

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Istituto Comprensivo Domenico Purificato  
via della Fonte Meravigliosa,79  
ROMA**

# **CURRICOLO DISCIPLINARE**

**Scuola Secondaria di I grado**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

## ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Ascoltare testi riconoscendone fonti e informazioni principali            Applicare tecniche di supporto alla comprensione.            Riconoscere elementi ritmici e sonori essenziali del testo poetico.            Riferire esperienze e argomenti di studio in base ad un criterio logico e cronologico.            Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo            Individuare gli elementi fondamentali di testi di vario tipo, visualizzandoli attraverso mappe concettuali.            Utilizzare correttamente i principali connettivi logici.</p> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Scrivere semplici testi di tipologia diversa sulla base di modelli proposti utilizzando anche la videoscrittura.            Organizzare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo            Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.            Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <p>Arricchire il lessico di base            Saper utilizzare dizionari di vario tipo            Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso            Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua            Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.            Contesto scopo destinatario della comunicazione.            Codici fondamentali della comunicazione orale.            Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...).            Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo (mito, favola, fiaba, racconto fantastico, di avventura) espositivo, regolativo, poetico.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Tecniche di lettura espressiva            Tecniche di lettura analitica e sintetica            Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo.            Struttura di testi di varia tipologia            Principali connettivi logici.</p> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario            Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazioni, cronaca.            Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.            La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi.</p> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <p>Lessico di base            Uso dei dizionari            Termini del linguaggio specialistico            Denotazione e connotazione</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Le parti del discorso            Classi di parole e loro modificazioni            Struttura logica e comunicativa della frase semplice.            I principali connettivi sintattici, segni interpuntivi</p>

## INGLESE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione orale e scritta</b> di spelling, parole, presentazioni, descrizioni, dialoghi relativi all'area dell'identificazione personale, la casa, la famiglia e la scuola</p> <p><b>Interazione</b> Chiedere e fornire informazioni relative al proprio mondo e a quello immediatamente circostante, invitare, offrire, accettare, rifiutare</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi contenenti informazioni personali relativi al proprio vissuto e al proprio mondo un utilizzando lessico appropriato, semplici connettivi ed una sintassi elementare</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare e confrontare parole, strutture ed espressioni nei contesti d'uso</p>	<p><b>Funzioni:</b> Salutare in modo formale e informale Presentarsi Chiedere e fare lo spelling Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità, l'identità Chiedere e dare informazioni sulla casa, la famiglia, la scuola Descrivere luoghi e persone Esprimere preferenze Descrivere attività del tempo libero Parlare di routine e azioni in corso Chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p><b>Strutture:</b> Pronomi personali soggetto Verbo essere (tutte le forme e risposte brevi) Verbo avere (tutte le forme e risposte brevi) Articoli Aggettivi qualificativi e possessivi Dimostrativi e indefiniti Genitivo sassone Plurali regolari e irregolari Avverbi di frequenza Presente semplice e presente progressivo (tutte le forme e risposte brevi) Imperativo There is/there are Preposizioni di tempo e di luogo Verbo potere (tutte le forme e risposte brevi) Wh- questions</p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto e Spelling</li> <li>• Saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri cardinali</li> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Punti cardinali e posizioni geografiche</li> <li>• La casa e gli arredi</li> <li>• La scuola e le materie scolastiche</li> <li>• L'orario</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• La data</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Attività sportive e del tempo libero</li> <li>• Giochi e passatempo</li> <li>• Pasti</li> <li>• Cibi e bevande</li> </ul>

## SPAGNOLO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</li> <li>• Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi.</li> <li>• Presentarsi e presentare.</li> <li>• Salutare e congedarsi.</li> <li>• Descrivere i luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi (<b>que / qui, gue / gui, r / rr</b>)</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti i luoghi di una città e i progetti per il futuro.</li> <li>• Individuare la sillaba tonica di una parola.</li> <li>• Riconoscere l'accento tonico e grafico.</li> <li>• Capire semplici messaggi orali riguardanti azioni e attività abituali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi e lettere informali relativi ad alberi genealogici, alla presentazione di sé.</li> <li>• Leggere e capire brevi testi informativi su argomenti dell'unità identificando informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi d'uso (biglietti d'ingresso) e semplici descrizioni.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto, (min. 50 parole fino ad arrivare a 100 parole).</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua.</li> <li>• Confrontare aspetti significativi della cultura ispanica con la propria.</li> <li>• Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere come si dice qualcosa in spagnolo.</li> <li>• Chiedere chiarimenti e richiedere di ripetere una parola o una frase.</li> <li>• Chiedere come si scrive una parola.</li> <li>• Dire come si scrive una parola.</li> <li>• Salutare e congedarsi formalmente e informalmente.</li> <li>• Presentare, presentarsi e rispondere.</li> <li>• Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età.</li> <li>• Chiedere e dare indirizzo e numero di telefono.</li> <li>• Usare un trattamento di rispetto.</li> <li>• Esprimere possesso.</li> <li>• Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone.</li> <li>• Esprimere esistenza di cose e persone.</li> <li>• Descrivere la casa, oggetti e luoghi.</li> <li>• Descrivere persone ed animali: aspetto fisico, il carattere, i gusti, l'età.</li> <li>• Descrivere il vestiario.</li> <li>• Scrivere una lettera informale: intestazione, indirizzo, mittente, destinatario, data, saluto, corpo della lettera, saluto finale e firma.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora e dare un appuntamento.</li> <li>• Esprimere con quale frequenza si svolge o si fa un'attività.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni spaziali.</li> <li>• Chiedere e saper indicare l'ubicazione di un luogo.</li> <li>• Chiedere dove vendono qualcosa e chiedere il prezzo.</li> <li>• Reagire di fronte a ciò che ci viene detto o vediamo ( <b>qué ... !</b> + aggettivo, avverbio, sostantivo).</li> </ul> <p><b>Focus grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto – vocali e consonanti.</li> <li>• Fonetica, i segni ortografici.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Pronomi riflessivi.</li> <li>• Verbi: <b>Ser, tener, llamar(se)</b></li> <li>• Presente indicativo dei verbi regolari.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Particelle interrogative: <b>cómo, dónde, cuánto, qué, cuál</b>, ecc.</li> <li>• <b>Para, por, porque.</b></li> <li>• L'uso di <b>tú e usted.</b></li> </ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Il genere e il numero dei sostantivi e aggettivi.
  - L'aggettivo qualificativo: concordanza.
  - Il verbo **estar**: presente indicativo.
  - Il verbo **hay**; uso
  - Contrasto **hay/está (n)**.
  - Articoli contratti: **de + el = del; a+el= al**.
  - Aggettivi possessivi e pronomi possessivi.
  - Contrasto **ser/estar**.
  - **ser, tener, llevar** presente indicativo.
  - Presente indicativo dei verbi irregolari: irregolarità vocaliche e consonantiche. Verbi riflessivi.
  - Presente del verbo **hacer e salir**.
  - Avverbi ed espressioni di frequenza.
  - Verbi: **ir, coger, seguir y jugar**.
  - Preposizioni **en** ed **a** con verbi di movimento.
  - Verbi: **necesitar, querer, preferir + infinito / sostantivo**.
  - Verbi: **gustar, encantar y doler**.
  - Pronomi complemento di termine + **gustar, encantar e doler**.
  - Avverbi **también / tampoco**.
  - Aggettivi e pronomi dimostrativi e alcuni indefiniti.
- Aree lessicali***
- Lessico riferito alla classe.
  - Nomi di nazioni e nazionalità.
  - Professioni.
  - Numeri cardinali (0-20).
  - I colori.
  - La casa e le sue parti.
  - Numeri cardinali (21-101)
  - La famiglia.
  - Gli animali. Descrizione degli animali.
  - Il vestiario.
  - L'aspetto fisico e parti del corpo. Il carattere e la personalità.
  - Attività quotidiane e del tempo libero.
  - Parti del giorno. Giorni della settimana.
  - Mesi dell'anno. Stagioni.
  - I mezzi di trasporto.
  - I luoghi di una città: negozi e oggetti, monumenti etc..
  - Lessico relativo ai viaggi con la destinazione.
  - Tempo libero: sport, hobbies, etc.
  - Alimenti, i principali pasti, i piatti tipici regionali ispanici e di altre nazioni.
  - Parti del corpo. Dal medico.
  - Le materie scolastiche.
  - Il materiale scolastico.

