natura;</p> <p>-conosce diverse tipologie di strumenti tecnologici.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie e altrui emozioni.</p> <p>Rispettare la routine e le regole del gruppo classe; mettere in atto azioni solidali e di cooperazione.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti ed azioni in riferimento al tema della sostenibilità.</p> <p>Riconoscere la differenza tra diversi strumenti (PC, computer portatile, tablet).</p>	<p>In riferimento ad alcuni dei principi fondamentali della Costituzione italiana (identità, uguaglianza, diritti e doveri) e a quelli della “Convenzione sui diritti dell’infanzia”.</p> <p>In riferimento ad alcuni dei punti dell’ “Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile”, con particolare riguardo ai diritti umani, alla riduzione delle disuguaglianze, alla cultura della pace, al tema delle “città e comunità sostenibili” (riciclo e rispetto dell’ambiente): goal 10- 11- 16.</p> <p>Componenti basilari di un computer.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92.</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno:</p> <p>-matura consapevolezza di sé in rapporto agli altri e all'ambiente, in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità;</p> <p>-promuove e sviluppa atteggiamenti rispettosi verso gli altri e la natura;</p> <p>-comincia ad utilizzare con proprietà gli strumenti tecnologici, maturando una prima consapevolezza circa le opportunità e i rischi insiti nei social media; rispetta la netiquette.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sentimenti ed emozioni. Costruire un patrimonio di valori comuni e condivisi, ispirati ai Principi della Costituzione.</p> <p>Riconoscere nella propria esperienza quotidiana (atteggiamenti e azioni) i riferimenti ai temi della sostenibilità trattati, migliorando ed acquisendo comportamenti propedeutici al loro perseguimento.</p> <p>Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la Lim. Utilizzare il mouse e tastiera. Creare una cartella personale. Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere brevi testi. Usare software didattici.</p>	<p>Principi fondamentali della Costituzione italiana, con particolare riguardo agli artt. 2-3-8-11</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, con particolare riguardo agli obiettivi: 1-povertà 2-fame 3- parità di genere 10-ridurre le disuguaglianze 16-pace e giustizia</p> <p>Componenti basilari di un computer e loro relazioni essenziali. Identità reale e identità digitale.</p>

SCUOLA PRIMARIA			Eseguire prime ricerche on line guidate.	
	FINE CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno: -prosegue nel processo di maturazione della consapevolezza di sé in rapporto agli altri, aprendosi ai rapporti con altre comunità esterne alla scuola e alla famiglia;</p> <p>-approfondisce la percezione dell'ambiente e della natura come variabile dipendente dell'ecosistema in un'ottica di solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità;</p> <p>-promuove e sviluppa atteggiamenti rispettosi verso gli altri, l'ambiente e la natura, assumendo comportamenti individuali più responsabili contro il degrado e l'incuria percepiti attorno a sé;</p> <p>-utilizza con proprietà gli strumenti tecnologici, nella consapevolezza delle opportunità e dei rischi insiti nei social media; rispetta la netiquette;</p> <p>-individua dati e informazioni e li mette a confronto.</p>	<p>Costruire l'idea di appartenenza, accettando parimenti le differenze. Attraverso conoscenza e pratica di usi e tradizioni territoriali, interiorizzare i significati dei principali simboli ed emblemi nazionali. Assumere comportamenti corretti in tema di prevenzione e salute; perseguire il proprio e l'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Promuovere e diffondere pratiche virtuose di educazione ambientale in merito alle risorse acqua, aria, terra. Praticare la raccolta differenziata dei rifiuti, evitare gli sprechi alimentari ed energetici. Acquisire consapevolezza dei propri comportamenti quali fattori di miglioramento in ambito sociale ed ambientale.</p> <p>Scrivere, revisionare, arricchire con immagini e archiviare testi scritti al computer. Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati. Scrivere ed inviare autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Saper utilizzare app e semplici software di vario tipo. Costruire presentazioni e semplici ipertesti.</p>	<p>Principi fondamentali della Costituzione italiana con particolare riguardo agli artt. 9,1,12. Diritti e doveri dei cittadini, in particolare in tema di salute (art. 32).</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, con particolare riguardo agli obiettivi: 3-salute 4-istruzione 6-acqua pulita 7-energia pulita 8-lavoro 9-produzioni 11-città e comunità 12-consumi 13-cambiamento climatico 14-vita sott'acqua 15-vita sulla terra</p> <p>Componenti basilari di un computer e delle sue periferiche, loro relazioni essenziali. Tipi più diffusi di connessione. Identità reale e identità digitale</p>

SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA		Accedere a Internet con la guida dell'insegnante e utilizzare la rete per reperire, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riconoscere e descrivere alcuni rischi relativi alla navigazione in rete e adottare comportamenti preventivi. Conoscere i principi base del coding.	