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La casa ed i mobili .</li><li>• Aggettivi per descrivere una casa ed i suoi elementi.</li></ul> <p><u>Geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Reino de España. Geografía y clima.</li><li>• La bandera española.</li><li>• La Familia Real.</li><li>• Las Comunidades Autónomas y sus lenguas.</li><li>• Madrid: Capital Nacional.</li><li>• Barcelona: Capital Económica.</li><li>• Ciudades españolas.</li></ul> <p><u>Costumbre y sociedad</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educación a la ciudadanía.</li><li>• Canciones y poesías.</li><li>• Trabalenguas y juegos.</li><li>• Fiestas y tradiciones en España.</li><li>• Los horarios en España.</li><li>• Las fiestas Navideñas.</li><li>• La Feria de Sevilla.</li><li>• La cocina española. La paella.</li><li>• El flamenco. La mantilla. Historia del abanico.</li></ul>
--	---

## STORIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Uso delle fonti</i></b>            Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali).</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni.</i></b>            Selezionare le informazioni, organizzarle e visualizzarle per punti, pianificare semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b>            Conoscere le varie forme di stato e di governo, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.            Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità, ecc.)</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>            Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b>            Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche            Concetto di traccia, documento e fonte.            Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici.            Forme di governo.            Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura.            Storia locale, italiana, europea (dal mondo antico all'Umanesimo).</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b>            Storia e storiografia            Concetti storici, storiografici e interpretativi            Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione.            Principi generali della Costituzione italiana            Carte dei diritti Onu</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>            Linguaggio specifico</p>

## GEOGRAFIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi sulle carte geografiche anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione. Selezionare, organizzare e visualizzare informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p><b><i>Linguaggio della Geo-graficità</i></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Riconoscere i caratteri dei paesaggi europei. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> Individuare i principali elementi di geografia fisica e antropica (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ecc.) dell'Europa. Confrontare in termini di spazio le interrelazioni tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p><b><i>Linguaggio della Geo-graficità</i></b> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e antropici europei.</p>



## MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Definire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi e operare con essi</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Utilizzare il concetto di frazione anche in situazioni problematiche semplici</p> <p>Svolgere operazioni con frazioni</p> <p>Operare con sistemi di misura decimali e non</p> <p>Risolvere problemi sul peso specifico</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri.</p>	<p>Rappresentazioni di insiemi</p> <p>Numeri interi e decimali e sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni con naturali e decimali</p> <p>Multipli e divisori divisibilità criteri di divisibilità</p> <p>Potenze di numeri naturali</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>Regole di calcolo con le frazioni</p> <p>I sistemi di misurazione decimali e non</p> <p>Il peso specifico</p> <p>Enti geometrici</p> <p>Retta semiretta segmenti</p> <p>Angoli e loro misura</p> <p>Poligoni</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Rappresentare dati mediante i vari tipi di diagrammi</p>	<p>Le rappresentazioni grafiche</p>
---	-------------------------------------

**SCIENZE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Realizzare esperienze relative ai concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore.</p> <p>Realizzare esperienze come: soluzioni in acqua.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegare la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia ed i suoi stati Temperatura e calore</p> <p>I viventi</p> <p>Ecosistemi e Biomi</p>



## MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Conosce opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale.
Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Conosce le più semplici strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di piccole sequenze musicali.
Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce alcune principali forme di espressione musicale, generi e tipologia della musica.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmico-melodici.

## ARTE E IMMAGINE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p> <p>Rappresentare quanto è emerso da: osservazione e esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e i materiali, applicare le tecniche in modo corretto.</p> <p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p>	<p>I codici: punto, linea, superficie e colore</p> <p>Le tecniche: matita, acquerello, pastelli a cera, origami, collage.</p> <p>Linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'impero romano.</p>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione spazio- tempo.</p> <p>Saper percepire, individuare e riprodurre in modo semplice un nuovo compito motorio o sportivo iniziando ad adattare e trasformare in situazione di variabilità spazio-temporale l'esperienza motoria acquisita.</p> <p>Essere duttile a diversificare la pratica di attività motorie e sportive nell'intento di prendere coscienza delle proprie attitudini. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Saper riprodurre correttamente un facile compito motorio utilizzando tecniche mimico-gestuali di espressione corporea anche su base ritmica o musicale, individualmente, a coppia o in gruppo.</p> <p>Saper prevedere il risultato di un'azione propria o di un compagno variando in situazione la risposta.</p>	<p>Esecuzione di schemi motori</p> <p>Il corpo e le variabili spazio-temporali</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Le regole, i fondamentali e la tattica delle attività sportive e del gioco relazionandosi in modo collaborativo con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità</p> <p>Regolamenti delle attività e specialità proposte riconoscendo i gesti arbitrari</p>

## RELIGIONE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>DIO E L'UOMO:</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Saper evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato</p> <p><b><i>BIBBIA E FONTI:</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia</p> <p>Analizzare le caratteristiche dell'esperienza biblica di alleanza secondo gli ebrei e i cristiani.</p> <p>Descrivere le tappe della formazione del testo biblico</p> <p>Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli</p> <p>Saper interpretare i simboli degli Evangelisti Collocare la vita di Gesù nel contesto storico, politico e religioso del suo tempo.</p> <p>Individuare e leggere i testi biblici che hanno ispirato l'evento della Natività di Gesù.</p> <p>Ripercorrere le tappe storiche e religiose dall'ultima cena, alla - passione e morte di Gesù.</p> <p>Riconoscere e interpretare correttamente le forme d'insegnamento presenti nei Vangeli (parabole e miracoli).</p> <p><b><i>LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Comprendere il significato simbolico-religioso dei luoghi sacri dell'antichità</p> <p>Riconoscere i significati negli edifici di culto degli ebrei e cristiani e nelle opere d'arte.</p>	<p>Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo</p> <p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche</p> <p>Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate</p> <p>Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia</p> <p>Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali dei quattro Vangeli</p> <p>Conoscere la geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù</p> <p>Conoscere l'identità storica di Gesù e i relativi documenti</p> <p>Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione</p> <p>Conoscere alcune parabole del Vangelo</p> <p>Scoprire i luoghi sacri dell'antichità</p>



## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Collegare testi biblici alle immagini sacre che documentano la crocifissione e la risurrezione di Gesù Cristo.

Imparare a dialogare con la diversità culturale e/o religiosa.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

## ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Ascoltare testi, riconoscendo la fonte e individuando scopo, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Narrare esperienze, usando un registro adeguato alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Leggere in modo espressivo. Ricavare informazioni esplicite e implicite. Visualizzare concetti chiave di un testo attraverso mappe concettuali. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema e caratteristiche.</p> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <p>Comprendere dal contesto il significato di parole non note. Utilizzare dizionari di vario tipo. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali e le funzioni logiche. Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto scopo destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...). Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo (lettera, diario, autobiografia, giallo, horror, comico e umoristico, storico, di cronaca), espositivo, informativo, letterario, poetico.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Elementi caratterizzanti il testo narrativo, poetico, espositivo, informativo. Struttura di testi di varia tipologia Principali connettivi logici.</p> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazioni, cronaca, poesia. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi.</p> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <p>Lessico di base Uso dei dizionari Termini del linguaggio specialistico Denotazione e connotazione</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Le parti del discorso Classi di parole e loro modificazioni Struttura logica e comunicativa della frase semplice. I principali connettivi sintattici, segni interpuntivi</p>

## **CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## INGLESE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione orale e scritta</b></p> <p>di messaggi, dialoghi, descrizioni contenenti confronti e paragoni, testi orali relativi ad esperienze e avvenimenti del passato ed eventi futuri</p> <p><b>Interazione</b></p> <p>Chiedere e fornire informazioni relative alla propria storia e a quella altrui ; chiedere e fornire informazioni riguardo a programmi ed intenzioni future; chiedere e fornire informazioni contenenti confronti</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <p>di messaggi, descrizioni e testi contenenti informazioni relative al proprio vissuto, a programmi e intenzioni future, previsioni usando un lessico, connettivi ed una sintassi appropriata ai bisogni comunicativi. Esposizioni, brevi riassunti, lettere, e-mails</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle funzioni comunicative; rilevare analogie e differenze con la propria lingua madre</p>	<p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi e situazioni del passato</li> <li>• Chiedere e dare informazioni riguardo al passato</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su avvenimenti in corso nel passato</li> <li>• Parlare di progetti futuri, intenzioni, previsioni</li> <li>• Fare promesse, offerte, proposte</li> <li>• Confrontare e paragonare qualità e azioni riferite a persone o cose</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Past Simple/Past continuous (tutte le forme e risposte brevi)</li> <li>• Regole ortografiche nella formazione del passato dei verbi regolari</li> <li>• Elementi di fonetica per la corretta pronuncia di -ed</li> <li>• Verbi irregolari</li> <li>• Connettivi temporali</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• Futuro programmato (tutte le forme e risposte brevi)</li> <li>• Futuro intenzionale (tutte le forme e risposte brevi)</li> <li>• Futuro con will (tutte le forme e risposte brevi)</li> <li>• Verbi modali (Could, Shall, Will, Should, Would, May, Might) (tutte le forme e risposte brevi)</li> <li>• Comparativi e Superlativi</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città e il mondo naturale</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>