------------------------	-----------------------------------	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Legge 20 agosto 2019, n. 92.</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'alunno: -prosegue nel processo di maturazione della comprensione di sé in rapporto agli altri, aprendosi ai rapporti con altre comunità e gruppi sociali esterni alla scuola e alla famiglia, consapevole del valore fondante della convivenza civile basata sui principi della solidarietà, uguaglianza dei diritti e rispetto della diversità; -comprende la necessità di promuovere	Sviluppare consapevolezza e senso di responsabilità verso i propri doveri civili e sociali. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli. Esprimere le proprie opinioni e saper gestire responsabilmente i compiti affidati. Sviluppare l'idea di appartenenza, accettando parimenti le differenze. Saper diventare soggetto attivo nel rapporto tra famiglia-scuola.	Principi fondamentali della Costituzione italiana. Diritti e doveri dei cittadini: -rapporti civili -etico-sociali -economici -politici Ordinamento della Repubblica Organismi internazionali

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>un futuro equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema e delle sue risorse ambientali e assume comportamenti coerenti; conosce e utilizza con proprietà gli strumenti tecnologici, nella certezza di opportunità e dei rischi insiti nei social media; rispetta la netiquette; -individua dati e informazioni assumendoli con spirito critico nella consapevolezza, che non tutto è attendibile e veritiero; -sa distinguere tra identità digitale e identità reale; applica le regole sulla privacy a tutela propria e altrui; -prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>Assumere comportamenti individuali propositivi e virtuosi in tema di prevenzione e salute, di espletamento dei propri doveri di cittadino e di scolaro, di coinvolgimento in attività integrative utili per sé e per gli altri. Agire in modo cooperativo. Interpretare le conoscenze acquisite al fine di orientare e maturare le proprie scelte attivando comportamenti coerenti.</p> <p>Eseguire compiti e risolvere problemi. Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici. Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni. Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico e geometria. Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico. Agire in conseguenza delle conoscenze in fatto di privacy, identità e reputazione digitale.</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: tutti i sedici obiettivi, scelti e affrontati con particolare riguardo alle loro possibili connessioni con i temi propri della Costituzione.</p> <p>Componenti basilari di un computer e delle sue periferiche, loro relazioni funzionali. Conoscenza delle principali applicazioni utili all’apprendimento e allo scambio di informazioni. Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare. Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding. Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione. Tipi più diffusi di connessione. Identità reale e identità digitale. Tutela privacy: consenso al trattamento dati personali, diffusione immagini e video. Furto d’identità Reputazione digitale</p>
---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L' alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; -raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari simboli ed aspetti della notazione musicale; -orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell' ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e	CHITARRA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Saper eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.	Conoscenza ed uso degli accordi; conoscenza ed utilizzo delle posizioni dalla prima in avanti; conoscenza ed utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati e staccati, ecc....).
		FLAUTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE		
Controllo della postura e della posizione della mano, controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato). Approccio	Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti, utilizzo dell'estensione di 2 ottave		

SCUOLA SECONDARIA	capacità acquisite, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio culturali presenti sul territorio.	all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli). Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.	con passaggi diatonici e cromatici. Staccato e legato, variazioni dinamiche e agogiche.