## SPAGNOLO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Ascolto e parlato:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</li> <li>• Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi.</li> <li>• Descrivere i luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b><i>Letture</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi e lettere informali relative alla vita quotidiana.</li> </ul> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.</li> <li>• Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto (min. 150 parole).</li> </ul> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.</li> </ul> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria.</li> <li>• Riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<p><b><i>Funzioni linguistiche</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali.</li> <li>• Esprimere gusti.</li> <li>• Esprimere/domandare circa la quantità.</li> <li>• Parlare dell'esistenza, o no, di qualcosa o di qualcuno.</li> <li>• Comparare due elementi.</li> <li>• Parlare di azioni terminate nel recente passato. Narrare azioni nel passato.</li> <li>• Esprimere e chiedere una opinione. Esprimere accordo e disaccordo</li> </ul> <p><b><i>Focus grammaticali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo regolare e irregolare.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Poder + infinito. Para + infinito.</li> <li>• Alcuni indefiniti: <b>algo, alguien, nada, nadie, alguno y ninguno.</b></li> <li>• Complemento diretto: <b>lo/la/los/las.</b></li> <li>• Preposizioni: <b>para y para qué.</b></li> <li>• Comparativi: <b>más...que/menos...que/tan... como.</b></li> <li>• <b>Estar</b> + gerundio. Estar de acuerdo con...en y no estar de acuerdo con...en.</li> <li>• <b>Muy/mucho.</b></li> <li>• Passato prossimo: morfologia e usi (forme regolari e irregolari).</li> <li>• Indicatori temporali del passato prossimo: <b>hoy, esta mañana, esta tarde, alguna vez...</b></li> <li>• Contrasto: <b>ya/todavía no.</b></li> <li>• <b>Nunca, tampoco y ya.</b></li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti.</li> <li>• Passato remoto: morfologia (verbi regolari e irregolari) e usi.</li> <li>• Contrasto tra il passato remoto ed il passato prossimo.</li> <li>• L'imperfetto : verbi regolari ed irregolari. Uso. Indicatori temporali.</li> <li>• Contrasto tra il passato remoto e l'imperfetto.</li> <li>• <b>Ser/estar.</b></li> <li>• Verbi di movimento con preposizione (<b>a, en, de</b>).</li> <li>• <b>Ir/venir.</b></li> <li>• <b>¡ Qué + nome + tan/más + aggettivo.</b></li> <li>• Comparativi di uguaglianza e disuguaglianza.</li> <li>• Superlativi.</li> </ul> <p><b><i>Aree lessicali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano. I cinque sensi.</li> <li>• I problemi di salute e le cure adeguate.</li> <li>• Gli indumenti.</li> <li>• I mezzi di trasporto.</li> <li>• Tutti a tavola.</li> <li>• Gli utensili da cucina. Il lessico relazionato al cibo.</li> <li>• Lo sport.</li> </ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- I numeri cardinali da cento al milione.
- Le attività quotidiane: l'agenda.
- Il tempo libero.
- I giorni di festa :FIESTA.
- Il computer.

### ***Cultura hispanoamericana.***

#### Historia

- Primeros pobladores de la Península Ibérica.
- Musulmanes y cristianos en la Península Ibérica.
- La España musulmana y la Reconquista.
- El Cid Campeador.
- Los Reyes Católicos.
- El Descubrimiento del Nuevo Mundo.
- Cristóbal Colón.
- Las Civilizaciones Precolombinas.
- Aztecas, Mayas e Incas.

#### Geografía

- Las Autonomías de España.
- Bilbao.
- Sevilla.
- Castilla La Mancha.
- Cultura y fiestas.

#### Cultura

- Don Quijote de la Mancha.
- Cuentos famosos.
- Educazione alla cittadinanza.
- Fiestas populares: Las Fallas de Valencia, Los Sanfermines, La Tomatina.
- Il turismo in Spagna.
- El flamenco.
- La gastronomia spagnola.

## STORIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Uso delle fonti</i></b>            Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali).</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni.</i></b>            Selezionare le informazioni, organizzarle e visualizzarle per punti, pianificare semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b>            Conoscere le varie forme di stato e di governo, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.            Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità, ecc.)            Conoscere le fondamentali istituzioni e le fasi del processo di formazione dell'UE.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>            Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b>            Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche            Concetto di traccia, documento e fonte            Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni.</i></b>            Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura. Storia locale, italiana, europea (dall'Umanesimo all'800).</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b>            Forme di governo.            Storia e storiografia            Concetti storici, storiografici e interpretativi            Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>            Linguaggio specifico</p>

## GEOGRAFIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi sulle carte geografiche anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione. Selezionare, organizzare e visualizzare informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p><b><i>Linguaggio della Geo-graficità</i></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Conoscere i caratteri dei paesaggi degli stati europei. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> Riconoscere i principali elementi di geografia fisica e antropica (città, porti e aeroporti, infrastrutture ecc.) degli stati europei. Comprendere il concetto di cittadinanza europea e sviluppare il senso di appartenenza. Confrontare in termini di spazio le interrelazioni tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p><b><i>Linguaggio della Geo-graficità</i></b> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b> Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> Conoscere le funzioni degli organismi dell'UE Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e antropici europei.</p>



## MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Costruire e utilizzare uguaglianze di rapporti</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e distinguere varianti ed invarianti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>I numeri razionali</p> <p>I numeri irrazionali</p> <p>I rapporti</p> <p>Le proporzioni</p> <p>Similitudine ed isometrie</p> <p>Equivalenza e calcolo delle aree</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Utilizzare il Teorema di Pitagora</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Formalizzare un problema usando numeri e lettere.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze</p> <p>Utilizzare i concetti di moda mediana e media aritmetica</p>	<p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il modello del problema</p> <p>Funzioni e proporzionalità</p> <p>Moda, mediana e media aritmetica</p>
--	--



## TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Saper riconoscere modelli di produzione agricola non sostenibili e saper individuare le conseguenze di tale modello di produzione sull'ambiente e sull'uomo.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla conservazione e al valore nutrizionale.</p> <p>Individuare regole per una corretta e sana alimentazione</p> <p>Conoscere l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, le diverse tipologie edilizie del passato ed attuali, requisiti igienico-sanitari delle abitazioni, diversi tipi di struttura di un edificio.</p> <p>Applicare i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali.</p> <p>Conoscere il concetto di assonometria cavaliera.</p> <p>Saper progettare un manufatto, rappresentarlo con gli strumenti del disegno tecnico (2d e 3d) e realizzarlo con tecniche di stampa 3d.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>I settore agro-alimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali industrie alimentari</li> <li>• prodotti</li> <li>• tecniche di conservazione</li> <li>• alimentazione e salute</li> </ul> <p>Abitazione, città e territorio: organizzazione degli spazi simboli convenzionali relazione tra città e territorio</p> <p>Procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane</p> <p>Informatica</p>

## MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.
Improvvisare, rielaborare brani vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	Conosce elementi delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali.
Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce le principali forme di espressione musicale, generi e tipologia della musica.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Conosce la tecnica esecutiva melodica attraverso l'uso del flauto dolce e della voce e la pratica esecutiva ritmica attraverso l'uso di semplici strumenti a percussione.

## ARTE E IMMAGINE

ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, leggere e comprendere immagini utilizzando un linguaggio appropriato.	I codici: la superficie, il piano e lo spazio.
Riconoscere codici e strutture delle immagini attraverso la loro lettura	Le tecniche: disegno dal vero, chiaroscuro, pittura a tempera.
Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e strumenti.	Aspetti formali, comunicativi e espressivi dell'arte da quella paleocristiana a quella barocca.
Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.	Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione spazio- tempo.</p> <p>Saper percepire, individuare e riprodurre in modo semplice un nuovo compito motorio o sportivo iniziando ad adattare e trasformare in situazione di variabilità spazio-temporale l'esperienza motoria acquisita.</p> <p>Essere duttile a diversificare la pratica di attività motorie e sportive nell'intento di prendere coscienza delle proprie attitudini.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Saper riprodurre correttamente un facile compito motorio utilizzando tecniche mimico-gestuali di espressione corporea anche su base ritmica o musicale, individualmente, a coppia o in gruppo.</p> <p>Saper prevedere il risultato di un'azione propria o di un compagno variando in situazione la risposta.</p>	<p>Esecuzione di schemi motori</p> <p>Il corpo e le variabili spazio-temporali</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Le regole, i fondamentali e la tattica delle attività sportive e del gioco relazionandosi in modo collaborativo con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità</p> <p>Regolamenti delle attività e specialità proposte riconoscendo i gesti arbitrali</p>

## RELIGIONE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><i>Dio e l'uomo:</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Riconoscere all'origine della Chiesa la presenza e l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b><i>Bibbia e fonti</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Utilizzare la Bibbia nell'AT- NT come documento culturale- storicoreligioso fondante. Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio</p> <p>Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore</p> <p><b><i>Linguaggio religioso</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p> <p>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile</p> <p>Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri</p> <p>Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica. Confrontare queste due religioni monoteiste con la religione cristiana</p> <p><b><i>Valori etici e religiosi</i></b> <b><i>(ambito tematico)</i></b></p>	<p>Conoscere il ruolo della Chiesa voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Pietro e San Paolo</p> <p>Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del monachesimo in Europa</p> <p>Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i santi) dai primi secoli fino ad oggi</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane</p> <p>Conoscere le origini della Chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli)</p> <p>Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto</p>



## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>Scoprire il valori universali dell'amicizia, dell'amore, dell'accoglienza del diverso, del rispetto dell'altro, della solidarietà ed estrapolare la specificità religiosa.</p> <p>Vedere nell'altro non un antagonista ma una persona da valorizzare per la sua unicità e ricchezza.</p> <p>Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano</p>	<p>Conoscere principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria</p> <p>Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico-cristiana</p>
---	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

## ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media.</b></p> <p><b>Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe ecc..)</b></p> <p><b>Usa i manuali delle discipline o altri strumenti di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</b></p> <p><b>Costruisce testi e presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali e informatici.</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a darne un'interpretazione.</b></p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri e riconoscere fonte, scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, presa di appunti, segni convenzionali e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, elaborazione di mappe concettuali).</p> <p>Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza.</p> <p>Riferire con chiarezza e correttezza espositiva testi letti o ascoltati, esperienze, argomenti e attività.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità diverse secondo lo scopo (esplorativa, di ricerca dati, analitica, riflessiva) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuarne scopo, tesi centrale, antitesi e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari poetici, individuando le caratteristiche che li contraddistinguono estrapolando il significato letterale e fornendo una semplice interpretazione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, individuando le caratterizzazioni (luoghi, tempo, ruoli, funzione dei personaggi,</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...).</p> <p>Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo, (testi di fantasia, articolo di giornale, lettera, diario) espositivo, argomentativo, letterario, poetico.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, poetico, espositivo, informativo, argomentativo.</p> <p>Connettivi logici.</p>



## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>linguistici.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi.</p> <p>Conoscere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.</p> <p>Principali connettivi sintattici, segni interpuntivi.</p>
--	---	---

## INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno comprende i punti chiave di una conversazione su argomenti noti.</b></p> <p><b>Legge testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</b></p> <p><b>Scrive brevi testi su esperienze e avvenimenti relativi al proprio vissuto. Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti personali (corrispondenza telematica e non).</b></p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi e dialoghi contenenti raccomandazioni, preoccupazioni, opinioni e testi orali relativi ad esperienze recenti e ipotesi future</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi informativi, testi descrittivi e narrativi, testi relativi a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in merito alle proprie esperienze, progetti, sogni e desideri.</li> <li>• Esprime le proprie opinioni e chiede quelle altrui in merito a problematiche personali, sociali e ambientali.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone, luoghi ed opere d'arte. Argomenta in merito a situazioni di routine e compiti quotidiani.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a questionari, messaggi e testi contenenti un lessico appropriato allo scopo.</li> <li>• Descrive persone, luoghi, opere d'arte.</li> <li>• Redige testi narrativi che si articolano su una dimensione diacronica più ampliata.</li> <li>• Produce riassunti, e-mail e lettere di tipologie diverse a seconda del destinatario e dell'intento comunicativo.</li> </ul> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi informativi riguardanti la civiltà</li> <li>• del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Argomenta in merito a testi relativi alla dimensione storico-geografica</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare e chiedere informazioni riguardanti azioni compiute nel passato recente, remoto e nel futuro.</li> <li>• Riferire opinioni su situazioni probabili, improbabili e immaginarie.</li> <li>• Chiedere e dare consigli.</li> <li>• Esprimere raccomandazioni.</li> <li>• Fare supposizioni.</li> <li>• Esprimere e chiedere opinioni.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo</li> <li>• Viaggi</li> <li>• Geografia</li> <li>• Storia del paese di cui si studia la lingua e del mondo anglofono</li> <li>• Salute</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Lavoro</li> <li>• Tematiche sociali</li> <li>• Autori</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di durata</li> <li>• Periodo ipotetico</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Ampliamento verbi irregolari</li> <li>• Ampliamento verbi modali</li> <li>• Verbi frasali (cenni)</li> <li>• Espressioni idiomatiche.</li> </ul>