		PERCUSSIONI	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Partendo da un'autonoma decodificazione dei vari simboli ed aspetti della notazione musicale, saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto evidenziandone la resa timbrica, dinamica e sonora sui diversi Strumenti a Percussione: Rullante, Tastiere (Xilofono, Marimba, Glockenspiel e Vibrafono), Timpani e Set Up.	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Controllo ed utilizzo consapevole dei "Riferimenti Spaziali" e della giusta postura di tronco, spalle, braccia, polsi e mani rispetto ai diversi Strumenti a Percussione. Tastiere saper: -Impugnare correttamente 2/4 bacchette; -Eseguire Scale/Arpeggi maggiori e minori - Glissando, Tremolo, eseguire il Dampening ed utilizzare il pedale sul Vibrafono. Strumenti a Membrana saper: -Impugnare correttamente le bacchette; -Utilizzare gli accenti, i principali "Rudimenti", ed il Press Roll.	Conoscenza della posizione delle note in chiave di Violino e di Basso e delle principali regole della grammatica musicale; Conoscenza delle figurazioni ritmiche nei tempi semplici e composti e dei gruppi irregolari. Conoscenza della simbologia espressiva e delle variazioni dinamiche ed agogiche. Conoscenza dei principali "Rudimenti" - colpi doppi e singoli - Pardiddle - Flam - Press Roll - accenti. Conoscenza delle principali tecniche esecutive sulle Tastiere: uso del Pedale e Dampening sul Vibrafono. Conoscenza delle caratteristiche tecniche e costruttive dei principali Strumenti a Percussione (origine, estensione, materiali ecc.).		
PIANOFORTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Grazie ad una consapevole ed agile decodifica del linguaggio musicale, saper leggere a prima vista melodie accompagnate tratte dai primi metodi per pianoforte. Saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani tratti dal repertorio solistico e/o di musica di insieme appartenenti ad epoche, generi e stili diversi, di tecnica adeguata al percorso compiuto.			

SCUOLA SECONDARIA		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>Controllo consapevole della giusta postura delle spalle, tronco, braccia, polsi, mani.</p> <p>Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale magg e min, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute,</p> <p>glissandi. Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti.</p> <p>Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters.</p> <p>Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi</p>	<p>Conoscenza delle due chiavi di lettura per le altezze e delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</p> <p>Conoscenza della simbologia espressiva e delle variazioni dinamiche ed agogiche.</p> <p>Conoscenza delle varie modalità di attacco del tasto nell' intento espressivo.</p> <p>Conoscenza dell'uso dei pedali ai fini dell' espressività.</p>

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Il bambino: -impara la presenza di Dio come valore cristiano; -conosce i tratti essenziali della persona e dell'insegnamento di Gesù; -sperimenta la gioia dello stare insieme e della conoscenza reciproca; -riconosce che la Chiesa è la comunità degli amici di Gesù in cui si vivono relazioni serene con gli altri; -ascolta semplici racconti biblici e sa narrarne i contenuti; -riconosce le principali feste Cristiane e conosce alcuni termini religiosi; -conosce la preghiera che Gesù ci ha insegnato.</p>	<p>Comprendere che la Chiesa è la comunità degli uomini che vivono seguendo l'esempio di Gesù. Scoprire la persona di Gesù. Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù. Conoscere il significato cristiano del Natale. Ascoltare e comprendere il messaggio di un brano evangelico. Riconoscere il valore cristiano dell'incontro dell'altro. Riconoscere e vivere il valore cristiano dei gesti d'aiuto. Accogliere la diversità come valore positivo. Esprimere i propri sentimenti. Riflettere sull'accoglienza e sul rispetto per chi è diverso da noi. Comprendere i suoi comportamenti distinguendo i positivi dai negativi. Esprimere con fiducia il proprio vissuto.</p>	<p>Discutere insieme e poi illustrare gli argomenti affrontati in classe. Realizzare compiti e giochi di squadra. Allestire attività manipolative e motorie. Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; a partire da immagini di persone o cose che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Discutere insieme e poi illustrare le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno:</p> <p>-è in grado di porsi delle domande esistenziali; conosce il Progetto di Dio presente nella Storia della Salvezza;</p> <p>-riconosce nella Storia della Salvezza la prefigurazione della venuta di Gesù Cristo;</p> <p>-individua la presenza nel territorio di edifici di culto, cristiani e non;</p> <p>-utilizza la Bibbia e sa ricercare le pericopi;</p> <p>-comprende il significato e il valore religioso del Natale e della Pasqua come eventi salvifici nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>-riflette sul valore della proposta cristiana fondata sull'amore per Dio e il prossimo.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche: i racconti della Creazione; figure significative della Storia della Salvezza; il Gesù storico e della Fede.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> Ricerca nella Bibbia brevi testi dell'AT e NT.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> Utilizzare il linguaggio religioso riferito agli eventi salvifici del Natale e della Pasqua.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i> Individuare i valori della Giustizia e della Carità presenti nella Comunità Cristiana.</p>	<p>Confronta il racconto sulle origini del mondo nelle Religioni antiche e nel Cristianesimo.</p> <p>Scopre che Gesù, il Messia, è per i Cristiani il compimento della Promessa di Salvezza di Dio.</p> <p>Scopre la struttura della Bibbia, testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani</p> <p>Conosce i racconti e il messaggio religioso del Natale e della Pasqua, rilevando la continuità e la novità dell'evento pasquale cristiano rispetto a quello ebraico.</p> <p>Riconosce l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la Giustizia e la Carità</p>

		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno: -ricerca una risposta religiosa alle domande di senso; -approfondisce il Progetto di Dio presente nella Storia della Chiesa; -distingue il Gesù storico dal Gesù della Fede e comprende il Suo Kerygma; -riconosce le differenze religiose cristiane (cattolici, protestanti e ortodossi) e individua in esse il cammino ecumenico;</p> <p>-acquisisce strumenti interpretativi per leggere correttamente la Bibbia;</p> <p>-legge nell'arte religiosa cristiana i significati teologico-biblici; -comprende l'origine religiosa di festività e di tradizioni popolari;</p> <p>-riflette sulla Persona di Gesù Cristo indicando i valori positivi da Lui proposti.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> Conoscere le risposte delle Religioni, monoteiste e politeiste, ai grandi "perché" della vita.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della Storia della Salvezza e del Cristianesimo.</p> <p>Individuare le ragioni storico-religiose delle divisioni del Cristianesimo nella storia e scoprire la realtà in divenire del cammino ecumenico.</p> <p>Avere conoscenza delle caratteristiche peculiari della Chiesa.</p>	<p>Conosce le risposte delle diverse Religioni ai grandi 'perché' della vita.</p> <p>Conosce i brani neotestamentari sulla storia della Comunità Cristiana, popolo di santi e peccatori.</p> <p>Approfondisce le differenze tra il Gesù storico e il Gesù della Fede e riconosce l'originalità e l'universalità dell'annuncio cristiano.</p> <p>Conosce le principali cause storiche e religiose delle divisioni nel Cristianesimo.</p>
			<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> Saper ricercare nella Bibbia testi dell'AT e del NT, individuandone i collegamenti.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> Comprendere i contenuti teologici e non all'interno delle opere d'arte religiose. Riconoscere i simboli teologici nelle festività e nelle tradizioni storico-religioso-popolari</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i> Saper mettere in relazione i valori etici e religiosi del Cristianesimo con i valori etici dell'antropologia umana e dell'ambiente.</p>	<p>Legge testi biblici individuandone i messaggi principali e i generi letterari.</p> <p>Legge e comprende il simbolismo teologico nelle opere d'arte religiose.</p> <p>Interpreta il messaggio religioso delle feste cristiane più importanti.</p> <p>Conosce e collega la Storia della Chiesa all'interno della Storia dell'Umanità.