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p><b>Confronta elementi culturali della propria lingua con quelli della lingua studiata senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico, usa la lingua straniera per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collabora in attività e progetti.</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio stile di apprendimento.</b></p>	<p>dei paesi di cui studia la lingua (CLIL).</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Risale alla regola mediante l'osservazione e l'approccio inferenziale.</li><li>• Compie un'analisi comparata Italiano/Inglese di costrutti sintattici, semantici e situazionali.</li><li>• Riconosce come si apprende, conoscendo il proprio stile di apprendimento e lo migliora trovando strategie personali atte a rimuovere ostacoli e difficoltà.</li></ul>	
--	--	--

## SPAGNOLO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p><b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</b></p> <p><b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></p> <p><b>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</b></p> <p><b>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b></p> <p><b>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</li> <li>• Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi.</li> <li>• Descrivere i luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi e lettere informali relative alla vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produce semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.</li> <li>• Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto (min.150 parole).</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria.</li> <li>• Riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni quotidiane.</li> <li>• Raccontare un aneddoto.</li> <li>• Parlare di azioni abituali nel passato.</li> <li>• Esprimere esperienze o situazioni personali.</li> <li>• Parlare del numero di volte che si è fatto qualcosa.</li> <li>• Valorizzare una attività o un periodo di tempo passato</li> <li>• Parlare della vita di qualche personaggio famoso.</li> <li>• Dare ordini.</li> <li>• Descrivere persone, animali e oggetti del passato.</li> <li>• Esprimere opinioni.</li> <li>• Scrivere un testo in passato.</li> <li>• Dare ordini e istruzioni.</li> </ul> <p><b>Focus grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Morfologia del "pretérito perfecto"</i></li> <li>• <i>Frasi temporali del Pretérito perfecto</i></li> <li>• <i>Ir / venir.</i></li> <li>• <i>Ser /Estar.</i></li> <li>• <i>Aggettivi e pronomi indefiniti.</i></li> <li>• <i>Estar + Gerundio.</i></li> <li>• <i>Complemento oggetto e complemento di termine.</i></li> <li>• <i>Pretérito Indefinido: morfologia.Irregolari.</i></li> <li>• <i>Frasi temporali del Indefinido.</i></li> <li>• <i>Pretérito Imperfecto: morfologia.</i></li> <li>• <i>Contrasto tra presente e P. Imperfecto.</i></li> <li>• <i>Soler +infinito.</i></li> <li>• <i>Contrasto tra il pretérito indefinito / pretérito perfecto/pretérito imperfecto.</i></li> </ul> <p><b>Aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il clima.</li> <li>• Espressioni colloquiali dei giovani.</li> <li>• I viaggi e le vacanze.</li> <li>• Tempo libero.</li> <li>• Espressioni colloquiali relazionate alla valorizzazione.</li> </ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

		<ul style="list-style-type: none"><li>• I momenti della vita di una persona.</li><li>• Invenzioni e scoperte.</li><li>• Momenti storici.</li><li>• Il lessico relazionato con il racconto, la fiaba, gli aneddoti e le notizie.</li><li>• I lavori domestici.</li><li>• Lo sport: le sue regole.</li><li>• Il medio ambiente.</li></ul> <p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• España: Reino de España.</li></ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los orígenes: La Prehistoria-la España Celtibérica-Fenicios-Griegos y Cartaginenses-Romanos y Godos</li><li>• Musulmanes y Cristianos en la Península Ibérica</li><li>• La España Musulmana y la Reconquista</li><li>• El Cid Campeador</li><li>• Los Reyes Católicos</li><li>• Cristóbal Colón</li><li>• El Descubrimiento de un nuevo mundo</li><li>• Las Civilizaciones Precolombinas :</li><li>• Los Aztecas</li><li>• Los Mayas</li><li>• Los Incas</li></ul> <p><u>Siglo XX:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Guerra Civil (1936-1939)</li><li>• La Dictadura de Franco(1939-1975)</li></ul> <p><u>Siglo XXI</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• _La Nueva España: Felipe VI de Borbón, Rey de España.</li><li>• Estructura del Gobierno español actual.</li><li>• La Constitución española.</li></ul> <p><u>Sociedad.</u></p> <p>La cocina española-la gastronomía-el tapeo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La paella: el arte en la cocina</li><li>• El Flamenco, un verdadero arte</li><li>• El Tango</li><li>• La Mantilla y el Abanico</li><li>• Las fiestas tradicionales e históricas</li><li>• Mundo joven:cuentos famosos, fábulas, anécdotas y noticias</li></ul> <p><u>La realidad hispanoamericana.</u></p>
--	--	---



## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

		<ul style="list-style-type: none"><li>• eografía Latinoamericana.</li><li>• Figuras míticas de la Historia de Hispanoamérica.</li><li>• Fiestas y tradiciones latinoamericanas.</li><li>• Música y bailes latinoamericano.</li></ul> <p><u>Mundo cine</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El cine español : pasado y presente.</li><li>• La música y los jóvenes</li><li>• Cantantes famosos: Shakira, Enrique Iglesias ecc.</li></ul> <p><u>Los deportes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las reglas.</li></ul> <p><u>Ecologías y ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciudadano responsable con el ambiente</li><li>• Energía eólica y solar.</li><li>• WWF.</li></ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel de Cervantes</li><li>• El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.</li><li>• Pedro Calderón de la Barca.</li><li>• Federico García Lorca.</li><li>• Pablo Neruda y Gabriel García Márquez.</li></ul> <p><u>Pintores del mundo hispanico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Greco /Diego Velázquez / Francisco de Goya</li><li>• Pablo Picasso / Juan Miró / Salvador Dalí</li><li>• Fernando Botero</li><li>• Antonio Gaudí y Santiago Calatrava.</li><li>Frihda Khalo y Diego Rivera</li></ul>
--	--	--

## STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</b></p> <p><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi (mappe, tabelle, grafici, schemi).</b></p> <p><b>Ha maturato un personale metodo di studio, comprende testi storici e li rielabora.</b></p> <p><b>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare.</b></p> <p><b>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, e usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per capire problemi del mondo contemporaneo.</b></p> <p><b>Sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli rispetto alle problematiche del mondo contemporaneo.</b></p> <p><b>Riconosce i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini.</b></p> <p><b>Agisce, a partire dall'ambito scolastico, nella consapevolezza dei valori di convivenza, democrazia e cittadinanza</b></p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione informazioni</i></b> Selezionare e organizzare le informazioni attraverso liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, schemi e grafici.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. e mondiali.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi all'organizzazione e alla convivenza civile.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b> Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.  Argomentare con coerenza.  Spiegare la funzione regolatrice delle norme.  Partecipare alle attività confrontandosi con gli altri, assumendo le proprie responsabilità e prestando aiuto.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche. Concetto di traccia, documento e fonte. Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><b><i>Organizzazione informazioni</i></b> Conoscere le varie forme di Stato e di governo. Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura. Storia locale, italiana, europea e mondiale (dal '900 ai nostri giorni). Forme di governo. Patrimonio culturale.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b> Concetti storici, storiografici e interpretativi. Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione. Principi generali della Costituzione italiana. Carte dei diritti Onu.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b> Linguaggio specifico.</p>

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>si orienta e colloca nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b></p> <p><b>Sa orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche e concetti geografici: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio.</b></p> <p><b>Osserva e analizza sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente.</b></p> <p><b>Riconosce in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b></p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riferire un argomento di studio utilizzando linguaggi specifici.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali, europei ed extraeuropei.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati. Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p>

## MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'allievo:</b>  <b>usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti</b></p>	<p><b>Il numero</b></p> <p>Rappresentare i numeri reali sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero reale, consapevoli del significato. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con esponente negativo e le cifre significative</p> <p>Estrarre radici di numeri reali</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p><b>Il numero</b></p> <p>I numeri e la loro rappresentazione sulla retta</p> <p>Le quattro operazioni in R</p> <p>Potenze e scrittura esponenziale</p> <p>L'estrazione di radice in R</p> <p>Espressioni</p>
	<p><b>L'allievo:</b>  <b>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Calcolare lunghezze di circonferenze e archi</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano .</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<p><b>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</b></p> <p><b>L'allievo: analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</b></p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Calcolare l'area della superficie ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Risolvere espressioni letterali Operare con monomi e polinomi</p> <p>Risolvere equazioni numeriche di I grado Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di I grado Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...) Risolvere problemi di geometria piana utilizzando il sistema di riferimento cartesiano</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare e interpretare dati statistici</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>L'equivalenza nello spazio e il calcolo di superfici, volume e peso dei solidi</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Espressioni letterali Monomi, polinomi, prodotti notevoli</p> <p>Uguaglianze ed equazioni Principi di equivalenza</p> <p>Il sistema di riferimento cartesiano in R Rette e poligoni nel piano cartesiano</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Frequenza di un dato e valori significativi</p> <p>La probabilità matematica</p> <p>Eventi incompatibili, compatibili, complementari Probabilità composta</p>
---	---	---

## SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (tabelle e grafici)</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Realizzare esperienze relative ai concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Elettricità e magnetismo</p>
<p>L'alunno: è consapevole del posto dell'Uomo nell'Universo e del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita responsabili</p>	<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, e della Luna.</p> <p>Spiegare eclissi e maree</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p>Fenomeni endogeni</p> <p>Tipi di rocce e loro origine</p> <p>Origine ed evoluzione dell'Universo e del Sistema Solare</p> <p>Galassie, stelle e pianeti</p> <p>La Terra e la Luna</p>
<p>L'alunno: riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Descrivere il funzionamento del sistema</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Leggi di Mendel, il DNA, le altre macromolecole e la loro biosintesi, l'ingegneria genetica</p> <p>Le ghiandole endocrine</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<p><b>potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></p>	<p>endocrino          Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.          Descrivere il funzionamento del sistema nervoso centrale e autonomo e degli organi di senso          Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.          Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.          Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.          Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni ed allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Riproduzione           Neuroni, tessuto nervoso, SNC ed SNA            Origine della vita          Teorie evolutive          Evoluzione umana</p>
---	--	--

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><i>Prevedere immaginare progettare</i></b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando sia materiali di uso quotidiano che macchinari per la stampa 3d, plotter da taglio o schede Arduino</p>	<p>Principali proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune anche finalizzata alla realizzazione di semplici oggetti</p> <p>Principali tappe evolutive nel settore della tecnologia e loro ricaduta nei cambiamenti sociali ed ambientali</p> <p>Nuove tecnologie mirate ad uno sviluppo ecosostenibile</p> <p>Principali forme di comunicazione grafica (anche digitale)</p> <p>Linguaggi specifici</p> <p>Sistemi informatici elementari</p> <p>Conoscenza delle principali tecniche di prototipazione digitale e dei loro software applicativi</p> <p>Conoscenza di strumenti per la modellazione tridimensionale</p>



CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p><b>tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b></p>	<p><b><i>Intervenire trasformare produrre</i></b> Programmare ambienti informatici per la realizzazione di giochi e animazioni o per controllare il comportamento di un robot</p>	
<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione.</b></p>		

## MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla comprensione di brani musicali.</b></p> <p><b>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e lettura critica).</b></p>	<p>Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>
	<p>Sa improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Conosce elementi delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali.</p>
	<p>Sa riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato.</p>	<p>Conosce le principali forme di espressione musicale, generi e tipologie della musica.</p>
	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare e valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conosce la tecnica esecutiva melodica attraverso l'uso del flauto dolce e della voce e la pratica esecutiva ritmica attraverso l'uso di semplici strumenti a percussione.</p>