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 18/12/2006 e del 22/05/2018 per l'apprendimento permanente</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>-è consapevole dell'importanza di dare un senso alla vita umana, di scegliere tra il bene e il male presenti nella vita dell'uomo;</p> <p>-coglie le differenze tra scienza e fede, sa esprimere un'idea personale sull'origine dell'universo e sulla creazione religiosa;</p> <p>è consapevole che il progetto di vita cristiano richiede un impegno di testimonianza radicale;</p> <p>-sa le differenze del Dio unico dei monoteismi e delle divinità politeiste. Si è formata un'idea personale del Dio cristiano;</p> <p>-usa la Bibbia con padronanza e individua le caratteristiche storiche e culturali del testo;</p> <p>-interpreta brani biblici secondo il canone prestabilito dell'AT-NT;</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Approfondire e selezionare nei testi sacri le differenze significative tra bene e male.</p> <p>Conoscere le teorie scientifiche (Galileo Galilei, big-bang) e approfondire i racconti religiosi in Genesi 1-2 sulla creazione.</p> <p>Scegliere i valori umani e cristiani presenti nel messaggio evangelico delle "beatitudini" e apprezzare lo stile di vita in esse proposto.</p> <p>Ricerca nel buddismo, nell' induismo le caratteristiche essenziali (fondatori, testi sacri, dottrina, riti.) per costruire il dialogo interreligioso</p> <p><i>Bibbia e fonti</i></p> <p>Sapere utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale.</p> <p>Collegare le tematiche scelte ai testi dell'AT-NT.</p> <p>Ricerca nei documenti del Magistero della</p>	<p>Collega le convergenze e divergenze tra bene e male presenti nei testi sacri delle cinque grandi religioni.</p> <p>Confronta scienza e fede sull'origine dell'universo e dell'uomo e esprime una opinione personale significativa.</p> <p>Conosce e riflette sulle "storie di vita" di uomini e donne che hanno vissuto il messaggio delle beatitudini.</p> <p>Approfondisce nelle grandi religioni le convergenze e divergenze con il cristianesimo per rafforzare la propria identità cristiana.</p> <p>Approfondisce il NT e trova i riferimenti teologici nel VT.</p> <p>Legge e interpreta nel testo biblico il messaggio religioso che interpella l'uomo di oggi.</p>

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>-riconosce nei testi sacri e nei documenti del Magistero della chiesa la dottrina cattolica e il dialogo ecumenico;</p> <p>-sa fare connessioni religiose nell'arte e nella cultura italiana ed europea;</p> <p>-utilizza il linguaggio religioso cristiano. in modo appropriato e il linguaggio interreligioso;</p> <p>-collega e interpreta il linguaggio religioso cattolico al linguaggio interreligioso;</p> <p>-prende coscienza del pluralismo dei valori nella società interculturale e interreligiosa;</p> <p>-sa che la “cultura della vita” difende e protegge la vita dalla nascita alla morte;</p> <p>-assume le proprie responsabilità nei vari contesti sociali.</p>	<p>Chiesa (Concilio Ecumenico Vaticano II, Encicliche) le indicazioni etiche e religiose.</p> <p><i>Linguaggio religioso</i> Riconoscere e leggere il messaggio kerygmatico - iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Usare con padronanza il linguaggio interreligioso e quello cristiano.</p> <p>Decodificare il significato dei simboli religiosi universali e cristiani.</p> <p><i>Valori etici e religiosi</i> Riconoscere i valori interreligiosi universali e selezionare i valori cattolici significativi.</p> <p>Riflettere sui valori sociali della solidarietà, del volontariato, della giustizia sociale per dare un senso alla vita dell'uomo.</p> <p>Assumere le responsabilità di fronte a sé stessi e agli altri.</p>	<p>Conosce il cammino ecumenico fatto dalla chiesa per imparare il dialogo.</p> <p>Conosce e legge nelle immagini dell'arte cristiana la storia e il messaggio catechetico.</p> <p>Sceglie e seleziona il linguaggio religioso cristiano e interreligioso.</p> <p>Riconosce i simboli religiosi universali nei monoteismi e politeismi.</p> <p>Conosce le convergenze tra i valori civili, cristiani, interreligiosi e seleziona i più significativi.</p> <p>Approfondisce una “storia di vita” che ha incarnato un valore significativo per sé.</p> <p>Conosce e esprime idee e comportamenti responsabili in situazioni difficili.</p>
---	---	---	--