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini di diverso tipo</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere codici e strutture presenti nelle immagini attraverso l'analisi della loro funzione comunicativa e espressiva. Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico .</p> <p>Leggere, descrivere e commentare l'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</p>	<p>I codici: la composizione. Le tecniche: tempera, dripping, puntinismo, collage.</p> <p>Aspetti formali, comunicativi e espressivi dell'opera d'arte dall'800 all'arte contemporanea collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e le azioni necessarie alla sua tutela, conservazione e restauro.</p>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b>  <b>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</b>  <b>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>  <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p> <p><b>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b>  <b>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</b></p> <p><b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conosce gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Conosce i gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Conosce la funzionalità dei vari apparati corporei e i benefici effetti del movimento sulla salute</p>

**STRUMENTO**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CHITARRA</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Saper eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.	
<b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonomia decodificazione dei vari simboli ed aspetti della notazione musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità acquisite, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio culturali presenti sul territorio.</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.	Conoscenza ed uso degli accordi; conoscenza ed utilizzo delle posizioni dalla prima in avanti; conoscenza ed utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento ( pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati e staccati, ecc....).
	<b>FLAUTO</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Controllo della postura e della posizione della mano, controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato). Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli). Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.	Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti, utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici. Staccato e legato, variazioni dinamiche e agogiche..
	<b>PERCUSSIONI</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Partendo da un'autonomia decodificazione dei vari simboli ed aspetti della notazione musicale, saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto evidenziandone la resa timbrica, dinamica e sonora sui diversi Strumenti a Percussione: Rullante, Tastiere (Xilofono, Marimba, Glockenspiel e Vibrafono), Timpani e Set Up.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
Controllo ed utilizzo consapevole dei "Riferimenti Spaziali" e della giusta postura di tronco, spalle, braccia, polsi e mani rispetto ai diversi Strumenti a Percussione.	Conoscenza della posizione delle note in chiave di Violino e di Basso e delle principali regole della grammatica musicale; Conoscenza delle figurazioni ritmiche	

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	<p>Tastiere saper: -Impugnare correttamente 2/4 bacchette; -Eseguire Scale/Arpeggi maggiori e minori - Glissando, Tremolo, eseguire il Dampening ed utilizzare il pedale sul Vibrafono.</p> <p>Strumenti a Membrana saper: -Impugnare correttamente le bacchette; -Utilizzare gli accenti, i principali “Rudimenti”, ed il Press Roll.</p>	<p>nei tempi semplici e composti e dei gruppi irregolari.</p> <p>Conoscenza della simbologia espressiva e delle variazioni dinamiche ed agogiche.</p> <p>Conoscenza dei principali “Rudimenti” - colpi doppi e singoli - Pardiddle - Flam - Press Roll - accenti.</p> <p>Conoscenza delle principali tecniche esecutive sulle Tastiere: uso del Pedale e Dampening sul Vibrafono.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche tecniche e costruttive dei principali Strumenti a Percussione (origine, estensione, materiali ecc.).</p>
<p><b>PIANOFORTE</b></p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Grazie ad una consapevole ed agile decodifica del linguaggio musicale, saper leggere a prima vista melodie accompagnate tratte dai primi metodi per pianoforte.</p> <p>Saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani tratti dal repertorio solistico e/o di musica di insieme appartenenti ad epoche, generi e stili diversi, di tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>		
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<p>Controllo consapevole della giusta postura delle spalle, tronco, braccia, polsi, mani.</p> <p>Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale magg e min, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi. Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti.</p> <p>Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters.</p> <p>Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi</p>	<p>Conoscenza delle due chiavi di lettura per le altezze e delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</p> <p>Conoscenza della simbologia espressiva e delle variazioni dinamiche ed agogiche.</p> <p>Conoscenza delle varie modalità di attacco del tasto nell’ intento espressivo.</p> <p>Conoscenza dell’uso dei pedali ai fini dell’ espressività.</p>	

**RELIGIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b> (ambito tematico)</p> <p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della speranza cristiana</p> <p>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni</p> <p>Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne un confronto con quelle delle altre religioni</p>	<p>Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo</p> <p>Conoscere nel buddismo, nell'induismo le caratteristiche essenziali (fondatori, testi sacri, dottrina, riti) per costruire il dialogo interreligioso</p>
<p><b>BIBBIA E FONTI</b> (ambito tematico)</p> <p>Riconoscere nei testi sacri e nei documenti del Magistero della Chiesa la dottrina cattolica e il dialogo ecumenico</p> <p>Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale</p> <p>Saper cogliere la d'istintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica</p> <p>Saper leggere e interpretare i Comandamenti e le Beatitudini tentando un'a applicazione nella vita umana</p>	<p>Leggere e interpretare nel testo biblico il messaggio religioso che interpella l'uomo di oggi</p> <p>Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia</p> <p>Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica</p> <p>Conoscere i presupposti del dialogo tra scienza e fede</p> <p>Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana</p> <p>Conoscere il significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2</p>
<p><b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> (ambito tematico)</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel</p>	<p>Riconoscere e leggere il messaggio kerigmatico –iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Conoscere e leggere nelle immagini dell'arte cristiana la storia e il messaggio catechetico.</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<p>mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Usare con padronanza il linguaggio interreligioso e quello cristiano.</p>	<p>Scegliere e selezionare il linguaggio religioso cristiano e interreligioso.</p>
<p>Collegare e interpretare il linguaggio religioso cattolico al linguaggio interreligioso</p>	<p>Decodificare il significato dei simboli religiosi, universali e cristiani.</p>	<p>Riconoscere i simboli religiosi universali nei monoteismi e politeismi.</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <i>(ambito tematico)</i></p>		
<p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda</p>	<p>Saper individuare le varie situazioni di vita che creano un nuovo contesto per il preadolescente</p>	<p>Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e le sue caratteristiche</p>
	<p>Saper motivare l'importanza di un progetto di vita</p>	<p>Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede</p>
<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana</p>	<p>Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte importanti e di valore</p>